



Rocío de La Palma

Boletín
Informativo Anual
Año XXX - Núm. 31
Junio 2022



EDITORIAL

Con la Esperanza de acercarnos a la Luz del tiempo pascual, deseamos con ansias recibir el Rocío de Pentecostés. Y, nuevamente, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma edita su Boletín Informativo Anual como medio de difusión de la vida de hermandad.

Celebrado el cabildo general de elecciones en octubre y después de la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno, se han realizado ya algunos de los objetivos previstos y se están emprendiendo otros, teniendo siempre como meta de todos ellos servir a la difusión de la devoción a María Santísima del Rocío y a su Divino Hijo a través de los instrumentos y medios de los que dispone esta hermandad.

Aunque continúa la línea informativa de los números anteriores de esta publicación, el Boletín incluye algunas novedades y se estructura en diversas secciones. Se abre con la sección de los Saludas, seguida de la que llamamos Reflexiones, compuesta por artículos en los que los autores exponen sus vivencias rocieras. La sección siguiente, Informes, está formada por exposiciones técnicas sobre reformas llevadas a cabo sobre el patrimonio de la hermandad. Un apartado que no puede faltar es el de las Informaciones de la Hermandad, en el que se transmiten comunicados de relevancia sobre las actividades previstas y las realizadas. Se inaugura en este número la sección Palo y astilla, en la que, a petición de la editorial, algunos hijos de hermanos y fieles rocieros comparten sus vivencias y experiencias, presentando breves semblanzas de quienes en la familia les transmitieron esta devoción. Por otra parte, y puesto que consideramos que la hermandad es custodia de su historia y patrimonio, damos especial importancia a la sección Investigaciones, compuesta por artículos académicos centrados en indagaciones sobre aspectos culturales vinculados al Rocío. Por último, y en línea con la anterior, dedicamos una sección a Reseñas de Biblioteca Rociera, en la que presentamos recensiones de algunos de los libros recientemente publicados de temática rociera.

No queremos cerrar estas líneas sin invitar a hermanos y devotos a visitar la nueva web de la hermandad, www.rociodelapalma.org, en la que pueden conocer su actualidad e información de interés.

Solo queda desear a todos poder participar unidos y con salud de los próximos cultos que la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma celebrará, Dios mediante, tanto en nuestro pueblo como en la aldea de El Rocío: "ex hoc beatam me dicent".



Edita: Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado.

Fotos: Archivo de la Hermandad.

Portada: Antonio Alcalde.

Imprime: Imprenta y Papelería Unión S. L.

Diseño: Fátima Bellerín Rivera.

Lugar de edición: La Palma del Condado.

Ejemplares: 1.050

E-mail: vicesecretario@rociodelapalma.org

<https://rociodelapalma.org/>

ISSNe: En trámite



NUESTRA MADRE DEL CIELO

D. José S. González Suárez

Director Espiritual de la Hermandad

La santísima Virgen María vino a ser Madre de Dios en la persona de su Hijo Jesús. Y Él quiso que fuera también nuestra Madre del cielo. Y nosotros así la hemos recibido. Por eso María está en el corazón de los cristianos. Con mucho amor la acogemos. Nuestra devoción y nuestras oraciones nos acercan siempre con cariño a Ella. Y a la vez Ella nos acerca a su divino Hijo. Por Ella descubrimos qué grande es el amor de Dios con nosotros.

Ella ayudó a su Hijo, no solo a nacer, sino a crecer, a madurar, le impulsaba a cumplir su misión... y con su compañía lo fortaleció en el duro momento de la cruz. Ella había recibido un gran don, pero además supo corresponder a esa misión que se le había encomendado con su total entrega. E igual que ayudó a su Hijo Jesús, también nos ayuda a nosotros en nuestro camino. Con su fe y entrega nos enseña a ser nosotros cristianos, acogiendo a su Hijo con fe. Con su ejemplo nos ayuda a recibir y a seguir a su Hijo, a entrar en la voluntad de Dios.

Con su ayuda nos fortalece para amar a nuestro prójimo y a ayudar también nosotros a nuestros hermanos. Su intercesión desde el cielo nos alcanza las gracias que necesitamos para seguir adelante. Por eso la queremos, la veneramos. Y como una familia en torno a su madre la Iglesia la honra y la celebra, y también juntos le rezamos. Somos una Hermandad, con un mismo Padre y una misma Madre que nos hacen sentirnos y actuar como buenos hermanos. Y nos sentimos felices acercándonos a Ella, y sintiéndola en nuestras vidas.

Por eso le estamos profundamente agradecidos, y se lo expresamos de muchas maneras. Y a la misma vez comprendemos que a Ella le hace feliz ver en nosotros nuestra respuesta queriendo vivir cada día como buenos cristianos, unidos como hermanos, ya que Ella quiere también nuestro bien y nuestra salvación. Ella se merece que le correspondamos, acogiéndola como nuestra Madre y caminando con su ayuda en el itinerario que Dios nos marca a cada uno para nuestro propio bien. Ella cuenta con nosotros y nosotros contamos con Ella.





Saluda del **ALCALDE**

D. Manuel García Félix

Alcalde de Ayuntamiento de La Palma del Condado



Me resulta especialmente conmovedor lanzar de nuevo este Saluda a los rocieros de mi pueblo tras la pesada losa de los dos años de silencios, ausencias y aislamientos que hemos venido padeciendo. Sin embargo, uno de los muchos dones de la Virgen del Rocío es su capacidad para llenar de presencia las ausencias. Lo hace con los que ya se fueron y nos miran desde sus ojos; lo hace con quienes han sufrido y en los que persisten las secuelas de la pandemia y están reconstruyendo sus vidas ayudados por la oración interior y la evocación de su maternal mirada. Así nos ayuda la Virgen a ir trazando un eterno comenzar de nuevo. Significa dar rienda a los sentimientos y promesas tras el punto y seguido.

La devoción a la Reina de las Marismas es un único párrafo que se empieza a escribir cuando se nace y nunca se acaba. Hemos cerrado un triste paréntesis y ahora sentimos más cortas las horas para llegar a sus plantas.

Ahora sí parece que los sueños se pueden convertir en gloriosa realidad.

Para todos los rocieros de La Palma se abren de nuevo los caminos hacia la Blanca Paloma y la cercanía del nuevo Pentecostés se va sintiendo por la ciudad en todos los aspectos devocionales y de actividades que su Muy Antigua Hermandad Filial le dedica amorosamente. Quiero desear el mejor desarrollo de los Actos y Cultos de la Romería 2022 a su nueva Junta de Gobierno, ofreciendo la segura colaboración de este Ayuntamiento y apelando al deber de mantener un Patrimonio único que nuestra gente históricamente, siempre con generosidad y gran sentido de la hospitalidad, han ido cumpliendo, haciendo de El Rocío un enclave mágico en el que la devoción de los peregrinos y el disfrute de la fiesta se unen como una dedicatoria permanente a nuestra memoria como pueblo.

Unido a quienes al Rocío quieren siempre volver, recibid un fraternal saludo.

Saluda del PRESIDENTE

D. Francisco J. Espinosa Gordillo

Presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de La Palma



Como todos sabéis, el pasado mes de octubre se celebraron elecciones a Junta de Gobierno en nuestra querida Hermandad para los próximos cuatro años. Con una excelente participación de hermanos, resultó elegida la candidatura que me digno presidir, por lo que, antes que nada, quisiera agradecer a todos los que concurrieron a tal evento su participación, y dar las gracias a todos aquellos que depositaron su confianza en nosotros; tened la completa seguridad de que intentaremos cumplir al máximo con los objetivos que nos marcamos en su día, pero, sobre todo, el espíritu de servicio y la unidad entre todos nuestros hermanos serán prioridades en esta nueva etapa, pues, al fin y al cabo, este es uno de los sentidos fundamentales de una hermandad.

Estamos a las puertas de una nueva y deseada romería, en la que la incertidumbre, después de estos años de ausencia, va a ser un factor fundamental. Confiemos en que todo salga según lo previsto, pero, ante todo, pido cordura, responsabilidad, colaboración, comprensión

y sentido común, pues es posible que haya que adoptar medidas excepcionales debido a que vivimos aún inmersos en incertidumbres motivadas por la pandemia que nos azota hace ya más de dos años. De cualquier modo, y al igual que en estos difíciles años, estamos seguros de que habrá Pentecostés y lo celebraremos con el mayor esplendor posible. Aprovecho la ocasión para invitar a todos los hermanos, devotos y al pueblo de La Palma a que asistan a cuantos Actos y Cultos la Hermandad celebre o a los que asista, tanto en nuestra localidad, como en la aldea, pues vuestra presencia nos engrandece y dice de la devoción de este pueblo a la Virgen en su advocación de Rocío.

Solo me queda pedir a la Santísima Virgen por todos, que tengamos una feliz romería, que el Pastor Divino nos dé salud y nos proteja, y que el Espíritu Santo sea derramado sobre cada uno de nosotros colmándonos de todos sus dones.

¡¡¡Viva la Virgen del Rocío!!!



Saluda de la **HERMANA MAYOR**

Dña. María Rosa Pichardo Prada
Hermana Mayor



Queridos Hermanos,

Aunque parece mentira, hace más de dos años que mi familia, mis amigos y yo comenzamos este empinado caminar. Fue un gran día en el que con solemnidad, alegría y Hermandad celebramos la Sagrada Eucaristía en presencia de la Virgen y del Pastor de nuestra Peregrinación anual en Almonte y ninguno de los que allí rezábamos podíamos siquiera imaginar lo que se nos venía encima.

He tenido siempre la creencia de que el Rocío, la Romería del Rocío, empieza cuando es devuelto el Simpecado a su Altar de la Ermita del Valle. En ese justo momento, se abre de nuevo el ciclo de la vida. Queda todo un año rociero hasta el instante justo de poder gozar de la presencia de la Virgen en la apoteósica mañana del Lunes de Pentecostés tras recibir la gracia del Espíritu Santo. Un año en el que se busca el consuelo en la misericordiosa Mirada de la Virgen, la gracia en la infantil sonrisa del

Niño y la esperanza en el suave calor del recuerdo de una Romería que se queda impregnada en las paredes del alma. Pero, qué equivocada estaba. En estos dos largos años he llegado a darme cuenta de mi gran error.

Hace no muchos días escuché en una homilía algo que me estremeció y que me hizo pensar en el verdadero sentido de la vida. Fue una frase sencilla, pero de una grandiosa profundidad. Y no es otra cosa que “el camino del cristiano se orienta hacia las alturas, hacia Dios”. Quiero pensar que Nuestro Señor ha querido enseñarnos que la vida del buen cristiano no se reduce a abrir y cerrar un círculo tras otro. No, ni mucho menos. Nuestro caminar diario se orienta hacia el cielo, hacia Dios. Esto es, la búsqueda constante de la infinita Gloria de Dios Padre. Es nuestro camino el que se dirige a una meta que nos ha de llenar de gracia y de felicidad, de comunión con los hermanos y de convivencia en Hermandad. Sin duda alguna, este es el Camino del Rociero. Para el buen Rociero, el Camino tiene

Ex hoc beatam me dicent

significado porque se va en busca de la Gracia repartida en la Comunión en la Magna Pontifical de un Domingo de Pentecostés, que es la razón de nuestra anhelada Romería. Para el buen Rociero, la Romería tiene sentido porque volvemos llenos de la Gracia que la Santísima Virgen va repartiendo y derramando por la marisma cuando, bajo un palio de luceros, la Virgen del Rocío pasea las arenas de la aldea. Y todo tiene sentido porque nos acercan a la meta de todo Rociero, de todo Cristiano, que no es otra que el encuentro con el Padre.



Quiero pensar que ya queda menos, que se va acercando la hora de volver a caminar las arenas del Camino de los Llanos que nos lleva hasta Ellos, hasta la Madre y el Hijo, que son nuestra razón de vivir y el anhelo de nuestros corazones. Si creemos que “para llegar hasta Dios, hay caminos diferentes”, hemos de buscar el nuestro, el que cada uno de nosotros tiene destinado y que no es igual al de ninguna otra persona en este mundo. Y quiero volver a soñar con los días grandes que mantiene vivo a

mi ser durante todo un largo año. Quiero volver a sentir con intensidad ese cosquilleo que recorre todo mi ser la mañana del jueves, cuando rompe el alba y el tamborilero toca la marcha real al Alzar a Dios ante la presencia de la Virgen del óvalo del Simpecado. Y quiero volver a romper mi garganta cuando quiebra el silencio del campo una sevillana “sentía”. Y quiero volver a llenar mi pecho de una felicidad casi infinita cuando se escuchan las campanitas de la Carreta de mi Simpecado al recorrer la calle Villamanrique para acercarse a la casa. Y quiero volver a rozar el cielo, mi cielo, cuando vea a la Virgen tan cerquita de los míos y de mí y sentir que Ella solo me mira a mí. Y quiero volver a ser yo, volver a caminar para buscar la meta de mi vida cristiana, para acercarme un poquito más cada día a la Casa del Padre.

Así debe ser, así hemos de querer a la Madre y al Hijo, ahora y siempre. Esa es nuestra meta, ese es nuestro objetivo. Ese es el buen Cristiano. Así ha de ser el buen Rociero, que siempre sea la entrega del ser para seguir el caminar nuestro de cada día. Un fuerte abrazo y, desde lo más profundo de mi corazón,

¡Viva la Virgen del Rocío!

¡Viva el Pastorcito Divino!

¡Viva la Hermandad de La Palma!

¡Y que viva por siempre la Madre de Dios!



Saluda del **PREGONERO**

D. Juan Ignacio Molina Maqueda

Pregonero de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de La Palma



Pregonar a la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado es contar y relatar la historia misma de la Romería del Rocío. Su existencia va aparejada a la devoción antigua y a la esencia de esa manera de entender el amor a la Virgen del Rocío en esos primeros tiempos donde se fue expandiendo poco a poco su nombre, gracias también a palmerinos que desde el principio cayeron rendidos ante la patrona de Almonte.

La Palma es uno de esos bastiones que tiene El Rocío para seguir siendo ese trocito de llama de otro tiempo, un reducto de lo que define a la magia ancestral de su romería y una bocanada de elegancia en todos sus elementos. Es la belleza que cae a plomo, como los bueyes cuando se arrodillan delante tuya. Por eso, todo te lleva a ese otro momento que sólo vive en los retratos o en los azulejos, una pintura llena de matices que se actualiza cuando camina hacia la aldea.

Pero es también la Hermandad de La Palma del Condado una referencia en la estética misma y en la

historia de los momentos más culminantes de la devoción a la Virgen del Rocío, con personajes trascendentales en la consecución de hitos que han asentado las bases de la devoción a la Blanca Paloma en el mundo.

Y es, además, la Hermandad de La Palma del Condado una huella en mi piel, una raíz que parte de la sangre para llegar a todos mis sentidos y encontrarse con la historia misma de la familia de mi padre.

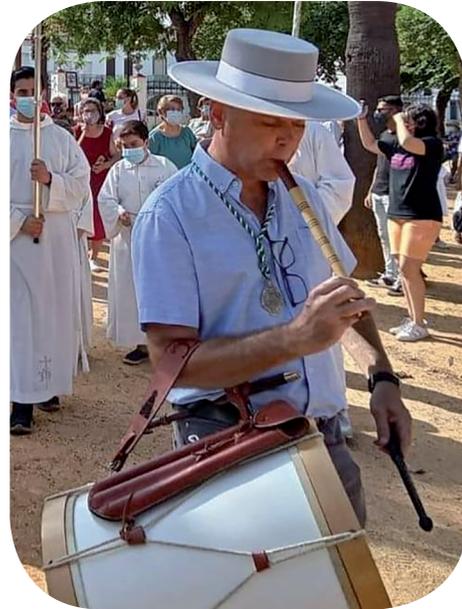
De ahí que poder tener el privilegio de pregonar a la Hermandad de La Palma del Condado es un reencuentro con mi propia devoción a la Virgen del Rocío, con mi personalidad como rociero y con la leyenda de la devoción a la Reina de las Marismas marcada en las paredes blancas de los caseríos de sus calles.

Y todo, rodeado de la mística de la vuelta, de la felicidad por ese Rocío que vamos a ver casi con los ojos de la primera vez y que necesitamos para el encuentro con nuestra manera de ser, de sentir y de amar la Virgen del Rocío.

Ex hoc beatam me dicent

Un tamboril en TARDES DE PANDEMIA

D. Carlos Castrillo Cascajo
Profesor de Geografía e historia



La vida y sus caminos infinitos, tan trágicos algunos y felicísimos otros, a veces insólitos.

Aquella primavera robada de hace dos años no imaginábamos que pasaríamos días interminables sin cruzar el umbral de la puerta de casa, salvo para ir con esa sensación de clandestinidad a supermercados arrasados de papel higiénico y garrafas de agua. Nos ha tocado vivir en una época en la que el tiempo transcurre deprisa. Nos van pasando las cosas y antes de asimilarlas ya estamos ocupados en otras. Estos dos años hemos vivido una situación sin precedentes, jamás vista ni siquiera por nuestros mayores, con muchas pérdidas de personas, con un catálogo de los mejores y los peores comportamientos, palabras, actitudes.

Tan deprisa vivimos que para muchos y muchas de nosotros aquellos dos meses de confinamiento aparecen ya difusos en la memoria, como si no hubieran pasado realmente o formaran parte de un extraño sueño. No es difícil apreciar que, hoy en día, parece que tenemos

más tranquilidad, como una esperanza cierta de que esta tormenta ya clarea, como si intuyéramos que la orilla por fin está cerca.

Sin embargo, esos días de marzo de 2020 la situación era distinta. Tras el estado de alarma y la resignación al confinamiento, nos encerramos en casa con todos los víveres que pudimos cargar y toda la tecnología que cada cual pudo comprar, y del telecolegio de los niños y niñas pasábamos al teletrabajo nuestro, surcando las olas... Las olas del covid. Para muchos fue la rutina más implacable que hemos conocido, que solo rompíamos para salir a ventanas y balcones por la tarde, haciendo de aquel aplauso a los sanitarios una oportunidad para respirar aire de la calle, y ver un poco de cielo. Es curioso que, antes de aquellos días, jamás nos habíamos alegrado tanto y tan sinceramente de ver las caritas de nuestros vecinos y vecinas.



Hermandad Nuestra Señora del Rocío

Fue en medio de esa borrasca cuando el grupo de personas que formamos parte de la escuela de tamborileros de la Hermandad Matriz de Almonte nos planteamos salir todas las tardes cada uno y cada una a su puerta a tocar para nuestros vecinos. Y así fue como surgió aquella magia. Pronto comenzamos a hablar y compartir entre nosotros las anécdotas y vivencias que nos ocurrían. Un vecino que salía a acompañar con la guitarra, una vecina que rompía a cantar, y siempre al día siguiente, cuando se acercaba la hora, ya estaban esperando y llamando al tamborilero. Realmente fue algo muy hermoso que no olvidaremos, porque había un hecho inequívoco que todos y todas sentíamos por igual: la gente disfrutaba y se reconfortaba escuchándonos, y llevamos guardados en el corazón sus pulgares arriba, sus palmas, sus besos al aire y sus sinceras miradas de cariño. La esencia de la gaita y el tamboril no es otra que esa, llamar a la gente al encuentro de nuestra Madre del Rocío, y más durante aquel confinamiento en el que tantísimas personas nos sentíamos más perdidos que nunca.



Algún tiempo después, supe que aquellos sones no solo llegaban a mi vecindario, sino que se oían desde más distancia, y no faltó gente haciendo cábalas sobre si

sería don Antonio, don Jorge o el señor Pinto quien tocaba, y hasta hubo quien pensó que pudiera ser ese almonteño loco, ese que siempre se arrima a los tamborileros del pueblo. Lo cierto es que fue algo verdaderamente bonito, precisamente lo único que nos dio pena dejar cuando acabó aquel encierro.

Tres estampas que nunca olvidaré: mis vecinos, los niños Álex y Álvaro, escuchando subidos a la valla de su jardín, y mi hija dando vueltas a mi alrededor mientras tocaba... y aquel guardia civil que, a lo lejos, desde un control a la salida del pueblo que se ve desde mi casa, comenzó a aplaudir y a saludar agitando la gorra.

Aún hoy esta pesadilla de pandemia sigue llevándose la vida de muchas personas, causando enormes daños, y generando grandes niveles de angustia y zozobra en tantísimos corazones. Además de ello, da la sensación de que en este trance todos y todas hemos quedado retratados como somos realmente, pasando por situaciones que han dejado expuestas igual nuestras grandezas que nuestras miserias. Y, aunque todavía no hemos terminado de superar este mal, se siente con claridad que poco a poco el ánimo de las personas va siendo otro. Cada vez salimos más, de nuevo estamos empezando a sonreírnos y abrazarnos. Volvemos a soñar con la primavera y nos vamos atreviendo a imaginarnos otra vez en un carro de romerito, en un camino, en una procesión de la Virgen del Rocío.

Desde luego se ha revelado una verdad de valor incalculable: que nuestra entrega a las tradiciones que nos legaron los mayores, y nuestra fe, ha demostrado una fuerza inquebrantable que hasta ahora quizás no habíamos constatado con tal claridad. Los rocieros y rocieras hemos cumplido dos romerías sin fiesta. Dos romerías, la primera un Rocío de Luz, y la segunda un Rocío de Esperanza. Sin vino, sin trajes de corto ni volantes, sin oropeles ni grandes actos, y quien pudiera pensar que esas eran nuestras motivaciones, se ha topado con la realidad de que, sin ninguno de estos accesorios, hemos ido en busca de la Virgen como siempre... o, mejor dicho, como nunca.

Encontrarnos con la MISERICORDIA DE DIOS EN EL ROCÍO

D. José Manuel Colinas Álvarez
Sacerdote

¡María, Madre de gracia, Madre de misericordia...! Cada día, millones de veces se eleva al cielo esta plegaria, suplicando a nuestra Madre que vuelva a nosotros, esos tus ojos misericordiosos. Son súplicas encendidas que brotan desde una gran catedral, o desde una iglesita de adobe en los Andes, o desde una ermita construida con cuatro palos en algún lugar de África o de la Amazonia, o en medio de la calle de una gran urbe o en el silencio de los campos. En todos los sitios se cumple así la profecía de nuestra Madre: Me llamarán bienaventurada todas las generaciones. La Virgen sigue cumpliendo con su solicitud materna el encargo que recibió de su hijo en el Calvario: He ahí a tu hijo.

Escribe el Papa Francisco: "Como una verdadera madre, ella camina con nosotros, lucha con nosotros, y derrama incesantemente la cercanía del amor de Dios. A través de las distintas advocaciones marianas, ligadas generalmente a los santuarios, comparte las historias de

cada pueblo que ha recibido el Evangelio, y entra a formar parte de su identidad histórica".

Todos los que nos hemos acercado a lo largo de los siglos a las plantas de la Virgen del Rocío hemos experimentado ese derroche divino a través del cariño filial a nuestra Madre. La iconografía de esa imagen amada representa muy bien esa acogida de misericordia con su mirada llena de la dulzura de Dios.

A María y a José les quedó muy claro desde el principio que el hijo que nacería de las entrañas purísimas de su Madre debía llamarse Jesús, y la razón era porque Él salvará al pueblo de sus pecados. Ese es el pastorcito divino que la Virgen nos ofrece sobre su pecho, en el trono de sus manos.

Como sacerdote yo siempre he experimentado en la Ermita la acción de la gracia que la Virgen facilita para acudir al sacramento de la Reconciliación. A lo largo de los



Hermandad Nuestra Señora del Rocío

años he podido atender en alguno de los confesonarios del Santuario a muchas personas, a las que el encuentro con la Virgen “empujó” a buscar la misericordia divina. Pero de esto pueden hablar con más fundamento otros sacerdotes, que han dedicado a esa tarea mucho más tiempo que yo. Recuerdo ahora a ese gran amante de la Virgen del Rocío que era D. Antonio Barba Campos, con qué gozo compartía conmigo su alegría después de pasar muchas horas en el confesonario durante los días previos al lunes de Pentecostés: no tenía tiempo ni para comer.



Viacrucis de las hermandades de la diócesis de Huelva (2022)

Precisamente mi primer encuentro real con la Virgen del Rocío, que para mí fue un verdadero descubrimiento, estuvo relacionado con el sacramento de la penitencia y el perdón. Yo llevaba viviendo en Sevilla mis primeros años de sacerdote cuando un sábado o domingo de octubre me acerqué con unos jóvenes al Rocío con intención de celebrar la santa Misa en la Ermita, y seguir después hacia Mazagón, para pasar el día allí.

Llegamos más tarde de la hora prevista, y Alito, que estaba encendiendo las velas con un primor desconocido para mí, me dijo que ya no la podía celebrar en ese momento, porque mi Misa chocaría con la prevista poco después. No recuerdo los detalles de la “negociación”, pero quedamos en que la celebraríamos por la tarde, cuando regresásemos de Mazagón a Sevilla. Antes de la hora prevista llegamos al Rocío, dispuesto a celebrar la santa Misa, y aquí viene mi primer gran encuentro con esas capas profundas del Rocío que tantas veces pasan desapercibidas a los que ven solo la superficie. Faltaban unos diez minutos para la hora prevista (p. ej., 7.30 de la tarde), y yo estaba en la sacristía preparándome para la celebración, cuando una persona entró a preguntarme si la podía confesar. Le contesté que sí y me dispuse a salir al confesonario.

—No vaya, me pidió el sacristán.

Le miré con mucha extrañeza, y me explicó algo así como

—Si va, le va a costar volver.

No entendí qué me quería decir. Me senté en el confesonario, y cuando me fui a levantar para regresar a la sacristía, otra persona me pidió confesar, y otra más..., hasta que a las 7.50 me levanté disculpándome ante la cola que se había formado al lado del confesonario. El sacristán tenía razón. Empecé la santa Misa con un retraso notable, pero con un regusto maravilloso en el alma, agradeciendo haber descubierto la hondura de la devoción a la Virgen del Rocío, que quedó prendida para siempre en mi alma.

Como era de prever, la crisis de la confesión sacramental también se ha notado entre nosotros, unida a la escasez de sacerdotes. Pero Ella sigue siendo la Madre de gracia y de misericordia, y nos sigue esperando para derramarla sobre nuestro amor herido. Ella sabe que hay más alegría en el Cielo por un pecador que se arrepiente que por noventa y nueve justos.

¡Ojalá nosotros acertemos a dar muchas alegrías a nuestra Madre del Rocío!

El verdadero PATRIMONIO DE LA HERMANDAD: LOS HERMANOS (X)

| **D. Juan Luis Márquez**

Nunca llegué a imaginar, cuando me puse a escribir este artículo, que la pandemia iba a ser un detonante tan decisivo en la transformación de nuestras vidas y por ello, nuestro día a día estuviera como está.

Todos los rocieros llevamos dos años sin poder vivir presencialmente la que es nuestra principal celebración, la Romería de Pentecostés, esa que estamos esperando con impaciencia que llegue cada año, lo cual ha generado en nosotros una profunda tristeza, pero como ya dijo nuestro obispo “estamos viviendo una peregrinación con el corazón”

Por todo ello, y mirándolo desde un punto de vista positivo, hemos tenido unos Rocíos más recónditos, más espirituales y más íntimos, y una vez que, según parece, todo esto está pasando, este año, y si Nuestra Señora quiere, volveremos de nuevo a contemplar y a disfrutar de Esa que es nuestra luz y nuestra guía y, además de la celebración de la Romería en todo su conjunto y esplendor, podremos contemplar la procesión de la Virgen por las calles de Almonte y su posterior traslado hasta la aldea.

Que la Romería no se haya celebrado, es algo que ha sucedido en varias ocasiones, pero por causas similares a las de estos dos años, no se producía desde el año 1887, cuando la Hermandad Matriz de Almonte acordó su suspensión por una epidemia de cólera morbo asiático, según el historiador e investigador de la historia de Almonte Domingo Muñoz Bort.

Cuando reina la noche sin vislumbrar los días, ilumina a los tuyos con la luz de tu alma. (Juan A. Guzmán)

Gracias a Dios y a la Santísima Virgen, este año nos vuelve la esperanza de poder normalizar todos nuestros actos y festejos, incluida la publicación de este boletín y desde el cual queremos nombrar a los siguientes hermanos:

Antonio Benítez Córdoba, Ana Rocío Calleja Calero, María Rocío Navarro Abad, Alfonso Delgado Gil, Inmaculada Díaz-Ángel Garrido, Purificación Díaz-Ángel Garrido, Rocío L. Domínguez Moreno, Carmen Calleja Calero, Carlos Javier Cáceres Madrid, Manuel Suárez Castizo, Rocío Moraleja Pérez, Luis Martín León, Juan José Suárez Pinto, Manuel Soriano Martínez, Rafael Martínez Ogazón, Fernando José Robledo Cárdenas, Juan González Huelva, José Luis Artés Sanchís y Carmen Pineda Millán.

A todos ellos, queremos rendirles un reconocido homenaje desde estas humildes líneas, ya que llevan más de cincuenta años siendo hermanos y partícipes de nuestra Hermandad.

“Que la Virgen los mantenga muchos años más”.

P. D.: En la foto podemos ver a una de las hermanas, que acabamos de nombrar, durante la romería de 2019.



PRESENTACIÓN REEDICIÓN DEL LIBRO DE MANUEL SIUROT

El día 5 de mayo, primer día de Triduo, al finalizar el mismo, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa de Tirado, la presentación de la reedición del libro La Romería del Rocío y miscelánea de otros textos rocieros, de Manuel Siurot. El acto correrá a cargo del autor de la edición, D. Santiago Padilla Díaz de la Serna, presidente de la Hermandad Matriz de Almonte.

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE NUESTRA ROMERÍA 2022

Como viene siendo habitual y antes de comenzar la Asamblea General de Hermanos, el día 6 de mayo, se realizará la presentación del cartel que anuncia la Romería para este año.

PREGÓN ROCIERO

El domingo, 8 de mayo, a las 12:00 h, en el Teatro España, se pronunciará el XLVIII Pregón Rociero, que en esta ocasión estará a cargo de D. Juan Ignacio Molina Maqueda, siendo presentado por D.ª Elena Molina Maqueda. Al finalizar el acto tendrá lugar el almuerzo homenaje al pregonero, pudiéndose adquirir las invitaciones en la Casa de Hermandad la semana previa a la celebración de dicho acto.

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SIMPECADO

El domingo, 8 de mayo, al concluir la Función Principal de Instituto, se celebrará la Solemne Procesión del Simpecado y Traslado a la Capilla conventual de las Hermanas de la Cruz, por su recorrido tradicional.

ACREDITACIONES PARA VEHÍCULOS

En la Asamblea General de Presidentes y Hermanos Mayores se comunica que se cierra la entrada de vehículos a motor al Rocío que no acompañen las comitivas en el Camino de Ida el jueves, 2 de junio, a las 15:00 h. La Hermandad informará mediante los medios disponibles acerca del método que se establecerá para la acreditación de vehículos para la entrada en la aldea en dicho día.

SORTEO DE CHARRET Y VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL

Al igual que en años anteriores, se llevará a cabo un sorteo entre los charrets y demás carros de tracción animal, el lunes, día 16 de mayo, a las 21:00 h, en la Casa Hermandad de La Palma, con el fin de que nadie tenga que enganchar los animales con demasiada antelación para coger sitio y de esta forma tener organizado el orden de salida.

A los hermanos que con sus charrets y carros acompañaron el año 2019 a la Hermandad en el Camino de Vuelta se les respetará el turno que tienen adquirido desde entonces.

No es necesario inscribirse, puesto que basta con la presencia de los interesados en el momento del sorteo.

La organización para la salida de los charrets se realizará en la c/ Carlos Mauricio Morales, ubicándose el primer charret en la esquina del BBVA y disponiéndose a continuación los siguientes, debiéndose estar en dicho lugar a las 6:30 h del día 2 de junio para su organización por la Delegación de Romería. La obtención de carteles para la Romería 2022 se realizará en la Casa Hermandad el día del sorteo.

SORTEO DE LOS TRACTORES

El sorteo de los tractores se celebrará en la Casa Hermandad de La Palma el martes, día 17 de mayo, a las 21:00 h. Las Inscripciones se harán a partir del 10 de mayo en la Casa Hermandad en horario de 20:00 a 22:00 horas o comunicándolo a la Delegación de Romería antes del sorteo. El importe de la inscripción es de 30 euros. Es imprescindible aportar para el sorteo la marca y el modelo de la cabeza tractora y nombre completo y DNI del conductor-tractorista.

Queremos hacer especial hincapié en la responsabilidad que tienen los conductores y propietarios de dichos vehículos, debiendo los ocupantes de los mismos seguir en todo momento las instrucciones dadas por los conductores.

La organización para la salida de los tractores se realizará en la Avda. de la Constitución, ubicándose el primer tractor en la esquina de dicha avenida con la calle Carlos Mauricio Morales y disponiéndose a continuación los siguientes, debiéndose estar en dicho lugar a las 6:30 h para su organización por la Delegación de Romería. La obtención de carteles para la Romería 2022 se realizará en la Casa Hermandad el día del sorteo.

AUTOBUSES PARA EL REGRESO DEL JUEVES Y EL LUNES DEL ROCÍO

Como en años anteriores, se pondrá a disposición de los hermanos, autobuses para la vuelta del Camino del Jueves. La hora de salida será la 1 de la madrugada, desde el HOTEL PEQUEÑO ROCÍO (junto a la gasolinera). Las reservas se harán en la Casa Hermandad y Galerías Siurot. La Hermandad ruega a todas aquellas personas interesadas que hagan su reserva con antelación suficiente ya que la venta de billetes se cerrará en la tarde del lunes (30 de mayo) para poder comprometer los vehículos necesarios.

Así mismo, también se pondrán autobuses para todos aquellos palmerinos que quieran ir y regresar el lunes a ver a la Virgen en procesión por la aldea. La salida desde La Palma se realizará a las 2 de la madrugada, desde la Plaza de Andalucía (conocida como plaza de los Maestros) y la vuelta a las 8 de la mañana, desde la puerta del cuartel de la Guardia Civil.



Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa
y Humilde Hermandad
de Nuestra Señora del Rocío
La Palma del Condado
(Huelva)

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por la presente se le cita para el próximo viernes, día 6 de mayo, segundo día de Triduo, y tras finalizar el mismo, según dispone el Artº. 31 del Capítulo V de nuestras Reglas, en el Teatro-Auditorio España para celebrar Junta General Ordinaria con el siguiente Orden del día:

- 1º.- Oración y Saludo de Nuestro Director Espiritual.
- 2º.- Saluda del Presidente.
- 3º.- Saluda de la Hermana Mayor.
- 4º.- Lectura del Acta de la Junta anterior para su aprobación si procede.
- 5º.- Informe Económico.
- 6º.- Memoria y Gestión de la Junta de Gobierno.
- 7º.- Informaciones de Interés.
- 8º.- Ruegos y Preguntas

Vº Bº
El Presidente




La Secretaria



Francisco Espinosa Gordillo M.ª Dolores Pardeza Pichardo



SOLEMNES CULTOS

Que la Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado, dedica a

MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

El domingo, día **1 de mayo**, a las 20'00 h. se procederá al

TRASLADO DEL SIMPECADO

a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Los días 5, 6 a las 20:00 h y 7 de mayo, a las 19:30 h, se celebrará el

SOLEMNE TRIDUO

con el siguiente orden: Santo Rosario, Santa Misa y Salve Rociera.

Oficiará la Santa Misa en los días de triduo el **Rvdo. P. D. Juan García Cobo**, Vicario Parroquial de la de San Juan Bautista, de La Palma del Condado.

El sábado, día **7 de mayo**, en el tercer día de triduo, se realizará el **reconocimiento y homenaje público** a los hermanos que hayan cumplido **75 años de antigüedad en la Hermandad**.

El domingo, día **8 de mayo**, a las 12:00 h, en el Teatro España, será pronunciado el **XLVIII PREGÓN ROCIERO** a cargo de **D. JUAN IGNACIO MOLINA MAQUEDA**,

que será presentado por

D.ª Elena Molina Maqueda.

El domingo, **8 de mayo**, a las 19:30 h, se celebrará la

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO,

ocupando la Sagrada Cátedra el **Rvdo. P. D. José S. González Suárez**, Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de la de San Juan Bautista, de La Palma del Condado.

En el ofertorio, la Hermandad hará pública Protestación de Fe y Juramento en defensa del Misterio de la Mediación Universal de la Santísima Virgen.

Finalizada la Función, tendrá lugar la

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SIMPECADO.

OH VIRGEN DEL ROCIO
RODADA DE
ROCÍO DE LA PALMA
QUE ES PECADORA

OH VIRGEN DEL ROCIO
TU PLANTERONES
EN TU TRONO ARROJÓ
DE CORAZONES

BAÑO DE MI ENFERMO
ROSA TEMPRANA
ESTRELLA RESUCIENTE
DE LA MARIANA
POMO DE AROMAS
LIBRO DE LAS ABISMAS
BLANCA PALOMA

LA BLANCA PALOMA
LE TENGO UN NIÑO
AL CORAZÓN REARROJÓ
TODO ENCENDIDO
JEN EL DESCANSA,
COMO EN LA MADRE, MIA,
MIS ESPERANZAS!



El miércoles, **1 de junio**, a las 20:30 h, se celebrará la

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

en el patio conventual de las Hermanas de la Cruz, Camaristas
Honorarias de la Hermandad.

Se unirán a esta celebración la **HERMANDAD DE HORTALEZA** y la **HERMANDAD VALENCIANA DE CULTO A NTRA. SRA. DEL ROCÍO**.

En esta celebración se realizará la Imposición de Medallas de nuestra Hermandad a todos los nuevos hermanos que así lo manifiesten.

Finalizada la Santa Misa, será expuesto en la plaza de España el **SIMPECADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROCÍO**, entronizado en su carreta de camino, y a las 24:00 h se procederá al rezo del **SANTO ROSARIO** delante del Simpecado.

El jueves, día 2 de junio, a las 7:00 h, en el pórtico de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, se celebrará la **MISA DE ROMEROS** que aplica nuestra Hermandad por los hermanos difuntos.

Finalizada la Santa Misa, la Hermandad saldrá en
PROCESIÓN DE CAMINO HASTA EL ROCÍO.

A las 12:00 h se rezará el **Regina Coeli**.

El martes, día **7 de junio**, en el camino de vuelta, se celebrará la **Santa Misa** en el Pinar del Pastorcito.

CULTOS QUE SE CELEBRARÁN EN EL ROCÍO

El viernes, día **3 de junio**, a las 22:00 h, en la Capilla del Simpecado de la casa hermandad de La Palma, se rezará el **SANTO ROSARIO**

El lunes, día **6 de junio**, a las 20:00 h, se celebrará en el Santuario ante nuestra Amantísima Titular, la Santísima Virgen del Rocío,

MISA DE DESPEDIDA.

La Palma del Condado, 2022

A.M.D.G.

EX HOC BEATAM ME DICENT

ROMERÍA 2022: CAMINOS

Un año más recordamos los datos de interés de los caminos, tanto de ida como de vuelta, que recorrerá nuestra Hermandad esta próxima romería, con la finalidad de que todos los hermanos y peregrinos conozcan detalladamente los horarios y puntos más relevantes de los mismos.

CAMINO DE IDA: JUEVES, 2 DE JUNIO DE 2022

7:00 h Misa de Romeros en la Plaza de España, oficiada por nuestro Director Espiritual D. José S. Suárez González.

Finalizada la misa, se inicia el peregrinar de nuestra Hermandad hacia la Aldea de El Rocío, con salve de despedida ante nuestra Patrona la Stma. Virgen del Valle.

Hasta el lugar del sesteo todo será similar a años anteriores.

13:15 h Entrada en Almonte (horario de paso por esta localidad asignado por el plan romero)

La Carreta con el Simpecado y los vehículos de tracción animal entrarán por la Avda. de Cumbre Hermosa (detrás del Parque Mojarro), c/ Pocito, c/ Sevilla, Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, c/ Sebastián Conde, c/ Altozano, c/ Feria (Chaparral), y c/ Marmoleja hasta conexión con el Camino de Los Llanos.

Los tractores y demás vehículos de tracción mecánica seguirán la ruta alternativa 1, detrás del vehículo destinado por la Hermandad o Policía Local. Dicha ruta

comprende las siguientes calles: Avda. de Cumbre Hermosa, Vía de Servicio Autopista, Carretera del Rocío, C/ La Morera, hasta enlazar con el camino de los Llanos, incorporándose todos, sin excepción, detrás de los vehículos de tracción animal para llegar juntos al sesteo.

Hay que recordar que ningún vehículo puede abandonar la comitiva, ya que desde ese momento pasaría a ser considerado como vehículo de uso agrícola con todo lo que ello conlleva.

15:30 h El sesteo se realizará en el pinar previo al cruce de la Carretera A-483 por "El Pastorcito", quedando para nuestra Hermandad la zona izquierda de la parte final del citado pinar, es decir, la parte izquierda del pinar desde la altura de la máquina de la carbonera hasta el cruce de la carreta, a la altura del Pastorcito.

17:00 h Una vez concluido el sesteo y tras la visita al Hogar del Pastorcito, cruzaremos la Carretera A-483 para discurrir por el Camino de Los Llanos hasta el cruce del Merco.

19:20 h Llegados al Merco, se cruzará de nuevo la Carretera A-483 para tomar el Camino de la Virgen o de Las Parcelas, detrás de la Hermandad de Valverde del Camino.

En el citado camino, solo discurrirán la Carreta del Simpecado, los vehículos de tracción animal y los tractores. Los demás vehículos que acompañen a la Hermandad continuarán por la Carretera A-483 hasta El Rocío.

21:20 h Entrada en El Rocío por el Arco Mariano

23:00 h Llegada prevista de la Hermandad a nuestra Casa Hermandad en El Rocío.

CAMINO DE VUELTA: MARTES, 7 DE JUNIO DE 2022

8:00 h Salida desde la casa hermandad de El Rocío. El camino será el mismo que el realizado a la ida.

8:45 h Paso por el Arco Mariano y dirección a Almonte por el Camino de los Llanos.

12:30 h Llegada al Pinar del Pastorcito.
Celebración de la Santa Misa.
Sesteo.

15:30 h Salida hacia Almonte.

16:30 h Entrada en Almonte.

19:00 h Paso por Bollullos.

21:00 h A esta hora se tiene prevista la entrada procesional en La Palma.

Se avisará a todos los hermanos de cualquier modificación establecida por la Hermandad Matriz de Almonte sobre este horario en el Cabildo General de Hermanos y a través de las redes sociales de la Hermandad.



VIDA DE HERMANDAD

Sin pretender ser exhaustivos, ya que el informe completo de la vida de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma se detalla en la Memoria y gestión de la Junta de Gobierno que, Dios mediante, presentará la Secretaria en la Junta General Ordinaria del día 6 de mayo de 2022, en estas líneas queremos esbozar algunos de los eventos vividos por nuestra Hermandad desde la edición del boletín de 2021, que se publicó, a pesar de que se había suspendido la romería, como medio para contactar con los hermanos y de transmisión de la información de los cultos y gestión previstos.

Así, al haberse suspendido un año más la romería de Pentecostés como consecuencia de la pandemia de COVID-19, la Junta de Gobierno acordó celebrar cultos en La Palma en honor a nuestra Amantísima Titular, María Santísima del Rocío. El miércoles, 19 de mayo de 2021, se rezó el Santo Rosario y se celebró la Misa de Acción de Gracias en la iglesia del Valle, y el jueves, 20 de mayo, a las 7:00, ante el Simpecado y en la misma iglesia, se ofició la Misa Conmemorativa de Romeros, aplicada por el alma de los difuntos de nuestra Hermandad. El día 21 de mayo se procedió al rezo del Santo Rosario ante el Simpecado, que, tras la Vigilia de Pentecostés, celebrada en la parroquia el sábado, 22 de mayo, a las 19:30 h, fue trasladado desde el Valle a la parroquia. El domingo 23 se celebró el rezo del Santo Rosario a las 22:00 h en la Placita del Rocío y el lunes de Pentecostés, rezo del Santo Rosario y Santa



Misa a las 19:30 h en acción de gracias y rogativa por el fin de la pandemia.

A su vez, desde el jueves hasta el domingo, a las 12:00 h se procedió al rezo del Regina Coeli y el lunes, el del Ángelus.

En esos días se encargaron balconeras con la imagen del Simpecado y con el óvalo del del Pastorcito para que los hermanos y devotos pudieran engalanar las fachadas con motivo de los cultos.

Otro de los hitos destacados en la vida de la Hermandad en este año ha sido la celebración de elecciones a Junta de Gobierno. En el verano de 2021 se presentaron dos candidaturas, encabezadas por Francisco J. Espinosa y Eduardo Silva. El cabildo general de elecciones se celebró el día 1 de octubre de 2021, desde las 17:00 a las 22:00 h, con una destacada participación de hermanos, ya que se emitieron 954 votos, de los que la candidatura de Francisco J. Espinosa obtuvo 486; la de Eduardo Silva, 457, y se contaron 8 nulos y 3 en blanco. La nueva Junta de Gobierno tomó posesión en la sabatina celebrada en la iglesia del Valle el día 30 de octubre.

De la misma manera, destacamos la participación de la Hermandad de La Palma en la exposición Jubilar Rocío en Sevilla. A tal efecto, la Hermandad Matriz de Almonte cursó invitación a la de La Palma para la cesión de algunos de los enseres más destacados de su patrimonio. En la



sede de la Fundación Cajazol se expusieron algunos de los objetos cedidos, como el óvalo del antiguo simpecado de La Palma y el libro de actas del siglo XIX y en la Iglesia de los Terceros se expuso la carreta.

Con tal motivo, se le cursó a la Hermandad invitación para celebrar la misa dominical en dicha iglesia el día 7 de noviembre de 2021.

Por otra parte, se han acometido obras de reforma en la casa hermandad de El Rocío, como la renovación de toda la instalación eléctrica, el adecentamiento y limpieza de la misma y el arreglo de la base de la espadaña de la veleta, y se ha instalado una nueva iluminación en el retablo del Simpecado en la iglesia del Valle.

Próximamente se procederá a pintar la fachada de la casa.

La Hermandad estuvo abierta para recoger materiales para los afectados por la erupción del volcán de la isla de La Palma y en diciembre se organizó la salida del carro rociero para recaudar fondos para la bolsa de caridad.

Ya en los primeros meses de 2022 ha arrancado la formación del coro infantil de la Hermandad, liderado por Miguel Macarro y Rocío Flores, habiéndose conseguido una esperanzadora participación.

Por otra parte, la Junta de Gobierno ha abierto una nueva web de la Hermandad: www.rociodelapalma.org, en la que se aloja información sobre la misma, novedades, publicaciones, etc. Una de las secciones corresponde a los Retazos históricos, de nuestro hermano y expresidente Antonio Pineda, que ha concedido su permiso para que se vaya



publicando su destacado estudio sobre el patrimonio histórico de la Hermandad.

Así mismo, en la sección dedicada a las publicaciones, mensualmente, están apareciendo desde el mes de enero los distintos números del Boletín de formación, unas breves páginas dedicadas a la formación espiritual y reflexión para los hermanos y devotos.



El día 13 de marzo la Hermandad de La Palma realizó su peregrinación extraordinaria y celebró la Santa Misa en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Almonte, a los pies de la Santísima Virgen del Rocío.

Durante los días 19 y 20 de marzo, se ha participado en la muestra de habas con poleo, con una importante participación de público, por lo que agradecemos el apoyo recibido.

Y el día 27 de marzo nuestra Hermandad estuvo representada en el viacrucis de las hermandades rocieras de Huelva que se desarrolló desde El Rocío hasta Almonte.

Desde el mes de abril se ha recuperado la venta de las láminas del costo rociero.

Finalmente, durante los días de la Semana Santa, los miembros de la Junta de Gobierno han formado parte de la recepción a las distintas cofradías que han procesionado en la localidad en la puerta del Valle y en la placita del Rocío.





REFORMA DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE LA CASA HERMANDAD DEL ROCÍO

Grupo Gil Moreno

Tras la toma de posesión de esta Junta de Gobierno y atendiendo a un acuerdo adoptado en el Cabildo General de Hermanos celebrado en 2021, se acomete el proceso de reforma de la instalación eléctrica de la casa hermandad de La Palma en El Rocío, que estaba necesitada de obras de modernización y acondicionamiento. La Delegación de Casa Hermandad solicitó varios presupuestos y la Junta de Gobierno, antes de finalizar el año 2021, optó por encargar esta reforma a la empresa palmerina Grupo Gil Moreno. Finalizadas las obras, publicamos el informe remitido por dicha empresa para conocimiento de todos los hermanos.

A petición de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío, Grupo Gil Moreno ha realizado un estudio de necesidades y adecuación a la normativa vigente de la instalación eléctrica de la Casa Hermandad en la aldea de El Rocío, la cual se encontraba en gran parte obsoleta o deteriorada.

Una vez presentados los estudios técnicos y presupuestos a dicha Junta de Gobierno, tuvimos el grato honor de ser elegidos para la ejecución de las nuevas instalaciones y reformas presentadas.

Las actuaciones llevadas a cabo en la Casa Hermandad, se han centrado principalmente en la sustitución y ampliación del cuadro general de mando y protección para albergar las protecciones de las nuevas líneas eléctricas que se han distribuido por el local, cocina y



habitaciones y así poder optimizar los repartos regulares de consumos. También se han sustituido todos los mecanismos obsoletos y se han provisto de instalación de toma de tierra en todos los enchufes para salvaguardar la seguridad de las personas y, por último, se ha sustituido todo el alumbrado interior y exterior de la casa por lámparas y proyectores tipo led de bajo consumo, contribuyendo con todo lo descrito a una mayor seguridad y eficiencia en el uso de las instalaciones y de la energía eléctrica.

Desde Grupo Gil Moreno, y en su nombre, José y Fernando Gil Moreno, damos las gracias a la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado y a su Junta de Gobierno la confianza depositada en nosotros y deseamos a todos los hermanos y devotos, si Dios quiere, que disfruten de su Casa Hermandad y disfruten de una muy feliz romería del Rocío en el año 2022.

Ex hoc beatam me dicent

INFORME SOBRE LA RESTAURACIÓN DE LA CARRETA DEL SIMPECADO DE LA HDAD. DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE LA PALMA DEL CONDADO

Orfebrería Villarreal, S. A.

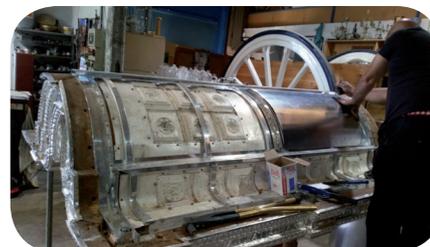
El procedimiento seguido para la restauración de la Carreta del Simpecado de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de la Palma del Condado fue el siguiente: un equipo del personal de la empresa se desplazó a la Casa Hermandad en La Palma del Condado para desmontar todos los elementos necesarios para poder bajar el techo, utilizándose para tal fin, una grúa o pluma.

Una vez desmontado se trasladó al taller de Orfebrería Villarreal, S.A., donde se procedió a su desmontaje, pieza a pieza. Una vez desmontadas todas las piezas, se comenzaron a desabollar todas las que lo requerían. Después, todas las piezas fueron sometidas a un proceso de pulido y seguidamente se pasaron por un baño de ultrasonidos y, por último, se les dio a todas un baño de plata.

Una vez terminado todo el proceso anterior, se realiza el montaje de cada pieza en su lugar, haciendo su correspondiente ajuste.

Antes de cerrar la parte superior del techo, se insertó una chapa de aluminio, para que el techo fuera más resistente a las abolladuras.

A la figura de la Pastora que lleva en la delantera, se le hicieron nuevas las granadas que faltaban y se les dio a todas las granadas, al báculo, al sombrero y al aro de estrellas de la Virgen un baño de oro. El granado se pintó con veladuras de óleo.



Refuerzo del techo de la carreta.



Techo de la carreta reforzado con chapa interior.

Ya concluido todo el trabajo de montaje y ajuste, se abrillanta toda la Carreta con productos limpiaplata.

Una vez terminada la restauración de la Carreta, los miembros de la Hermandad la transportaron a la Casa Hermandad de La Palma del Condado, donde se desplazó nuevamente un equipo del personal de Orfebrería Villarreal, S.A. para el montaje de todos los elementos de la Carreta, concluyendo de esta forma el proceso completo de restauración.



RECUERDOS Y VIVENCIAS

D. Juan Madrid Díaz
Dña. María Madrid Díaz

¡En casa todos los días era y será siempre Rocío!

Para nuestros padres el Rocío es la Virgen, así nos inculcaron el amor y la fe hacia la SEÑORA, aprendimos que ELLA es la guía de nuestras vidas. Todo por y para la Virgen.

Recordamos miles de anécdotas y momentos vívidos, junto a ese grupo de amigos que formaban una gran Familia y que hoy parte de esta disfruta de ese Rocío Celestial.

Uno de los momentos más entrañables fue su primer año de presidente; se sentía orgulloso y lleno de satisfacción de poder llevar y presentar a su Pueblo ante su Virgen. En el momento en que la Salve terminaba, los vivos le salían de lo más profundo de su alma, nosotros buscábamos la mirada de nuestra madre y comprendíamos que esos sentimientos eran los que ellos querían transmitirnos.

Le encantaba disfrutar esos ratitos de cante con el coro de su Hermandad, y cuando había que marchar siempre decía: "Cuatro sevillanas, la Salve y nos vamos".

Fue una frase que quedó para la posteridad en el círculo de amistades.

Veíamos que nuestra madre era incansable con su trabajo para la Hermandad; cuando limpiaba la secretaría tenía que ir a casa de la prima Rosario (La Botica) por los cubos de agua, cambiando los paños del Altar para los cultos en la Ermita del Valle, pidiendo para las flores, yendo a la casa de José María Calero (El Arpa) por el centro para la carreta. Era un sinfín de pequeños detalles en los que no importaba la hora ni el cansancio; ella lo hacía por amor y gratitud a la Virgen.

Cuando era una niña nuestra madre enfermó de difteria; el médico la daba por desahuciada y en esos días sus padres se encomendaron a la Santísima Virgen, y poco a poco se fue recuperando. En acción de gracias hizo el camino en burro con sus padres para llevarle a la Virgen su mortaja, la cual fue depositada en la antigua Sala de los Milagros.

Cuando se acercaba mayo, a todos esos quehaceres de la Hermandad se sumaba la preparación de enseres que llevábamos al Rocío para nuestra casa. Los hombres se encargaban de algunas compras, de ir liando los colchones para cargarlos en la furgoneta de Antonio

González (El Cocherito), los sillones almonteños y el tambor, que no podía olvidarse. Las mujeres limpiaban el menaje, arreglaban la ropa, etc., y cada una tenía su cometido, pero jamás sin perder la ilusión y la alegría de compartir un Rocío más entre amigos y junto a la SEÑORA.

En nuestro remolque siempre se acogía a todos los peregrinos que se acercaban bien a montarse o bien a dejar algunas de sus pertenencias, o a los que venían haciendo el camino por primera vez y no tenían medio en el que ir; a veces no se cabía o íbamos apretados, pero eso no importaba para ellos: ese era su Rocío, compartir todo lo que tenían y sobre todo disfrutar cuando veían su casa llena de amigos.



Manuel Madrid y Placi ante el Simpecado de La Palma.

El lunes de Pentecostés para nuestro padre era una tradición ir a media mañana a la esplanada para meterse bajo sus andas. Ese momento para él era sublime; el estar tan cerquita de ELLA. Cuando llegaba a la casa los primero que decía era: "Placi, ya he estado con la SEÑORA", y le contaba todo lo que había hablado con Ella. En su rostro se reflejaba toda la alegría y la paz de haberla podido llevar un año más.

Como curiosidad, tenía una gran la ilusión de pregonar su amor y todas sus vivencias hacia la Santísima Virgen, pero se fue junto a Ella sin haber podido ser su pregonero, y, como dijo su buen amigo Antonio Pineda, se marchó con su alforjas bien repletas para emprender un largo viaje para llegar hasta Ella a esas Marismas azules.

Por todas estas vivencias y muchísimas más tenemos que dar las GRACIAS por habernos hecho Rocieros, por nacer en una familia en la que lo más importante de la vida es la Santísima Virgen.

"ETERNAMENTE AGRADECIDOS A NUESTROS PADRES"

¡¡¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!!!

¡¡¡VIVA LA HERMANDAD DE LA PALMA!!!

¡¡¡Y QUE VIVA LA MADRE DE DIOS!!!



ROCIERA DE CORDÓN Y MEDALLA

D. Juan Medrano Madrid
D. Manuel Medrano Madrid

Los primeros recuerdos que tenemos son imágenes en blanco y negro de un Rocío que ya no existe. Son conversaciones de mesa de camilla donde nuestra madre Emilia y nuestro abuelo Manuel recordaban aquellas idas a la aldea en camiones, para ver procesionar a la Virgen, al romper el alba con los primeros rayos de sol. O aquellos rocíos de carros y casetas en familia con los amigos de toda la vida, donde el principal costo eran los valores que transmiten los buenos rocieros como la amistad, la alegría, la fraternidad y la devoción a la Virgen. De este modo comenzamos a conocer lo que significaba el Rocío en nuestra familia.

Con el transcurrir del tiempo, nos damos cuenta de que nuestra madre cumplió su objetivo porque nos dejó marcado con su huella: somos rocieros a la forma y manera que ella tenía de vivir el Rocío. Fue una devota de cordón y medalla, nunca la vimos vestida de flamenca, porque esta era para ella la única prenda necesaria para ir a ver a la Virgen; la heredó de su padre y suponía el testigo donde quedaba simbolizada y representada la fe rociera que debía transmitir a sus hijos y estos a sus descendientes, para que

esta herencia trascienda de generación en generación. Como buena cristiana, nos mostró que el Rocío eran los 365 días al año, siempre tenía presente a la Virgen en su rezo diario del rosario, en los momentos buenos dando gracias y en los difíciles rogando su ayuda.



Son abundantes las imágenes que guardamos en nuestra memoria de los momentos pasados junto a nuestros padres. Aquellas peregrinaciones de niños en el autobús junto a la familia, donde todos los primos estábamos deseando abrir esa cesta llena de tortillitas de bacalao y carne “empaná”. Aunque la primera misión era buscar a Miguel Aguilar para conseguir la llave de una de las habitaciones de la casa hermandad, que previamente su hermano Manolo había apalabrado. Los caminos de ida y vuelta eran muy cortos porque siempre tenía como punto de referencia la Venta de Parrilla, en ella despedíamos a la carreta el viernes y la recibíamos el martes, para acompañarla hasta su recogida en la calle Carlos Mauricio Morales. Los lunes de Pentecostés, en la estrechez de la calle Moguer, donde nunca faltaba a su cita con la Virgen del Rocío, en ese instante retrocedía en el tiempo, sus ojos se humedecían y volvía a su niñez, notando junto a ella la presencia de su padre.



Fueron muchas las romerías vividas, pero siempre hay una que evocamos con un cariño especial, la del 1986. Se cumplía el cuatrocientos aniversario de la Hermandad de La Palma del Condado y el Hermano Mayor de esa efeméride era sangre de su sangre. Después de varias décadas la historia se repetía y nuestra madre vio cumplido, por su hermano Manuel, el sueño que su padre nunca pudo llevar a cabo, el de presentar nuestro simpecado a los pies de la Blanca Paloma. Una fotografía de ese año delante de la carreta nos sirve de consuelo en los momentos que

echamos de menos su presencia porque recoge la sonrisa más linda que jamás vimos dibujada en su cara. La Virgen y su familia hicieron posible esa instantánea.



Para finalizar relato, la vivencia más significativa para nosotros junto a ella. Era la noche del domingo de Pentecostés del año 2017, volvíamos a casa dando un paseo sin rumbo fijo por el pueblo y cuando nos dimos cuenta estábamos en la Placita del Rocío, en ese punto, sin pensarlo, de forma espontánea, comento a mi mujer en voz alta: “Mañana voy a ir al Rocío a llevar a mi madre junto a las tres niñas”. Al llegar me la encuentro sentada en su sillón almonteño esperando el salto de la reja, le propongo la idea y me extrañó, pero le pareció muy bien. Al amanecer partimos hacia la aldea, al llegar nos dirigimos a su encuentro y este se produce en la ahora calle Carreta. Mi madre dirigió su mirada a mis hijas y posteriormente a la Virgen de Rocío, donde permaneció fija un tiempo, en ese instante sus ojos se humedecieron y las lágrimas corrieron por sus mejillas. Esta vivencia fue de su último Rocío, al año siguiente se marchó a las marismas eternas junto a sus seres queridos. Hoy estoy seguro de que nada sucede por casualidad y la Virgen quiso que fuera a despedirse de ella en este mundo desde el mismo lugar donde de niña disfrutaba de su presencia.

En definitiva, de nuestra madre aprendimos que para ella el Rocío era solo la Virgen.

En recuerdo de nuestra madre Emilia Madrid Gil.



LOS CAMINOS DEL ROCÍO

Dña. Águeda Villa Díaz

Geógrafa

Grupo de Investigación Estructuras y Sistemas Territoriales

Universidad Pablo de Olavide

Es un caminar interminable y seductor, embellecido por el paisaje viario que va sirviendo de fondo a los ruidosos grupos de carrozas y jinetes; aromados por las flores campesinas y por las hiervas de todos los montes...

(Pedro A. Morgado, 1918: La Romería del Rocío)

El nombre caminos del Rocío remite, actualmente, a la trama viaria utilizada para las peregrinaciones devocionales de N.^a Señora del Rocío, cuyo santuario se emplaza en el gozne donde se mezclan las arenas y marismas de Doñana. Ese punto, al mismo borde del humedal, es conocido tradicionalmente como la Madre de las marismas, denominación presente en una de las advocaciones de la Virgen, Reina de las Marismas.

El santuario de la Virgen del Rocío es conocido desde la Baja Edad Media y su romería se celebra, al menos, desde el siglo XVII. Por tanto, se trata de una devoción antigua, que, aunque en los últimos sesenta años haya conocido una extraordinaria explosión traducida en sus actuales 114 hermandades filiales, además de no filiales y asociaciones; las partes, elementos y atributos

fundamentales de su fiesta principal, El Rocío Grande o Romería de Pentecostés están presentes desde tiempo inmemorial.

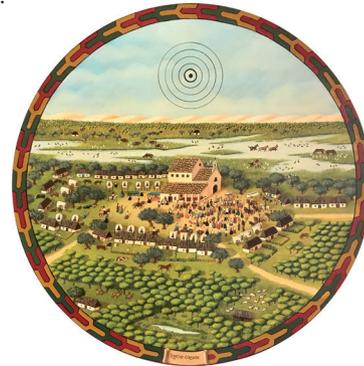


Figura 1: Diego L. Ramírez, Recreación del Rocío Grande. Siglos XVII y XVIII. Óleo sobre tabla. 40x40 cm., 1994.

Como todas las romerías, esta tiene dos partes: las peregrinaciones de ida y vuelta que realizan los devotos y los actos conjuntos en torno al santuario. Las peregrinaciones cuentan actualmente con itinerarios muy dispares, dado que cada hermandad organiza la suya y algunas vienen

desde puntos muy lejanos; pero, prácticamente, todas convergen en lo que conocemos como caminos del Rocío para realizar su peregrinación completa o los últimos tramos de las mismas. Estas vías son, aproximadamente, las rutas utilizadas tradicionalmente por las hermandades de Villamanrique, Pilas, La Palma del Condado, Moguer y Sanlúcar de Barrameda. Unas hermandades que están ya fundadas en el siglo XVIII, todas en las poblaciones más cercanas al santuario y que componen el ámbito físico-geográfico y cultural-simbólico tradicional de esta devoción, pues sus pobladores han mantenido una relación secular con la Virgen y el lugar.

Actualmente se puede hablar de cuatro rutas principales: Camino del Condado, Camino de Moguer, Camino de Sanlúcar de Barrameda y Camino de Villamanrique de la Condesa, vías que, en realidad, suponen la división de las dos antiguas veredas de carne que se cruzaban cercanas a la ermita, en el Caño de la Venta, articulando las relaciones de estas tierras con los centros urbanos más significativos durante el Antiguo Régimen: Moguer-Sevilla y Niebla-Sanlúcar de Barrameda. Esta fractura refleja el significativo cambio de funcionalidad de la aldea que ha pasado de viejo hito de tránsito a fin de camino. La aldea es, ahora, el nodo central de las peregrinaciones de la Blanca Paloma; antes por El Rocío se pasaba y ahora a El Rocío se va, teniendo cada una de estas rutas su acceso simbólico a la aldea (siguiendo el orden anterior): El Camino de los Llanos, Las Tinajas, La Canaleja y El Ajolí.

Sobre estas vías de comunicación, cada hermandad va construyendo los contenidos específicos de su peregrinación, particularizando su camino con sus hitos rituales en las paradas o durante la marcha. Cada caravana y el grupo humano que la acompaña se blindan en torno a sus canciones, sus insignias y, sobre todo, con la carreta de su simpecado que -recogiendo antiguas tradiciones- suele adornarse con motivos alusivos a su lugar de origen. En cada uno de estos trayectos los hitos geográficos cobran un papel fundamental: pueblos, cortijos, pozos, árboles, arroyos, cruces, parajes, etc. se formalizan como

los signos identitarios de cada peregrinación. Caravana-grupo humano-hitos geográficos se transmutan en un paisaje patrimonio de cada hermandad, dado que es propio, intransferible, transmisible y heredable:

Desde La Palma, primero la monotonía de la carretera, hasta Almonte... Olivares grises y frondosos... Viñas que ahora comienzan a poner, en el fondo terrizo de las parcelas, la esperanza verde de sus brotes nuevos... Algunos -pocos- trigales, opulentos, que parecen bendecidos por Dios... Algunos pocos pinares, misteriosos, frescos y bien olientes...

¡Los pinares!... Son el asilo legendario de los romeros... Bajo sus altas bóvedas, esmeraldinas y movibles, formadas por infinitas agujas verdes y brillantes, la dulce siesta primaveral se hace solemne y maravillosa. Flota en el ambiente romántico del refugio inmenso, un misticismo acariciante. La brisa arranca frescos murmullos perezosos - como el mar lejano- a las copas redondas; y hay una ráfaga de ilusión, apacible y vivificadora, largo baso de paz; blanda caricia lenta, en el sol y en el polvo del camino... ¡Oh, ruta inolvidable de la devoción y la alegría!... Cada paraje evoca un bailoteo bullicioso e inesperado... Cada grupo de pinares reza un cantar nostálgico y devoto... (Pedro A. Morgado, 1918: La Romería del Rocío).



Figura 2: C. Andreu, *En el camino. Temple sobre papel*. 51 x 36 cm. 2016.

Podría decirse que estos paisajes patrimoniales que son los caminos adquieren un sentido de vida en tránsito que supone un corte radical con la vida cotidiana; una inmersión hacia lo rural donde el ritmo de la vida actual parece ralentizarse, generando unas imágenes vistosas, de gran poder de seducción y un ambiente general abierto, dinámico y distendido. El ocio, el disfrute y la fraternidad en torno a la Virgen del Rocío se convierten en el motivo

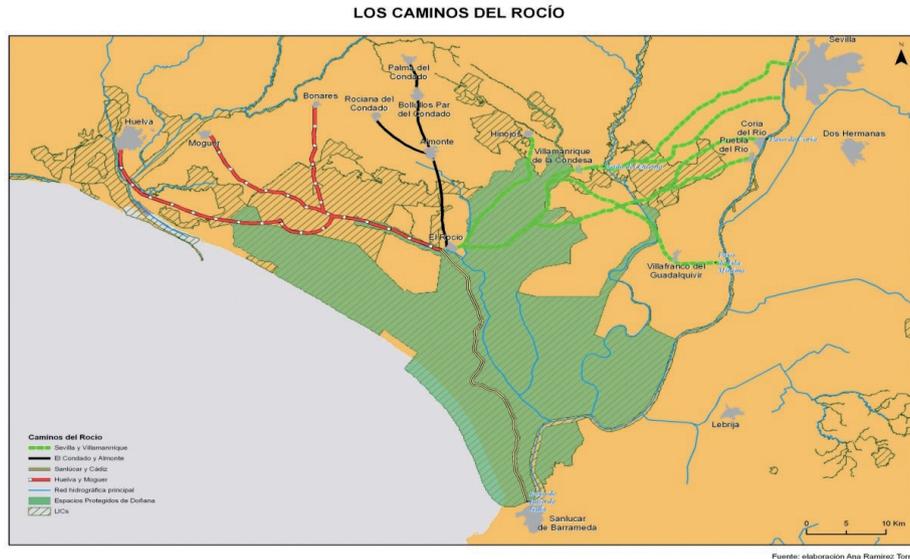


Figura 3: Los caminos del Rocío en relación con los espacios protegidos de Doñana (2006).

fundamental durante los días que dura la peregrinación, facilitando que un turista se pueda convertir con gran facilidad en peregrino.

Estas características, compartidas con otras peregrinaciones, en los caminos del Rocío están extraordinariamente potenciadas por la circunstancia de su discurrir por los espacios protegidos asociados a Doñana,¹ lo que facilita la sensación de vuelta a la naturaleza y a tiempos pasados. Esta circunstancia debe ayudar a la reflexión de que la relación Rocío-Doñana hay que cuidarla, intentando mirarla como una realidad indisoluble y un único bien patrimonial, aunque sus reconocimientos oficiales como elementos emblemáticos del patrimonio andaluz, estatal e internacional se realicen por separado.

¹ Doñana además de espacio Natural Protegido está declarada Patrimonio de la Humanidad, zona Ramsar, ZEPA, ZEC, cuenta con el Diploma Europeo de Medio Ambiente y es Reserva de la Biosfera.

Documentación básica:

FITZ, M. J., MADARIGA, C. PELLÍN, P. VILLA, A.: *Programa Museológico del Museo Histórico-Religioso de Almonte. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla, 1998.*

El Rocío y sus caminos. Coleccionable de Diario de Sevilla y Caja Rural del Sur. Textos Villa, A.; fotos, Atín Aya y Rafael Debén. 2000.

VILLA, A.: "El Rocío y el turismo de peregrinación". *Cuadernos de turismo. Universidad de Murcia. nº 18, 2006, pags.151-174.*

LA PALMA DEL CONDADO EN EL ARCHIVO DE JUAN INFANTE GALÁN

D. Antonio J. López Gutiérrez

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

La figura de Juan Infante Galán se encuentra estrechamente relacionada con el mundo del Rocío –su gran pasión–, la devoción a la Virgen y el estudio de los señoríos jurisdiccionales del antiguo reino de Sevilla¹. Nuestro personaje nació en Villalba del Alcor, vivió muy de cerca los terribles acontecimientos de la Guerra Civil y pasó la mayor parte de su vida en la ciudad de Sevilla, donde falleció el 14 de mayo de 1998, en la antesala de la celebración de la romería del Rocío y año en el que la Virgen regresaba al pueblo de Almonte.

A lo largo de toda su vida se dedicó intensamente a dar a conocer el mundo del Rocío y de sus Hermandades –unas más queridas que otras– a través de un púlpito muy especial como fue la tribuna de dos de los periódicos de más renombre en Sevilla y Huelva: ABC de Sevilla y Huelva Información, respectivamente.

Su mecánica de trabajo quedó perfectamente reflejada en su archivo. Cada vez que iniciaba un trabajo de investigación abría una carpetilla en la que iba introduciendo todo el material recopilado: recortes de prensa, fotocopias de diversos materiales, fichas bibliográficas, extractos de documentos, esquemas, borradores e incluso en algunas ocasiones el texto de la publicación del artículo².

Tras su fallecimiento y aún más cuando se trata de una persona soltera, el desmantelamiento y dispersión de su patrimonio resulta algo inmediato, salvo en contadas excepciones, y la vivida con Juan Infante Galán es una de ellas. La rápida intervención del entonces presidente de la Hermandad Matriz, Pedro Rodríguez Villa, las gestiones del

canónigo de la Catedral de Sevilla, José Gutiérrez Mora, con su hermana Isabel propició que esta última donara a la Hermandad Matriz el legado documental y bibliográfico de Juan Infante Galán mediante escritura otorgada en documento privado el 1 de marzo de 1999 y elevando a escritura pública el 25 de marzo ante el notario de Sevilla, Anselmo Martínez Camacho³.

La documentación fue trasladada a la Casa Hermandad y desde 1999 con el patrocinio de La Fundación El Monte, posteriormente Cajasol, y a partir de 2008 la propia Hermandad Matriz fueron las encargadas de sufragar los gastos de organización en cada una de las diferentes etapas⁴. Desde entonces, hasta el 1 de marzo del presente año, cerca de 22 años, he dirigido los trabajos de organización del mismo y hoy día su legado se encuentra perfectamente organizado y cuenta con su cuadro de clasificación, inventarios y catálogos al servicio de la Hermandad, la cultura y la investigación.

La información concerniente a La Palma del Condado está ceñida a una serie de documentos relativos a la villa y que se adecuaba perfectamente a las líneas maestras de investigación trazadas por Juan Infante. Así nos encontramos con una serie de fotocopias correspondientes a libros de actas y Reglamento de la Hermandad de La Palma. Debemos hacer notar que el libro de actas más antiguo que conserva la Hermandad data de 1882 y el Reglamento casi coetáneo es del 14 de mayo de 1885⁵. Su interés por la Hermandad de La Palma quedó puesto de manifiesto en numerosas ocasiones para adentrarse en la vida de personajes de La Palma que estuvieron también



Hermandad Nuestra Señora del Rocío

muy vinculados con la Hermandad Matriz. Nos referimos, por ejemplo, Ignacio Cepeda y Soldán, I Vizconde de La Palma, Manuel Siurot Rodríguez y José Aguilar Cabrera, que participaron de forma activa en los actos de la coronación de la Virgen del Rocío en 1919.

Otra parte relevante de documentación viene representada por la transcripción de documentos del siglo XVI relacionados con el señorío jurisdiccional de La Palma, Hernando Colón y Francisco Alcázar. Debemos recordar que inicialmente formó parte del Condado de Niebla pasando posteriormente a la Casa Ducal de Medina Sidonia y posteriormente a manos de otros señores. No debemos olvidar que la villa fue propiedad de Diego Colón y posteriormente fue vendida a Francisco de Alcázar en 1519⁶.

Se conservan, igualmente, notas y fotocopia del artículo realizado por el periodista onubense José Sánchez Canales, sobre la "La Palma del Condado en la Encrucijada", publicado en 1975⁷.

Interesado por el mundo que rodea a la cultura del vino confeccionó en 1971 un libro sobre del vino: *El vino del Condado. Historia económica de una comarca y de su vino. 1337-1970*, cuyo tema había tratado en una serie de artículos en diferentes publicaciones. Una de ellas corresponde a la Revista de Feria de La Palma del Condado en la que publicó en 1963 un artículo referente a "Los vinos de Almonte" con uno de los seudónimos que utilizó a lo largo de su vida: Fernando de Ayesterán⁸. En su archivo localizamos un borrador de un libro, así como el discurso leído con motivo de la celebración de unos juegos florales con el título: "El Condado de Niebla y la comarca vinícola de la 'Tierra Llana' de Huelva", confeccionado en 1964 y que bien podría corresponderse con esa obra proyectada⁹. Se conserva, igualmente, un borrador de la crónica realizada por Domingo García Aguilar sobre la obtención del primer mosto¹⁰.

Juan Infante le dedicó varios artículos a La Palma publicados en el periódico ABC de Sevilla, todos ellos relacionados con la Fiesta de la Vendimia de los años

1967 y 1968. El primero acerca de la actuación de Manuel Jiménez Quilez que actuó como mantenedor¹¹; y los dos restantes, en sendas crónicas de la celebración de la VIII Fiesta de la Vendimia¹².

Recientemente, se ha llevado a cabo la digitalización de 2.000 fotografías procedentes del fondo de Juan Infante Galán y de la Hermandad Matriz, mediante subvención concedida por la Junta de Andalucía. Entre las mencionadas fotografías se encuentran dos fotografías realizadas por sendos fotógrafos de La Palma. Una, de "Foto López. Laboratorio" que tenía su estudio en Plaza de España, n.º 3, en la que aparece en primer plano la imagen del Pastorcito Divino y está fechada el 1 de septiembre de 1949. La otra, representa la procesión de la Virgen por Almonte con el fondo de la arquitectura efímera, y en primer plano aparece entre la multitud la figura del sacerdote que Juan Infante describe de la siguiente manera: "Un cura es izado en vilo por los almonteños para rezarle una salve a la Virgen". Esta fotografía fue realizada el 4 de mayo de 1964 por el fotógrafo "Bellido", asentado en La Palma y cuyo teléfono era el 261¹³.

Hasta aquí este recorrido por la presencia de La Palma en el Archivo de Juan Infante Galán, que tuvo en la devoción a la Virgen del Rocío y en la cultura del vino dos pilares importantes en su devenir investigador. La Hermandad de La Palma representa una buena muestra de todo cuanto hemos apuntado.



Virgen del Rocío por las calles de Almonte (Bellido).



Pastorcito Divino (Foto López).

¹ Recientemente ha visto la luz una publicación sobre la vida, obra y legado de Juan Infante Galán en la revista *Exvoto* que edita la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte. Vid. LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: "Vida, legado y archivo de Juan Infante Galán", en *Exvoto*, nº 7. Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte, 2018, pp. 129-167 [Vida, legado y archivo].

² LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J.: *Vida, legado y archivo*, p. 158.

³ *Ibid.* p. 152.

⁴ *Ibid.* pp. 151-159.

⁵ [A]rchivo [H]ermandad [M]atriz. [F]ondo [J]uan [I]nfante [G]alán, Caja 43, carpeta 1.4. Vid. *Rocio.com*: <https://www.rocio.com/hermandad/hermandad-de-la-palma/> [Consultada el 15 de marzo de 2022]

⁶ A.H.M.F.J.I.G. Caja 43, carpeta 1.1. Vid. https://es.wikipedia.org/wiki/La_Palma_del_Condado [Consultada el 10 de marzo de 2022].

⁷ A.H.M.F.J.I.G. Caja 43, carpeta 1.2.

⁸ Vid. AYESTERÁN, Fernando de (INFANTE-GALÁN, Juan): "Los vinos del Almonte" en *Revista de la Fiesta de la Vendimia del Condado, La Palma del Condado*, 1963, p. 51.

⁹ Vid. *Biblioteca de la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte*.

¹⁰ A.H.M.F.J.I.G. Caja 43, carpeta 1.3.

¹¹ INFANTE GALÁN, Juan: "En la Palma del Condado. Brillante celebración de la Fiesta de la Vendimia. Actuó de mantenedor, Don Manuel Jiménez Quílez", en *ABC*, nº 19985, 24 septiembre 1967, p. 77.

¹² INFANTE GALÁN, Juan: "La Palma celebra la VIII Fiesta de su Vendimia", en *ABC*, nº 20296, 22 septiembre 1968, p. 36; "Terminaron las Fiestas de la Vendimia de la Palma", en *ABC*, nº 20297, 24 septiembre 1968, p. 61. Vid. JIMÉNEZ VALLEJO, M^a Teresa y SÁNCHEZ LÓPEZ, María José: "Aportación a la producción literaria de Juan Infante Galán", en *Exvoto*, nº 7. Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte, 2018, pp. 169-219.

¹³ Se puede consultar en: <https://guiadigital.iaph.es/busqueda/Fotograf%C3%ADas>



ORÍGENES DE LA DEVOCIÓN Y EL CULTO A SANTA MARÍA DE LAS ROCINAS. ALGUNAS REFLEXIONES DESDE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA BAJOMEDIEVAL

D. Enrique Infante Limón

Historiador

Universidad de Sevilla

IES La Palma

Como sabrán los conocedores de estas cosas, los orígenes de la devoción y el culto a la Virgen del Rocío siempre han generado cierto debate. Vaya por delante que, con este artículo, no pretendo irrumpir en él, pues sencillamente quisiera compartir con los lectores de este boletín algunas reflexiones realizadas desde mi propio campo de trabajo: el de la arquitectura bajomedieval de nuestra región. En concreto, voy a volver sobre un dato extraordinario, publicado y referido en varias ocasiones y que, bajo mi punto de vista, puede seguir ofreciendo información clarificadora si se amplía el foco de visión sobre él.

Me refiero al contenido en el testamento que otorgó Urraca Fernández el 10 de enero de 1349, por el que se legaban dos maravedíes a la obra de la iglesia de Santa María de las Rocinas¹, uno de los más tempranos testimonios de la existencia de la ermita de la Virgen. Es cierto que se conserva documentación de 1335, y hasta de 1309, que menciona el lugar utilizando el mismo nombre y que la tradición incluso refiere que fue Alfonso X, al conquistar la zona varias décadas antes, quien plantó en él la semilla de este culto y devoción, pero estaríamos adentrándonos, con ello, en terreno resbaladizo desde el punto de vista historiográfico.

El testamento de 1349, sin embargo, es claro al referirse al templo y a las obras que se estaban haciendo en el mismo, lo cual nos permite obtener una serie de interesantes conclusiones. Hemos de empezar por preguntarnos, para ello, por la otorgante del documento, Urraca Fernández, que era vecina de la collación de Santiago de Niebla, una de las cuatro que se habían establecido dentro del recinto amurallado de la ciudad tras la Reconquista, acontecida, ya, casi un siglo antes. Estaba casada, además, con el alcalde Pero Ferrández de Pigara, por lo que representaba el paradigma social de la época. Es por eso por lo que participaba del preceptivo carácter piadoso de la misma y por lo que legaba otras cantidades monetarias para las obras de su iglesia parroquial -la de Santiago- y para las de Santa María, San Martín y San Lorenzo, todas de la localidad iliense. Pero la cosa va más allá, pues también donó ciertos maravedíes "...a las obras de las eglesias de Santa María de Lauapiés, e de Santa María de Furugente, de San Pedro de las Torronteras, e de San Juan de Morannina, e de San Christóual...". En este caso, a Santa María de Lavapiés se le rendía culto cerca de la ciudad, pero fuera de ella, en una ermita emplazada junto al arroyo del mismo nombre; Santa María de Furugente, por su parte, estaba emplazada entre Niebla y Moguer,

mientras que San Juan de Moraña, otro importante centro de culto mariano, estaba cerca de Bollullos, lo que demuestra que nuestra protagonista estaba plenamente conectada con lo que, a nivel devocional, acontecía en toda la comarca.

Parece claro, por todo lo dicho, que la suya no es solo una de las primeras referencias a la ermita de Santa María de las Rocinas, sino un testimonio de cómo se estaba configurando y consolidando, entonces, el entramado de centros religiosos de la zona y el nuevo paisaje arquitectónico de la misma. Y es lógico, pues resulta difícil pensar que las frágiles y complejas circunstancias de este territorio fronterizo lo hubiesen permitido antes. Las evidencias conocidas para el resto del antiguo Reino de Sevilla apuntan a que no sería hasta estos años -los del inicio del reinado de Pedro I y del alejamiento y estabilización de la frontera con el Sultanato Nazarí- cuando se adoptase aquí una actitud más emprendedora y transformadora en lo constructivo. Esto concuerda con otro parecer expresado por el profesor Rafael Cómez², que ha defendido, además, que en las zonas rurales de estos territorios se habían seguido manteniendo hasta entonces, sencillamente, las pautas constructivas del periodo almohade precedente, lo que nos terminará de ayudar a entender la transformación que había comenzado a producirse ahora en nuestro entorno.

El caso de Niebla, desde luego, parece corroborar todo esto. Entre sus edificios religiosos se conservan importantes elementos del periodo andalusí, fundamentalmente el patio y los muros perimetrales de la mezquita que se consagró como parroquial de Santa María, así como el arranque del alminar de la que se convirtió en parroquial de San Martín. Sin embargo, el único cuerpo de fábrica que conservamos del periodo inmediatamente posterior a la conquista castellana es la pequeña capilla del Señor de la Columna, perteneciente a la segunda y levantada, según los códigos de la arquitectura islámica, como una auténtica qubba. La verdadera transformación de ambos edificios no se produjo hasta la época de Urraca Fernández, como atestigua su propio testamento, que

habla de unas obras que han sido identificadas con las de construcción de la cabecera gótica de San Martín y del campanario de Santa María. Ambos elementos hablan de la irrupción de nuevos modelos arquitectónicos, vinculados plenamente ya, con la nueva realidad política, social y religiosa de la zona.

Hay que reconocer que probablemente estemos lejos de resolver el problema del origen de la devoción y el culto a Santa María de las Rocinas, pero no es descartable, por todo lo dicho, que fuese en estos años del siglo XIV cuando, con la construcción de la ermita, comenzase a consolidarse definitivamente lo que tanta repercusión tendrían en los siglos posteriores.



Imagen 1. La torre-campanario de la iglesia parroquial de Santa María de Niebla (c. 1349) elevándose junto a los restos reaprovechados de una antigua mezquita almohade.



Imagen 2. La cabecera gótica de la iglesia parroquial de San Martín de Niebla (c. 1349) y, a su izquierda, la capilla del Señor de la Columna (c. finales del siglo XIII o principios del XIV).

¹ El documento se conserva en el Archivo Diocesano de Huelva y pertenece al fondo denominado Pergaminos de Santa Clara de Moguer, compuesto por documentación procedente de dicho convento. Ha sido transcrito y publicado en dos ocasiones, concretamente en el trabajo de M.^a Asunción Vilaplana Montes (La colección diplomática de Santa Clara de Moguer (1280-1483). Sevilla: Universidad de Sevilla, 1975, p. 163) y en el de Ana M.^a Anasagasti y Laureano Rodríguez (Niebla y su tierra en la Baja Edad Media. Historia y documentos. Huelva: Diputación Provincial, 2006, pp. 482-484).

² Cómez Ramos, Rafael: *Arquitectura alfonsí*, Sevilla: 1974; y *Las empresas artísticas de Alfonso X*, Sevilla: 1979.



LOS EXVOTOS PALMERINOS EN LA COLECCIÓN PICTÓRICA DE LA HERMANDAD MATRIZ

D. Manuel Galán Cruz

*Director de la Oficina de Atención al Peregrino
y del Tesoro de la Hermandad Matriz*

Con estas líneas quiero atender gustosamente la invitación que me hacía la Junta de Gobierno de la querida Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de La Palma del Condado, no sin antes aprovechar las mismas para felicitarla por su reciente elección y juramento, y animarla en su trabajo para los próximos años.

Dentro de la gran familia rociera, la Hermandad de La Palma del Condado aparece en el tercer lugar por orden de antigüedad. Prueba de esta es la devoción a la Virgen patrona de Almonte que se le tiene en la localidad, amor que se transmite generacionalmente, y buena muestra de ese amor incondicional pueden ser los exvotos que atesora la Hermandad Matriz provenientes de devotos palmerinos.

La principal institución religiosa almonteña conserva multitud de exvotos que, a lo largo del tiempo, los devotos han ido entregando como signo de agradecimiento por algún favor recibido. Estos exvotos, de muy diversas características –cerámicos, fotográficos, pictóricos, metálicos, etc. – eran depositados en el conocido como “cuarto de los milagros” de la antigua ermita del Rocío, espacio que desapareció cuando aquel modesto templo fue derribado en 1963 para la construcción del actual santuario marismeño. De aquella colección ingente se conservan actualmente tres cuya procedencia es La Palma del Condado. Nos referimos a los exvotos pictóricos de Manuel Bellerín (1867), de Teresa Romero (1905), y el de José Lagares Domínguez (1959).

El más antiguo de ellos, el de Manuel Bellerín, es un óleo sobre lienzo (49'5 x 42'5 cm.), fechado en 1867, y de autor desconocido. En él apreciamos una escena de interior, bastante esquematizada, donde aparecen el enfermo en una cama, y delante de esta una mujer en actitud orante. La Virgen del Rocío ocupa el centro de la parte superior de la superficie pictórica, apareciendo sobre una peana de nubes. Un cortinaje rojo en el ángulo superior izquierdo da cierto aire barroco a la pintura. En el extremo inferior podemos leer la siguiente leyenda: “Hallándose Manuel Bellerín natural y vecino de La Pal/ma gravemente enfermo en peligro de muerte, su madre Rafaela/ Ojeda lo encomendó a N. Sra. del Rocío, y en breve quedó sano./ Año de 1867.”



Imagen 1. Exvoto de Manuel Bellerín (1867).

El que le sigue en fecha es el de Teresa Romero, también de autor desconocido. Es un óleo sobre tabla (36 x 27'4 cm.) que muestra, como el anterior, una escena de interior, muy arcaizante en su concepción, pues el escaso mobiliario es desproporcionado con respecto al tamaño de las dos figuras humanas que aparecen. En posición frontal vemos la cama, en la que reposa el enfermo, bajo un crucifijo que aparece colgado de la pared. En el testero de la habitación, una mesa sustenta dos candelabros con velas encendidas, que alumbran la imagen de la Virgen del Rocío que aparece en rompimiento de gloria, mientras que, delante mismo, un personaje femenino ora fervientemente. La inscripción ocupa el tercio inferior de la tabla, y en ella leemos lo siguiente: "Hallándose gravemente enferma Tere/sa Romero con calenturas tifoideas al/ cerebro y ya casi en la agonía se enco/mendó a Ntra. Sra. del Rocío quedando com/pletamente sana por su intercesión/ La Palma a 15 de agosto de 1905."



Imagen 2. Exvoto de Teresa Romero (1905).

El tercero de ellos, el más cercano a nosotros en fecha, es el exvoto de José Lagares Domínguez. Se trata de otro óleo sobre tabla (40'5 x 57 cm.), en este caso firmado por C. Salazar. Este es el único de los tres que tiene un formato horizontal, y el único también que narra un milagro acaecido tras un accidente y no de la sanación

de una enfermedad, como los casos anteriores. Se trata de una pintura naïf, muy esquemática en su concepción y desarrollo, e incluso en la gama cromática empleada. En él vemos un paisaje, cortado de lado a lado por un camino, que es donde se desarrolla la escena en cuestión, donde un carro tirado por tres mulos, es el eje de la escena. Justo en el centro de la superficie pictórica aparece, en un tosco rompimiento de gloria, la imagen de la Virgen del Rocío, con una clara frontalidad y completamente plana. En su inscripción podemos leer: "Año 1959 Camino del Rocío./ Por el furioso galopar de unos caballos/ fue asombrado el carro de José Lagares Domin-/guez, y por evitar tal peligro del carro se tiró,/ y tuvo tan mala suerte que debajo de la rueda se/ cayó, pero en este instante a la Virgen del Rocío se/ encomendó. La Virgen puso la mano y la rueda del carro/ el tacón le cogió y tuvo la gran suerte que nada/ le partió. La Palma del Condado -15-5-59."

Sirvan estos tres ejemplos de la fe popular para poner de manifiesto que, en diversas circunstancias angustiosas de la vida, la gente recurría a sus devociones particulares y agradecían después los favores recibidos. Las velas que son ofrecidas a la Virgen, o las flores que llegan cada día hasta su altar, son ejemplos de esos mismos agradecimientos, con la diferencia clara de que estos tienen una caducidad, mientras que los cuadros que hemos analizado más arriba eran entregados con la intención de hacer público ese agradecimiento, y que, transcurrido el tiempo, siguieran conociéndose esas historias.



Imagen 3. Exvoto de José Lagares Domínguez (1959).



RESEÑAS SOBRE NUESTRA HERMANDAD EN EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN «JUBILAR ROCÍO»

D. Julio Mayo
Historiador

La Magna Exposición Jubilar Rocío, celebrada en Sevilla entre los meses de octubre y noviembre del pasado 2021, contó con la publicación de un lujoso catálogo, voluminosamente documentado e ilustrado, que editó la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte con las colaboraciones de Fundación Cajasol, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y la imprenta SURDIGRAF Artes Gráficas.

Este libro contiene varias referencias documentales y algunas ilustraciones sumamente interesantes relacionadas con la historia de nuestra Hermandad. Se trata de un tomo encuadernado con cubiertas de pasta dura, estructurado en dos grandes áreas. La primera dedicada a la historia del Rocío y la otra parcela dedicada a mostrar los enseres y piezas que integraron la muestra propiamente dicha. El apartado de la historia se denomina «Reina de las Marismas. Antecedentes históricos», y se compone de 180 páginas, ilustradas con 160 fotografías a todo color, que se dividen en seis capítulos: I. El Origen, historia y leyenda / II. Gestación: Vocación americana / III. Cultos externos: los Traslados / IV. Conformación en el siglo XVIII, romería y hermandades / V. Crecimiento, fomento y expansión en el siglo XIX / VI. Consagración, Coronación Canónica.

El verdadero impulsor de la obra ha sido el propio presidente de la Hermandad Matriz, Santiago Padilla Díaz de la Serna, quien ha contado con la estrecha colaboración dispensada por el comisario de la exposición, Antonio María Lebrero, y todos los miembros de la junta de gobierno de la Matriz. Especialmente se ha involucrado en la edición de

este trabajo Antonio Ramos, autor también de muchas de las fotografías junto a Óscar Torres y Juan Manuel Jurado. Se reproducen casi todas las piezas, enseres, carteles, estampas devocionales, lienzos y distintas joyas exhibidas tanto en la sede principal de Cajasol como en la de la Iglesia de los Terceros, con sus correspondientes fichas identificativas.

En el segundo capítulo de estos Antecedentes Históricos figura una reseña dedicada a Cristóbal Colón y su hijo Diego, relacionado con La Palma del Condado, dentro del apartado dedicado a la gestación del fenómeno devocional rociero y su marcada vocación americanista. Tanto las Rocinas como todo su entorno se convirtieron, en aquel momento cercano al año 1492, en un destacado Lugar Colombino, por ser de obligado tránsito desde Sevilla hacia Moguer y Sanlúcar de Barrameda. Diego Colón, gran conocedor de todas las potencialidades del enclave, adquirió el señorío de La Palma del Condado en 1515, pues el cultivo de la vid y el negocio del vino se reactivó muchísimo gracias al Descubrimiento. Lo regentó hasta 1519, año en el que se lo traspasó al sevillano don Francisco de Alcázar.

Se hace alusión en otro de los capítulos de estos Antecedentes Históricos al puesto de antigüedad que nuestra Hermandad atesoró desde tiempo inmemorial, y cómo pasamos de la cuarta a ser la tercera. Aquel salto transcurrió en el segundo tercio del siglo XVIII. Resulta que ostentábamos el puesto cuarto, tal como establece el acta que se levantó en el año 1724 en la propia sacristía

de la antigua ermita del Rocío. Pero las Reglas impresas por la hermandad de Almonte en 1758, nos presentan en el puesto tercero, después de que Sanlúcar de Barrameda hubiese perdido el primer lugar que ocupó durante tantísimos años.

En los compases iniciales del convulso siglo XIX, La Palma del Condado jugó un papel relevante en la particular historia de la Virgen del Rocío, cuando los militares franceses mantenían ocupado el pueblo de Almonte en 1810. En aquel angustioso momento, la Virgen obró el milagro de salvar a su pueblo de una devastadora masacre por parte de la soldadesca invasora. Con fecha de 9 de octubre de 1810, los franceses estantes en Almonte editaron una orden de la Comisión de Guerra, exigiéndole a los almonteños el pago de 1.000.000 de reales, como condena tras el asesinato de un alto mando francés cometido dentro de la villa de Almonte. En 1813, al proclamar el pueblo de Almonte el voto de promesa en agradecimiento a la Santísima Virgen del Rocío por su intermediación, se inmortalizó aquel hecho que popularmente se conoce hoy como el Rocío Chico.



Óvalo del antiguo simpecado de La Palma (1829).

Después de aquel acontecimiento, la romería experimentó un importante relanzamiento. Nuestra Hermandad vivió años más tarde una importante reorganización a finales de la década de 1820. Concretamente, en el año 1829 se hizo un nuevo Simpecado, cuyo antiguo óvalo (o gloria) se ha expuesto en la exposición Jubilar Rocío, enmarcada en un cuadro. En él aparece la siguiente leyenda: «Nuestra Señora del Rocío. La Hermandad y devotos de la villa de La Palma costearon este Simpecado en el año 1829». Se sabe que el lienzo de aquel antiguo Simpecado, una vez que ya quedó en desuso, era tradicionalmente colocado en el lugar donde acampaba nuestra Hermandad en el Real del Rocío. El de 1829 fue precisamente el mismo año en el que se ha documentado recientemente que se fundó la del Rocío de Umbrete. Y uno después, en 1830, la nuestra del Rocío solicitó al Arzobispado de Sevilla que el ordinario eclesiástico le aprobase unas Reglas que permitiese a sus hermanos y hermanas poder reunirse y congregarse, con el fin de evitar así su desaparición. Como modelo para la elaboración de nuestras Reglas de 1831, se empleó entonces el texto de las Reglas que tenía aprobada Almonte desde 1758.

Llamó mucho la atención en el conjunto de la exposición nuestra carreta entre las miles y miles de personas que la visitaron, pues lució primorosa junto a la de Coria del Río, en la sede expositiva ubicada en la Iglesia de los Terceros de Sevilla. Resulta inolvidable el recuerdo del inmenso fulgor con el que deslumbró a propios y extraños nuestro incomparable Porta Simpecado de la Virgen del Rocío, que es la luz de este pueblo.



LÓPEZ GUTIÉRREZ, ANTONIO J. Y MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, JUAN (2021): *GUÍA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN ETNOGRÁFICA "CAMINO DEL ROCÍO"*. Villamanrique de la Condesa: Primera y Más Antigua Hermandad del Rocío de Villamanrique de la Condesa y Ayuntamiento, 285 páginas.

D. Luis Miguel De La Cruz Herranz

Archivo Histórico Nacional de Madrid

El pasado 11 de setiembre de 2021 tuvo lugar en Villamanrique de la Condesa la presentación del libro *Guía del Centro de Interpretación Etnográfico «Camino del Rocío»*, obra de los profesores Antonio J. López Gutiérrez y Juan Márquez Fernández.

El libro consta de 26 capítulos dedicados a conocer el contenido del mencionado Centro y cubre facetas que van desde su historia y emplazamiento, pasando por la historia de Villamanrique de la Condesa, la Historia de la Hermandad en sus múltiples facetas y finalmente abordar los oficios artesanales relacionados con la villa como son los tamborileros y la confección de los mantones de Manila. En total, 285 páginas en las que el lector puede disfrutar de su amena lectura y redacción que siempre facilitan su comprensión y difusión y que ponen de relieve la capacidad docente de sus autores.

La obra se articula en 24 apartados donde se desgana paso a paso el contenido del Centro de Interpretación Etnográfica: la historia de Mures desde sus orígenes a la actualidad; el entorno geográfico de este lugar a las puertas del Coto de Doñana; la vinculación de Villamanrique con la Casa Real Española desde tiempos de la baja Edad Media; las diferentes insignias que tiene la Hermandad y los cuatro Simpecados que utiliza la Hermandad para diferentes actos; el hallazgo de la Virgen,

el paso de Hermandades con la llegada a los porches y la subida de los siete escalones de la Parroquia de Santa María Magdalena; las Hermandades amadrinadas y las carretas de madera y de plata que posee la Hermandad con sus boyeros y carreteros; las Casa Hermandad en la aldea del Rocío, la fundación del Rosario y el Rociito de los niños; las diferentes heráldicas del escudo de la Hermandad; la artesanía manriqueña de los mantones de Manila y el desaparecido Convento franciscano de Santa María de Gracia. Un amplio abanico de temas que además permite al lector abordar su lectura en orden a su elección al gozar cada uno de ellos de total independencia con respecto al anterior.

Finalmente, el libro contiene en un apartado la letra de una serie de sevillanas compuestas por Fulgencio Cabezas Monge, secretario de la Hermandad, y dedicadas a doña Luisa de Orleans y don Carlos de Borbón. Por último, un apartado de las fuentes archivísticas, bibliográfica, hemeroteca y webgrafía, citadas a lo largo del trabajo.

De todos estos apartados quisiera destacar como más importantes aportaciones los siguientes: la recuperación de la visita completa de la Orden de Santiago a la villa de Mures, el 2 junio de 1604, donde refleja la situación económica, religiosa y social de la misma. La localización del mapa geográfico más antiguo elaborado

entre 1555 y 1570, donde figuran los topónimos de Mures, Chilla, Pilas, Quema, Los Palacios, Rocinas, Aznalcázar, Robayna e Hinojos, atribuido por unos a Pedro de Esquivel y por otros a Alonso de Santa Cruz. La reproducción de dos documentos significativos como la venta de tierras en esta zona a Íñigo López de Horozco y la existencia de una agrupación gremial bajo la denominación de Cofradías de Mures. La descripción pormenorizada de toda la orfebrería y bordados con los que cuenta la Hermandad, especialmente, en sus banderines y diferentes varas. La aportación de la información aportada por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) para la datación del Simpecado Viejo. El pliego a cordel de Bernardo Lasso de la Vega donde narra de manera satírica las andanzas de este personaje. La bendición del Simpecado de las peregrinaciones por san Juan Pablo II con motivo de su visita a la aldea del Rocío el 14 de junio de 1993. La primera mujer boyera -Antoñita Solís- en 1958. La presencia de la figura del tamborilero en los actos de la festividad de la octava del Corpus en 1682. El testamento de Juan Sánchez Clavijo de 1 de febrero de 1655 en el que manda se digan tres misas en la parroquia de esta villa: una a la Madre de Dios de la Pura y Limpia; otra a la Madre de Dios de Gracia y otra a Nuestra Señora del Rocío.

La obra está realizada con gran rigor científico, avalado por sus casi trescientas notas a pie de página que aluden a más de un centenar de obras recogidas en la bibliografía final. Para la elaboración de esta obra los autores han consultado diferentes archivos, tales como el Archivo General de Simancas, Archivo Histórico Nacional, Archivo de la Catedral de Sevilla, Archivo Municipal de Sanlúcar la Mayor, Archivo Fundación Casa de Medina Sidonia, y, en Villamanrique, Municipal, Parroquial y el de la Hermandad, entre otros. Completa el apartado de fuentes, los fondos de la Hemeroteca Municipal y una selecta webgrafía relacionada con los diferentes temas que se abordan en la obra.

Una mención especial debemos hacer a la calidad de las numerosas reproducciones fotográficas que ilustran toda la obra, de las que destacamos las

siguientes: la fotografía de la portada, que recoge la parada de la Hermandad en el paraje de “El Pinto” y que bien podría tratarse de una obra pictórica dividida en diferentes grupos y que armónicamente acompañan a la Carreta de la Hermandad. Las vistas aéreas de Villamanrique y de la aldea del Rocío que conforman las guardas de la obra. La fotografía del pueblo de Villamanrique en la llamada “hora azul” de difícil captación por las lentes fotográficas. Y, en definitiva, todo un elenco de selectas fotografías que acompañan a la lectura de los textos.



Portada de la Guía del Centro de Interpretación Etnográfica “Camino del Rocío”, de Antonio J. López Gutiérrez y Juan Márquez Fernández.

También merece un comentario la cuidadosa maquetación y la tipografía que hacen muy agradable su lectura y algunos detalles, como las letras iniciales de capítulo, de mayor tamaño y enmarcadas, con decoración de escenas a modo de viñetas, tomadas en su mayoría de los Simpecados reproducidos en la obra. En resumen, un libro ameno en su lectura con extraordinarias ilustraciones, cuidado en sus múltiples detalles y no exento de rigor histórico.

Por último, quisiera manifestar mi felicitación a los autores Antonio J. López y Juan Márquez por el extraordinario trabajo realizado, a la Primera y Más Antigua Hermandad del Rocío de Villamanrique de la Condesa y al Ayuntamiento por la edición de la obra, verdadero tesoro que saca a la luz las excelencias del Centro de Interpretación Etnográfico “Camino del Rocío”, que desde 2012 hace las delicias de los rocieros. Y a la empresa “Goya España” por el patrocinio de la obra. Un libro, en suma, que desde ahora será imprescindible en la biblioteca del mundo rociero.



FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y TEOLÓGICOS DE LOS TÍTULOS ROCÍO Y BLANCA PALOMA

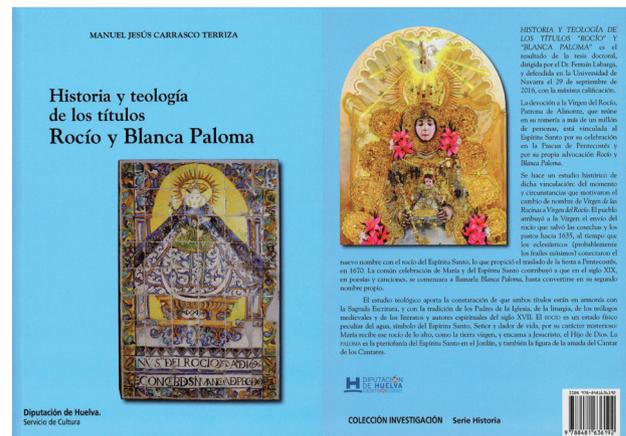
D. Manuel Jesús Carrasco Terriza

Doctor en Historia del Arte y Doctor en Teología
Capellán de Su Santidad

El libro *Historia y teología de los títulos "Rocío" y "Blanca Paloma"* es el resultado de la tesis doctoral, dirigida por el Dr. Fermín Labarga y defendida en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra el 29 de septiembre de 2016. Fue publicado por la Diputación Provincial de Huelva en 2021.

Se ha tratado de fundamentar históricamente la vinculación de la Virgen del Rocío con el Espíritu Santo, del momento y circunstancias que motivaron el cambio de nombre de Virgen de las Rocinas a Virgen del Rocío, y la posterior vinculación de la advocación mariana con el Espíritu Santo. Por una parte, el pueblo de Almonte atribuyó a la Virgen que tenía su ermita al borde de la marisma, el envío del rocío que salvó las cosechas y los pastos, en la primera mitad del siglo XVII, en la denominada Pequeña Edad de Hielo, cuando se registraron temperaturas bajo cero, que impedían la llegada de las lluvias, pero favorecían la formación del rocío en los suelos.

Pero la conexión del nuevo nombre con el rocío del Espíritu Santo se produjo no sin mística alusión, como



Portada y contraportada de *Historia y teología de los títulos Rocío y Blanca Paloma*, de Manuel J. Carrasco Terriza.

dicen las Reglas de 1757, gracias a la formación teológica de los eclesiásticos de Almonte, y a la aceptación general del pueblo, del *sensus fidei fidelium*, que ya tenía a la Virgen de las Rocinas como Patrona desde 1653. Todo quedó corroborado con el traslado de su fiesta a Pentecostés, en 1670. La común celebración de María y del Espíritu Santo contribuyó a que, en el siglo XIX, en poesías y coplas, se comenzara a llamarla Blanca Paloma, hasta convertirse en su segundo nombre propio.

El ROCÍO, por sus características físicas, se presta a múltiples simbolismos, que encontramos en la literatura clásica y, sobre todo, en la Biblia, hasta el punto de que el rocío puede considerarse uno de los nombres de Dios, según el *De divinis nominibus*, del Pseudo-Dionisio: “Yo seré como rocío para Israel” (Os, 14. 6). El rocío viene de Dios Padre creador y providente. La metáfora del rocío se aplica también al Hijo, Dios encarnado. El rocío es símbolo de la generación eterna del Verbo: Yo te engendré como rocío antes de la aurora. También de la generación temporal del Hijo en el seno de María. La encarnación es simbolizada por el envío del rocío: *Rorate coeli desuper, aperiatur terra et germinet Salvatorem*. La venida de Cristo, rocío del cielo, es pedida y deseada por el género humano. Pero, sobre todo, el rocío es símbolo del Espíritu Santo, Dios vivificante. En la creación, el Espíritu es Señor y dador de vida. En la obra de la Redención, el Espíritu es enviado desde el cielo en el seno de María. Su acción en la Iglesia es como el rocío por la palabra y por los sacramentos. Finalmente, el rocío es símbolo de resurrección.

La Virgen Santa María no es el rocío, es la Virgen DEL Rocío. La preposición “de” se le aplica en el doble sentido: la Virgen que recibe el rocío del Espíritu divino, y que otorga el rocío de las gracias y los favores espirituales y temporales. María es Madre de Dios Hijo al recibir el rocío del Espíritu Santo enviado por el Padre: María fue preparada, llena de gracia, por el rocío del Espíritu para su misión maternal. El rocío simboliza la virginidad de María, como la tierra virgen del paraíso. María no solamente es

receptora del rocío, sino que es dispensadora del rocío de los favores divinos.

La PALOMA es la pteriofanía del Espíritu Santo en el Jordán, y también la figura de la amada del Cantar de los Cantares, blanca por su belleza y por su pureza virginal. No se dice “paloma blanca”, sino Blanca Paloma, en una construcción claramente poética, lo que indica su origen.

En resumen, los símbolos rocío y blanca paloma sitúan a María en el misterio de la Trinidad, por cuanto a la Virgen se le agradece el don natural del rocío, que es otorgado por Dios Padre Creador, del Hijo por quien todo fue hecho, y del Espíritu Santo Señor y dador de vida. Pero, sobre todo, porque ella, Hija del Padre, recibe de lo alto, es decir, de la Trinidad, el rocío del Espíritu Santo, para encarnar en su seno al Hijo de Dios.

**DISTRIBUCIONES
FERNANDO DÍAZ CEPEDA**



Polígono VI Centenario, nave 16, 17, 18
21700 La Palma del Condado (Huelva)
Telf.: 959 400 791
Móv.: 654 384 041- 685 988 919
fernandodiazcepeda@hotmail.com

TEFESA S.A.
PAVIMENTOS Y PREFABRICADOS



CTRA. CIRCUNVALACION, 34
21700 LA PALMA DEL CONDADO
HUELVA
Telf. 959402176 959402177
Fax. 959402443
comercial@tefesa.com
www.tefesa.com



ASESORAMIENTO DE EMPRESAS
FINANCIERO LABORAL FISCAL

Paseo de los Estudiantes, 3

Teléfono y fax 959 40 27 26

Móvil: 649 34 39 87

21700 La Palma del Condado

LOS MORENOS

**HOSTAL
RESTAURANTE**

**HABITACIONES - COMIDAS
PARKING**

*Calle Huelva (El Punto) - Teléfono 959 40 24 44
LA PALMA DEL CONDADO*

**ESCULTOR
MARTÍN LAGARES**



www.martinlagares.es
martinlagares@gmail.com

679857923



LUBRICONDADO



**Lubricantes
Filtros
Herramientas de trabajo**

Ctra. Circunvalación
Pol. Ind. VI Centenario,5
Tfno: 959 402 271
lubricondado@lubricondado.com
www.lubricondado.com

**VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN DE
VESTUARIO LABORAL**

**Calzado
Hostelería
Industrial
Sanitario
Colegial, etc**



LA PALMA DEL CONDADO



INSTALACIONES CORUMBEL S.L.

Climatización y Aire Acondicionado
Calefacción y Producción de A.C.S.
Energía Solar Térmica para A.C.S.
Hidráulica: Fontanería y Saneamiento
Gas Butano y Propano
Energías Renovables: Aerotermia, Geotermia, Biomasa...

Ingeniería de Instalaciones y Proyectos

Gerente: José M^o Calvo Rodríguez
Tlf.: 959 401 600 - Mov: 656 882 848
La Palma del Condado (Huelva)
inst_corumbel@hotmail.com
www.i2corumbel.com



EMPRESA AUTORIZADA POR LA AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA

EMPRESA AUTORIZADA POR LA CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA E INDUSTRIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



FARMACIA PATANCHÓN

LDO. JUAN IGNACIO PATANCHÓN ORTA (N^o coleg. 684)
GDA. MARGARA PATANCHÓN PARDEZA (N^o coleg. 1829)

 959 40 00 64 / 674 808 586

 674 808 586

 C/ REY JUAN CARLOS I, N^o5
LA PALMA DEL CONDADO



Construcciones ONUPAL, S. L. L.

HERMANOS GARCÍA PADILLA

C/. Manuel Siurot, 88
Telf.: 959 40 10 42
Móvil: 670 62 04 35 - 6

21700 La Palma del Condado
(Huelva)

GALERÍAS SIUROT



Mercedería Bulerías y Regalos
Amplia colección en
Tejidos de Flamenca
Gorras...

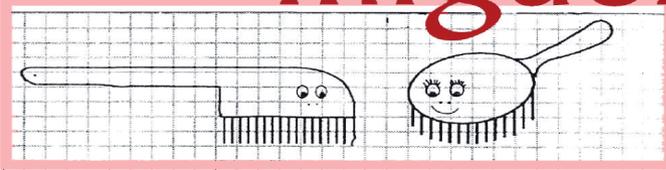
Coral Gómez Díaz

MANUEL SIUROT, 18
21700 LA PALMA DEL CONDADO ☀ HUELVA

TEL.FNOS.: 959 400 638 ☀ 653 43 39 24

Peluquería de Señoras

miguel



Tfno: 627 935 676

San Sebastián, 21 - La Palma del Condado

GESPAVÓN, S.L.

Asesoría Jurídica, Nóminas, Seguros
Sociales, Contabilidad,
Tributaciones, Seguros y Gestión de
Documentos.

Tel. y Fax: 959 40 05 20 - 959 40 28 45

J. Miguel Pavón Díaz
Reina Sofía, 24



C/ Real, 12. Piso
21700 La Palma del Condado.
Huelva

CITA
959 400 789
655 992 452

Teléfono de contacto

665 99 55 37



**MONTERIAS
MARIANO GODOY**

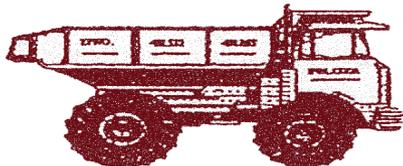


*SALÓN DE BODAS
Y CELEBRACIONES*

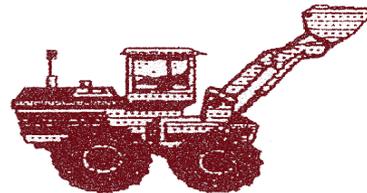
**Plaza de España, 2 - Teléfono 959 40 08 09
LA PALMA DEL CONDADO**

Transportes y Movimientos de Tierra Vedruna

C/ Santa Joaquina de Vedruna, 21 - 21700 La Palma del Condado
(Huelva)



Teléfonos:
687 570 158
687 570 159



TRANSPORTES-ÁRIDOS

DERRIBOS-EXCAVACIONES



Desde 1934
El secreto mejor guardado
por panaderos y reposteros...

La Palma del Cdo. (Huelva)
Tlf: 959 40 20 88
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tlf: 956 18 55 30
www.harinassp.es



... al cuidado de su salud

 959 400087

 facebook.com/farmaciarivera



General Óptica

ÓPTICA RIVERA



Plaza Pedro A. Morgado nº 6
La Palma del Condado (Huelva)
Tlf.: 959 401 015

CAFÉ - BAR - CONFITERÍA y PASTELERÍA



NTRA. SRA. DEL

Carmen

Familia Fernández Flores

C/ Real, 56
Tfnos.: 959 400 714 - 645 828 109
21700 La Palma del Condado (Huelva)



GOLOSINAS EBRERO, S.L.
Golosinas y frutos secos

La Palma del Condado
(Huelva)

Pol. Ind. La Dehesa Boyal
C/ Bodegas Salas
Apdo. Correos, 22
domiebrero@golosinasebrero.com

670 31 71 38
670 31 71 37



ó p t i c a

La palma

Calle Rábida, 5 A.
Teléfono: 959 402 460

LA PALMA DEL CONDADO
21700 - Huelva



EUROMASTER
Mantenimiento del vehículo

**EN MANOS DE
EXPERTOS**

NEUMATICOS ORIHUELA, S.L.

- Ctra. de la Circunvalación (N-431) Km. 34,5. La Palma del Condado 21700 - 959402017
- C/ Real de Arriba, 109. Valverde del Camino 21600 - 959551328
- Av. de la Paz, 32. Bollullos del Condado 21710 - 959412789
- Ctra. de la Circunvalación Sevilla-Huelva Km. 601. La Palma del Condado 21700 - 959400202

ORIHUELA@EUROMASTER.COM





c/ Padre Luis Gordillo, 10
21700 - La Palma del Condado

Teléfonos:
959 732 677 - 959 400 611

 **652 551 585**

 **@farmaciaberbe**

Ldo.
Ángel Berbé Gutiérrez

SaniVet
CENTRO VETERINARIO

Juan José Lepe Moro
VETERINARIO
Nº Coleg. 479



Tfnos: 600 39 02 88 - 655 30 83 24
959 40 24 24 lemovet@hotmail.com
Ronda de los Legionarios, 62
21700 La Palma del Condado Huelva



Pescadería

Antonio Miguel Cepeda Muñoz
SERVICIO A DOMICILIO

C/. Virgen del Valle, 185
21700 La Palma del Cdo. Huelva

655 52 89 16
655 52 89 15



**LA HERMANDAD AGRADECE EL ESFUERZO
REALIZADO POR LOS ANUNCIANTES DE ESTE
BOLETÍN, ASÍ COMO EL DE TODOS SUS
COLABORADORES**

JUAN MONTILLA BUSTAMANTE
Abogado
montillabogados@gmail.com
677 773 817

C/ San Sebastián, 12
21700 La Palma del Condado
Huelva



Venta directa de Vinos y Vinagres

www.bodegasmillan.es
jmillan0182@hotmail.com
Tel. 646 04 37 56



bodegasmillan.es

C/ Nicolás Gómez, 9 (frente a Renfe)
21700 La Palma del Condado (Huelva)

FÁBRICA DE PINTURAS PIVACOR

MÁXIMA CALIDAD PROFESIONAL

Carretera de Valverde, nº 3
21700 La Palma del Condado
(Huelva)

Telf.: **959 40 10 59**



Imprenta y Papelería
UNIÓN, S. L.

IMPRESOS, DISEÑO, OFFSET,
FOTOCOPIAS COLOR,
ENCUADERNACIONES, IMPRESIÓN
DIGITAL, TARJETAS DE BODA.

C/. Nicolás Gómez, 15
Tel./Fax 959 400 187 - Mvl. 639 187 435
LA PALMA DEL CONDADO (Huelva)
e-mail: imprentaunion@hotmail.com



Pescados y Mariscos de la Costa_ Chacinas de la Sierra_ Guisos Caseros

RESERVAS 615 580 090 ✉ Santa Ángela 22_ esquina Lepanto
La Palma del Condado_ Huelva



Antonio Carballo S.L

Avd. Huelva s/n

Tlf: 959 - 40 - 29 - 31 / 959 - 40 - 02 - 28





Clínica Dental
DRA. M^a JOSÉ BARRA SOTO



T 959 40 10 62
M 608 87 93 19

Av. Sundheim, 8.
La Palma del Condado
HUELVA
clinicadentalbarrasoto.com
Clínica con N° NICA 49748

SERVICIOS DE NEUMÁTICOS
MECÁNICA RÁPIDA



TALLERES:
LA PALMA DEL CONDADO (Huelva): POL. IND. DEHESA BOYAL. C/ BODEGA ESPINOSA, 14 - TELF.: 959 401 478 - 959 401 469 - FAX: 959 402 163 • **SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva):** P. I. TARTESSOS, C/ A, NAVE 154 - TEL/FAX: 959 356 184 • **ARACENA (Huelva):** P. I. CANTA EL GALLO, CTRA. SEVILLA - LISBOA PARC. A - TEL./FAX: 959 127 159 • **LA RINCONADA (Sevilla):** P. I. MAJARAVIQUE, NAVE 52 - TEL/FAX: 954 900 433 • **LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA (Sevilla):** P.I. EL MURO, C/ DESARROLLO, 2 - Tel 954 856 201 • **CENTRO LOGÍSTICO - ESTEPONA (Málaga):** C/ EDISON, 1 • **ALGECIRAS (Cádiz):** P. I. CORTIJO REAL, C/ UNIÓN, 6 - TEL/FAX: 956 574 480 • **EL CERRO DE ANDÉVALO (Huelva):** P. I. LA CARRASCA, NAVE 19 - TEL/FAX: 959 045 086 • **HUELVA:** CTRA. HUELVA - SEVILLA KM, 637 - P. I. VENTA ÁLVAREZ - TEL/FAX: 959 220 916

info@turueda.net

www.turueda.net



RECAMBIOS USADOS Y NUEVOS PARA SU AUTOMÓVIL

✓ **COMPRAMOS SU VEHICULO AVERIADO O SINIESTRADO** ✓ **MÁXIMA TASACIÓN** ✓ **RECOGIDA GRATUITA**

COMPRAVENTA DE CHATARRAS Y METALES

Centro autorizado para el tratamiento de vehículos fuera de uso (AN-0235)
GESTOR AUTORIZADO DE RECOGIDA Y ALMACENAMIENTO DE CHATARRAS Y METALES (GRU-102)

644730955



959402415



la Palma del Condado
(HUELVA)

INFO@DESGUACEDELCONDADO.COM - WWW.DESGUACEDELCONDADO.COM



ESPOSA DEL ESPIRITU SANTO

OH VIRGEN DEL ROCIO
ROSCADA Y
ROSCA TEMERANA
QUE ES PECADORA.

OH VIRGEN DEL ROCIO
Y PLANTA PONES
EN TU TRONO ANGELO
DE CORAZONES.



SALVO DE LOS ENFERMOS
ROSA TEMPRANA
ESTRELLA BRILLANTE
DE LA MAÑANA
FONDO DE AROMAS
LIBRO DE LAS MARISMAS
BLANCA PALOMA.

A ESA BLANCA PALOMA
LE TENGO UN NUDO
AL CORAZON CELESTES
TODO ENCENDIDO
EN EL DECANIA
COMO ENTE MADRE MIA
MIS ESPERANZAS!

