



# Rocío de La Palma

Boletín

Informativo Anual

Año XXXI - Núm. 32

Mayo 2023



# EDITORIAL

**N**uevamente, el año litúrgico nos acerca a la celebración de la victoria de la vida sobre la muerte, de la luz sobre las tinieblas, de la Gloria sobre el sepulcro. Es cierto que es este es el ciclo de la liturgia de la Iglesia, pero también es verdad que este es el revivir de la propia experiencia de Cristo y del cristiano.

Para llegar a la Resurrección, Cristo pasa por la pasión y muerte; para llegar a Pentecostés, la Iglesia ha tenido que verse desasistida y abandonada; para ver a María como Reina y Señora de todo lo creado, la Madre de Dios ha visto a su hijo muerto en la cruz.

Se acerca, tras el sufrimiento, la enfermedad y la pena, la Gloria. Un año más, esta Hermandad comienza su preparación para ir en romería a los pies de María Santísima del Rocío y darle gracias a Ella por ser tutela y amparo en nuestros pesares, por ser mediadora ante su Hijo.

Como cristiano, el rociero no se queda en la mera contemplación de la pena y regodeo en la tristeza, sino que debe superarla con la certeza de que Cristo vive. Decía el cardenal Carlo Maria Martini que «Los discípulos del Sábado santo llevan consigo la memoria de lo que han vivido con el Maestro. Pero se trata de un recuerdo cargado de nostalgia y una fuente de tristeza, porque todo lo que habían esperado con respecto a él parece perdido irremediablemente. [...] La Madonna del Sábado Santo vive la memoria, en cambio, como un lugar de profecía; recuerda para confiar, revisa el pasado para abrirse al futuro, con la certeza de que Dios es fiel a sus promesas» (Invitación a la belleza, pp. 87-88). Por eso, la romería es la alegría de la fe, la esperanza cumplida, la riqueza de los dones.

Y, nuevamente, por tanto, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma edita su Boletín Informativo Anual como medio de difusión de la vida de hermandad. En estas páginas, los hermanos y devotos encontrarán información de la vida de esta corporación durante el año 2022-23 y podrán consultar interesantes artículos distribuidos en las secciones ya creadas en el número anterior: saludas, reflexiones, informaciones de la hermandad, palo y astilla, investigaciones y reseñas. Además, en este número se estrena Depósito Legal e ISSN para esta publicación, lo que nos obliga a un depósito de cada ejemplar editado a partir de este año en la Biblioteca Nacional de España.

Deseamos a todos poder participar unidos y con salud de los próximos cultos que la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma celebrará, Dios mediante, tanto en nuestro pueblo como en la aldea de El Rocío: «ex hoc beatam me dicent».



Edita: Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado.

Dirección: Francisco Molina Díaz.

Fotos: Archivo de la Hermandad.

Portada: Pedro García.

Imprime: Imprenta y Papelería Unión S. L.

Diseño: Fátima Bellerín Rivera.

Lugar de edición: La Palma del Condado.

Ejemplares: 1.050

---

E-mail: [vicesecretario@rociodelapalma.org](mailto:vicesecretario@rociodelapalma.org)

<https://rociodelapalma.org/>

DL: H 116-2023

ISSN (ed. impresa): 2952-5810

ISSN (ed. electrónica): 2952-5829

Colaboran: 



## ELLA NOS AYUDA

**D. José S. González Suárez**

*Director Espiritual de la Hermandad*

Dentro del camino de la vida experimentamos cada día momentos de gozo, valorando las cosas buenas que nos suceden. Y también llevamos adelante dificultades, momentos de tristeza, tropiezos, cansancios, desencuentros, porque todo ello forma parte del camino. Los cristianos todos los días damos gracias a Dios por la vida, y le pedimos su ayuda para entrar en su santa voluntad.

E igual que nuestro Señor Jesucristo contó en su vida terrena con la ayuda de María Santísima, nosotros nos ponemos en manos de Ella, nuestra madre del cielo, pidiéndole su ayuda, expresándole nuestro deseo de ser fieles a lo que Dios espera de nosotros. Ella nos da ejemplo con su vida y nos fortalece con su intercesión desde el cielo. Qué gran regalo nos dejó el Señor con Ella.

Nosotros también queremos mucho a la Virgen, la buscamos y le rezamos, la celebramos con alegría, como en la Romería, vamos al Santuario para expresarle nuestro afecto y encomendarnos a Ella con toda confianza. Y Ella escucha con cariño nuestras oraciones, nuestro rezo del santo Rosario y nuestros cantos, porque es nuestra Madre. Nosotros queremos corresponderle llevando cada día cristianamente nuestra vida, escuchando con fe la Palabra de Dios, yendo a Misa para participar de la Eucaristía, viviendo unidos como hermanos y ayudando con caridad a nuestro prójimo. Esa es la alegría de Ella, y la nuestra.



Nuestro prójimo necesita ayuda, y la Virgen espera que también nosotros le tendamos la mano a esos hijos suyos que son hermanos nuestros, por el amor de Dios y por el amor de Ella. Así descubriremos el camino que nos ayuda a vivir y a ser felices, y a llegar un día al Cielo. La Madre es más feliz si sus hijos se tratan con amor, con respeto, caminan unidos. Que nunca nos falte su ayuda para llevar adelante nuestra vida y cumplir nuestra misión tal como Ella espera. Virgen del Rocio, ruega por nosotros.



## Saluda del **ALCALDE**

**D. Manuel García Félix**  
*Alcalde de La Palma del Condado*



Queridos rocieros de La Palma:

Hay fechas con nombre propio que despiertan memoria, evocan rostros y convocan. Los días que anteceden al Domingo de Pentecostés vienen cargados de belleza por la luz de la primavera y están preñados de promesas que habrán de cumplirse cuando llegue el momento mágico del Camino hacia el Rocío. Esta fiesta que tanto queremos, tanto esperamos, tanto gozamos, tan luminosa, que a todos acoge y a nadie rechaza, representa mucho para nuestro pueblo y nuestra gente.

El Rocío y La Palma no necesitan esfuerzo alguno para sentirse unidos. La Virgen del Rocío es una de las grandes devociones de La Palma. Los palmerinos desde hace más de cuatro siglos lo que hemos hecho y hacemos es refrendar una presencia de fe y devoción indispensable para entender la historia del Rocío. Lo manifestamos en la peregrinación de invierno, visita que cumplió recientemente su 75 aniversario y lo visualizamos en la Romería de Pentecostés, donde lo religioso está fundamentado en el sabio y hermoso rostro de la Virgen, razón primera y más

importante de la pervivencia de esta tradición y motivo que guía a los peregrinos.

Consciente de la dimensión histórica que para la Hermandad de La Palma tiene este reencuentro anual con El Rocío, deseo dejar patente el compromiso del Ayuntamiento de ponerse al servicio de todos los rocieros que emprenden la Procesión de Camino con la Carreta del Simpecado: la Junta de Gobierno, la Hermana Mayor y sus colaboradores, las asociaciones Valenciana de Culto y Hortaleza que nos acompañan y cuantos se unen fraternal y hospitalariamente a los palmerinos en familia y amistad, y que juntos tengamos una Romería en paz y armonía, sabiendo vivir la grandeza del Rocío con la sencillez que emana del horizonte de sus marismas.

Con mi afecto personal,

Manuel García Félix  
Alcalde

## Saluda del PRESIDENTE

**D. Francisco J. Espinosa Gordillo**

*Presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de La Palma*



Celebrábamos la pasada Cuaresma nuestra peregrinación anual extraordinaria ante las plantas de nuestra Bendita Madre del Rocío, haciéndola coincidir con los 75 años de aquella primera peregrinación que La Palma realizó en el año 1948, y al igual que entonces fuimos acompañados por todas las hermandades de nuestra localidad, momento este que aprovecho para públicamente agradecer el acompañamiento y el cariño que nos mostraron cada una de ellas. Vivimos una gran jornada de convivencia y fraternidad, sin perder el sentido de preparación hacia la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

Hoy, alegres caminamos en el tiempo Pascual, donde celebramos y cantamos a los cuatro vientos la Resurrección de Jesús, afirmando las verdades de nuestra fe, la nueva luz ilumina en la oscuridad, la alegría triunfa sobre la tristeza, el amor sobre el sufrimiento, la vida vence a la muerte y los cristianos, los rocieros somos llamados a ponernos en camino, para terminar en Pentecostés donde pediremos recibir los dones y gracias del Espíritu Santo.

Pero además, nuestra forma de ser, nuestra idiosincrasia, nos hace vivir este tiempo complementándolo con el canto a las Glorias de María, bajo la advocación de Rocío.

Cantamos, bailamos, preparamos su festividad con la

mayor de nuestras alegrías, celebramos nuestros cultos dándole el mayor esplendor, y nuestro pueblo se convierte en una explosión de júbilo hacia la Madre de Dios.

Es por ello por lo que, desde aquí, quisiera invitar a todos nuestros hermanos y a todos nuestros paisanos a participar en cuantos actos y cultos vamos a celebrar, tanto en nuestra localidad como en la aldea. No os olvidéis de que vuestra presencia es fundamental para el engrandecimiento de todo lo que rodea a nuestra hermandad y sois vosotros el mayor patrimonio de la misma. Sintámonos alegres en este tiempo pascual, realicemos nuestra romería con la ayuda del Divino Pastor y esperemos cada uno de nosotros nuestro propio Pentecostés.

No quisiera terminar sin dar las gracias a los medios de información y televisión locales, pues su encomiable labor hace que muchos de nuestros hermanos se sientan partícipes de todo cuanto acontece acerca de nuestra Hermandad y puedan vivirlo desde sus hogares.

Pidiendo a la Santísima Virgen del Rocío y al Divino Pastorillo su protección y amparo para cada uno de vosotros, os deseo una feliz Romería.

¡¡¡Viva la Virgen del Rocío !!!



## Saluda de la **HERMANA MAYOR**

**Dña. Gracia Guerra García**  
*Hermana Mayor*

Es para mí un gran honor haber sido nombrada hermana mayor de la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado en el presente año 2023.

Quisiera transmitir a todos los rocieros la emoción, la ilusión y la alegría que siento ante la gran oportunidad que me brinda la Hermandad para hacer frente a este gran reto que va a marcar mi vida para siempre.

Como muchos de vosotros ya sabéis, esta iniciativa de presentar mi candidatura a hermana mayor de nuestra hermandad se debe a mi deseo de agradecer a la Virgen del Rocío las muchas bendiciones que hemos recibido en mi familia. La mayor de ellas, la vuelta a casa de mi marido, sano y salvo, tras la crítica situación de covid que le mantuvo alejado de nosotros, aislado y en manos de unos magníficos profesionales para los que cada día yo le pedía a la Virgen del Rocío acierto en la elección de tratamiento, rapidez, eficacia y humanidad para que no sintiera el abandono al verse solo luchando contra el virus.



Durante aquellos interminables días, yo pedía a la Virgen con fuerza que nos lo salvara y nos lo trajera a casa si era posible sin secuelas.

Cada día a las doce de la mañana, cuando las campanas tocaban el Ángelus, mi corazón daba un vuelco y sentía que la Virgen del Rocío nos estaba protegiendo. Yo le ofrecía a Ella lo que me pidiera.

Cuando los directivos me propusieron esta gesta, las piezas de mi puzzle encajaron. Supe que era el momento. Han sido muchos años de disfrutar el Rocío con diversos grupos humanos, todos ellos extraordinarios. Años de caminos inolvidables, de romerías de gloria. Este, el de 2023, será un Rocío de mayor compromiso, de responsabilidad, de estar al servicio de mi hermandad y de mi pueblo como gesto de acción de gracias por todos los dones recibidos.

Quiero agradecer a todas las personas que a lo largo de mi vida me enseñaron a amar a la Virgen del Rocío: mis primeras compañeras de trabajo en el poblado



de Cabezudos, Amparo Espinosa y M.<sup>a</sup> Jesús Donaire, a los alumnos y alumnas de Villamanrique, Almonte, Hinojos, La Palma..., que a lo largo de mi vida profesional me han contagiado el gusanillo rociero.

A mi peña rociera de la última década, RUINA PURA, sin la colaboración, el trabajo y la ayuda de ellos, no me hubiera atrevido.

A mi familia: Ávila y Guerra. A mi hijo Nacho y a mi hija Gracia, a Elena y David. A mis hermanos, Tere, Encarni, Juan y Aurelio.

Al coro de la Hermandad, que ensayo a ensayo, sabatina a sabatina, ha ido haciendo crecer mi fe rociera.

Al coro infantil en el que participan mis nietos Alba y Nacho, cuyas blancas y puras voces nos acercan al cielo en cada nota.

Y a todo el pueblo de La Palma, representado en sus hermandades de Gloria y Penitencia que han hecho

inolvidable la peregrinación extraordinaria de este año 2023.

Os espero a todos con los brazos abiertos y el corazón ardiente en este Rocío que ya, para mí, es especial.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!

¡VIVA EL PASTORCITO DIVINO!

¡VIVA LA HERMANDAD MATRIZ!

¡VIVA LA HERMANDAD DE LA PALMA!

¡VIVA LA MADRE DE DIOS!



## Saluda del **PREGONERO**

**D. José Antonio Calvo Millán, Pbro.**

*Vicerrector del Seminario Diocesano de Huelva y Delegado Diocesano para la Pastoral Vocacional*



Es para mí un honor, como Sacerdote palmerino y como rociero, pregonar a la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado, mi ciudad natal, mi patria chica, que ha sabido mantener con acicalado esmero su amor por la Sanísima Virgen del Rocío, acreditada por más de cuatro siglos de devoción a la Patrona de Almonte, siguiendo la tradición que nos enseñaron nuestros mayores y que nunca se han enfriado, sino que más bien ha ido germinando y creciendo junto a la historia misma de la devoción a la Reina de las Marismas, hasta convertirse en un gran baluarte e insignia de la fe cristiana de los rocieros.

Decía antes que es un honor para mí aceptar este encargo, y lo es ciertamente, pero también una gran responsabilidad, sobre todo tenido delante a palmarios y hermanos ilustres de nuestra Hermandad como lo fueron el siervo de Dios don Manuel Siurot, don Ignacio de Cepeda, don Pedro Alonso Morgado o don José Aguilar Cabrera, que formaron parte de la iniciativa de la coronación de Nuestra Señora en 1919. Pero también lo es al recordar

a otros muchos palmerinos rocieros, familias enteras y personas anónimas, que durante la dilatada vida de nuestra corporación, lo han dado todo para mantener vivo el fuego de la devoción a la Virgen del Rocío en nuestra Ciudad y pregonar los muchos favores que esta celestial Señora dispensa a su devotos, legándonos ese regusto de lo añejo, de lo bien cuidado y hasta de lo sublime en su simpecado y portentosa carreta argéntea, orgullo de los palmerinos, admiración de los mejores artistas y fascinación de todo el orbe rociero, pero, sobre todo, arca prodigiosa ofrecida en loor de quien es en verdad el principio, centro y culmen de todo lo que nuestra Hermandad organiza, de la Stma. Virgen del Rocío, Pastora, Reina y Madre, y del Pastorcito Divino, su Hijo Ntro. Salvador.

Ellos, con su dedicación abnegada, consiguieron que hoy no haya rincón de este valle en el que no resuene su nombre; no en balde La Palma estuvo entre los primeros que le ofrecieron su amor a Santa María de Rocío.





Considero que dádiva que me llega por medio de nuestra Hermandad viene directamente de las manos benditas de la Pastora Almonteña, como un obsequio de parte del Buen Pastor. Madre e Hijo, Hijo y Madre, me han permitido vivir experiencias únicas junto a ellos en su pueblo de Almonte y en la Aldea de El Rocío, durante mis primeros seis años de sacerdocio. Nunca me sentí como un extraño. El Pueblo en sus tres núcleos, con todas sus realidades sociales y eclesiales, la Hermandad Matriz, los santeros de la Virgen y el Sacristán de la Parroquia de Almonte me acogieron desde el principio como uno más del pueblo de la Virgen, como a un hijo de la Virgen.

Yo siempre les he pedido a mi Maestro, el Pastorcito Divino y a su Madre bendita, la Madre de los sacerdotes, la Virgen del Rocío, por ellos, que me ayudaran a servirlos de corazón y aprender a quererlos como ellos los quieren. Sólo puedo tener palabras de gratitud para el pueblo de Almonte, El Rocío y Matalascañas.

Creo que también es de justicia dar gracias a la Virgen porque en esos seis años de inicio en el ministerio sacerdotal Ella me permitiera poder estar al lado de quien considero mi hermano mayor, nuestro querido Kiko, a quien debo tanto como persona, como sacerdote y como rociero. Doy gracias por él y por su familia, mi familia también. Guárdalos siempre bajo tu manto, Madre mía del Rocío.

Agradezco de corazón a la Junta de Gobierno de mi Hermandad, la distinción que me hace al depositar su confianza en mí para esta tarea que a tan alto estrado han elevado los hombres y mujeres que me precedieron en esta lid. Sé que el camino es largo, pero la meta cierta. Que Ella y el Pastorcito Divino me ayuden a poner en mis torpes labios la devoción que siento por la Virgen del Rocío y el amor y cariño que tengo a mi pueblo.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!

¡VIVA EL PASTORCITO DIVINO!

¡VIVA LA HERMANDAD DE LA PALMA!

¡Y QUE VIVA LA MADRE DE DIOS!





# EL ROCÍO Y DOÑANA

**D. Rafael J. Martín Guitart**

*Ingeniero en informática*

*Profesor del I.E.S. La Palma*



Allá por mayo a Manuel le encantaba acercarse al Palacio de Doñana, tenía la fecha cogida. Manuel se había criado en El Puntal, en una casa al borde de la Vera, ayudaba a su padre en el cuidado del ganado de un propietario de Sanlúcar que venía por el campo muy de vez en cuando. Manuel era feliz. Cuando llegaba la primavera y con la Marisma en su plenitud, Manuel se quedaba absorto mirando cómo ésta se colmaba de miles de aves que creaban una sinfonía de colores, sonidos y algarabía, resultaba maravilloso. Por allí un grupo de garzas con movimientos contorsionista; un poco más allá, se mezclaban martinetes, garcillas y alguna cangrejera, impresionante la nómina de especies que tenía a su vista.

Volvió a ser mayo en Doñana y Manuel estaba deseoso de ir a su destino, a curiosear, le llamaba mucho la atención que cientos de personas se acoplaran a esa sinfonía de colores y sonidos, los trajes de flamenca, la flauta, el tamboril, los cantos por sevillanas acompañadas por las guitarras y palillos; avanzaban alegres las mulas, lentos los bueyes, carretas y gente, mucha gente.

—¿A dónde va toda esta gente, Padre?

—A ver a la Virgen del Rocío, hijo.

—¿Por qué van tan alegres?

—Porque allí les espera Ella, la Madre del Pastorcito Divino.

Esta respuesta para Joaquín estaba llena de muchas otras preguntas; quién era Ella, y quién sería aquel divino pastorcillo. Sí, le habían contado que el mismo bullicio que pasaba por aquella Raya de las Perdices junto a los alcornoques de las pajareras ocurría unas leguas más al norte con cientos de personas que peregrinaban para ver a la Virgen del Rocío, lo sabía por Sebastián, un viajante de telas que recorría Doñana con sus mercancías bajaba desde El Rocío por Hato Villa, llegando a la casa de los Guardas, Hato Barrera, la Algaida, Martinazo, paraba en el Palacio y llegaba hasta el Puntal. Sebastián le había contado que estas personas se reunían en hermandades o cofradías y que una de las primeras, de las más antiguas, venía de un pueblo cuyo nombre sonaba a Manuel, La Palma del Condado. Con gran devoción y sentimiento recorren cada año las más de cuatro leguas de camino para verla a Ella. A Manuel se le acumulaban los pensamientos. Yo tengo que ir con ellos.

Esa noche la pasó al raso, con la emoción de la aventura que viviría. Nunca había salido de Doñana. Por

la mañana, al alba, un tamborilero hizo sonar su flauta y tamboril anunciando la partida, pero antes de emprender la marcha, una misa de campaña, un gran silencio se apoderó de la acampada, sólo la voz del cura y una cigüeña que hacía sonar su largo pico. Terminada la misa, se reanuda el camino no sin dar unos vivas a la Virgen del Rocío. El camino no es penoso; le cuentan que unas leguas atrás, por la parte de Marismillas, al pasar por el Cerro del Trigo, aquello es muy duro: los animales de tiro luchan contra las arenas, y todos a una se esmeran por aliviar el trabajo de los animales. Por aquí todo es más sencillo, el camino va junto a la Vera, maravilloso contraste entre el Monte y la Marisma. Al pasar por las distintas casas habitadas por gente conocida, intenta camuflarse entre el gentío, no quiere que lo vean. Ya estamos llegando a Manecorro, puerta a la Aldea de El Rocío. Rocío, punto de unión, de convergencia de todos los pueblos, punto sagrado donde miles de corazones de diferentes sitios vienen a reunirse en torno a Ella. A Manuel se le va a saltar el corazón del pecho, no sabe si seguir con la caravana o adelantarse y llegar antes que los demás.

Ya en la aldea, se divisan pocas chozas alrededor de una pequeña Ermita blanca, cientos de carros acampan con telas de colores y sonidos mil, la misma algarabía que veía en torno al Palacio la hay en esta gran explanada, pero multiplicada por diez. Manuel no había visto nunca a tanta gente.

Manuel observa cómo todo el mundo termina su recorrido dentro de la Ermita, tiene que acercarse, se despide de sus compañeros de viaje y salta del carro, aquel edificio lo atrae. Al entrar, todo lo que era ruido, música y movimiento, se convierte en silencio, todavía no ha reparado en el altar, sigue viendo cómo llora la gente, cómo se arrodilla, cómo mueven los labios para rezar en silencio. En ese momento Manuel mira al altar y allí está Ella, la mira a los ojos y ve cómo Ella mira hacia el suelo, mira a un pequeño que tiene entre los brazos. En ese momento a Manuel se le hace un nudo en la garganta, no sabe qué le pasa, no sabe cómo reaccionar, lo que sí sabe es que avanza hacia Ella, las lágrimas le brotan de los ojos, emoción compartida, qué me está pasando, se pregunta. Al llegar al altar cae de rodillas y le habla; quizá le recuerde a la madre que nunca conoció, le conmueve el cariño con el

que sujeta al pequeño, su madre seguramente lo cuidaría así cuando él era un pequeño que casi no sabía andar. No sabe cuánto tiempo ha pasado, si una hora o una semana, pero sigue mirándola a Ella. Alguien le toca el hombro, al girarse ve a alguien conocido, a D. Antonio, el cura que baja hasta Palacio a celebrar misa los domingos en la capilla. Al salir de la Ermita, el sol cegador hace que Manuel tenga que cerrar los ojos rápidamente, vuelve la música, el gentío. D. Antonio le explica que no es casualidad que el rey sabio, Alfonso X, tras la conquista de los territorios de Niebla, hace mucho tiempo de eso, ya mandara construir la primera ermita consagrada a la Blanca Paloma entre 1285 y el 1300, justo al borde de la Marisma, cruce de caminos entre Sanlúcar y Niebla, entre Sevilla y Huelva.

D. Antonio le pide a Manuel que le acompañe a ver a unos amigos para que éstos le expliquen este sentimiento. No andan mucho, solo unos metros, parece que nadie quiere separarse mucho de Ella. Con la primera persona que se encuentran es un señor de porte elegante, pero sencillo; le presentan a D. Ignacio de Cepeda y Córdova; a su lado, su esposa, doña Juana Soldán y Rayón. Ambos vivían en Almonte, pero tenían intención de irse a vivir al pueblo de la señora, a La Palma del Condado. Pronto apareció el hijo del matrimonio D. Ignacio de Cepeda y Soldán, un muchacho que ya apuntaba maneras; más tarde le llegaron noticias de que ese muchacho sería nombrado por el rey Alfonso XIII primer vizconde de La Palma.

D. Ignacio padre llevaba un libro en la mano. Se sentaron y D. Antonio animó a la reunión a hablar de ese sentimiento de fe. Fue Manuel quien preguntó :

—¿Desde cuándo viene su pueblo al Rocío?

D. Ignacio abrió el libro y leyó: «Los que abajo suscribimos, vecinos de esta villa de La Palma mayores de edad ligados mutuamente por la ardiente devoción que todos profesamos a nuestra amantísima Madre la Virgen del Rocío a quien hace trescientos años se le viene dando culto en esta población por nuestros padres y antepasados, que se asociaron en hermandad para tan laudable objeto». Esto le creó admiración a Manuel. 300 años, se repetía en su cabeza, ¿cuánto tiempo es eso?, era mucho número para su cabeza. Tras varias horas hablando con esa familia, Manuel sintió algo que no supo entender en ese momento, ahí arrancarían su vocación, pero esto es otra historia.



# UN CORO INFANTIL PARA LA VIRGEN

**D. Miguel Macarro Bernal**  
*Director del coro infantil*

Hace 21 años que llegué a La Palma del Condado. Poco a poco fui integrándome con su gente, con su forma de vida, con su historia, con sus devociones... y me encontré de frente con una de sus devociones más grandes y con más solera, la devoción a la Virgen del Rocío y al Pastorcito. Yo ya traía mi fervor rociero de distintas hermandades de Sevilla, pero mi corazón se fue enamorando cada vez más de la Virgen y mi fe fue creciendo... caminando al lado de nuestro Simpecado, entronizado en su cofre de plata, el de La Palma del Condado.

A partir de ahí mi vinculación con la Hermandad fue tomando forma y después de pertenecer a la Junta de Gobierno durante cinco años me sentí con la necesidad de hacer algo para mi Hermandad, para su gente, para su pueblo y no paraba de pensarlo en voz alta, y ahí entró mi mujer... Inma, que me propuso hacer un coro de niños.

Lo vi como algo complicado, pues no sé nada de música; me gustan las sevillanas y las plegarias; pero las canto en el



«rebujón», donde no se me escuche mucho. Esa noche no dormí. Pero Inma de nuevo me da la idea de que podíamos proponer a alguien que supiera de música y que tratara con niños. Y me propuso a una mujer que es rociera, de familia rociera, maestra de primaria y de música, o sea, completa... Rocío Flores, a la cual se lo propuse y no dudó en tomar cartas en el asunto y ponerlo todo en marcha. Desde aquí, gracias, Rocío.

Presentamos un proyecto a la Junta de Gobierno en el que se dio a conocer nuestra intención para el coro, que no es otra que la de regar la semilla rociera que sembraron en las familias los padres y abuelos, e incluso para los que no tienen familia rociera, sembrar dicha semilla y regarla a través de la música y la devoción a la Virgen, además de con pequeñas catequesis para intentar hacer «hombres y mujeres de bien, rocieros y rocieras de verdad y futuro de nuestra Hermandad».



Que cuando sean mayores y estén estudiando fuera o trabajando y pasen por la puerta de la Hermandad entren, que tengan necesidad de Rocío.

Ante este proyecto la Junta de Gobierno lo aprobó y apoyó la idea con entusiasmo.

Se puso cartelera en los colegios y algunos sitios más de nuestro pueblo. Desde aquí tengo que dar las gracias a Auxi Martín, que habló con algunos niños más mayores que ya habían cantado con ella y Manuel Suárez (Benito) en algunos eventos, y esa fue la base del coro: gracias también al trabajo de estos niños mayores que, cuando fueron informados de nuestro proyecto e intención, aceptaron el compromiso y se puso todo en marcha.

Se anunció en los carteles que quienes quisieran cantar en un coro y tuvieran entre 4 y 14 años en la Casa de Hermandad eran esperados. Los límites de edad por arriba y por abajo no pudimos respetarlos, pues vinieron de hasta de 17 años con una ilusión impresionante y con ganas de

aportar algo más que su voz en el coro, que es de lo que se trata, ya que nos aportan compromiso, compañerismo, amistad, trabajo, amor a la Virgen y a su Hijo, todo ello con mucha ilusión y esperanza de que el futuro de nuestra Hermandad está asegurado.

Las puertas están abiertas para todos los niños y jóvenes que quieran estar con nosotros.

A partir de ahí fuimos creciendo y tenemos un grupo de niños impresionante, de la Palma e incluso de otros pueblos como, por ejemplo, de Bollullos, con valores y compromiso para con nuestra Hermandad, amor a la Virgen del Rocío y, además..., cantan bien, no podemos pedir más.

Pero mi gran sorpresa han sido las familias de estos niños, los padres y los abuelos, pues vienen con más ilusión que los mismos niños. Lo de los padres ha sido impresionante: nos ofrecen local para ensayos, hemos tenido algunos momentos de apuro en cuanto



## Hermandad Nuestra Señora del Rocío



a actuaciones cercanas y tener que preparar algunas canciones con poco tiempo para ensayar, y ahí estaban ellos; se han ofrecido a ayudarnos como, por ejemplo, en la zambomba que nuestra Hermandad organizó; en la visita a la Residencia de Ancianos de la Viña, en la cual los padres y abuelos también cantaron; en la convivencia que hemos tenido en el mes de febrero como recompensa al trabajo bien hecho con la intervención del coro en la celebración de la Epifanía de nuestro Pastorcito y la preparación para la próxima romería. En dicha convivencia hemos hecho un pequeño camino con los niños desde el Arco Mariano hasta los pies de la Blanca Paloma; incluso, al pasar por la casa de Bonares, estaba llegando dicha Hermandad de su peregrinación anual y le cantamos en su casa.

Hasta llegar al momento culmen, delante de Nuestra Señora del Rocío, donde muy cerquita de Ella le cantamos con todo nuestro corazón, y otra vez allí estaban los padres y los abuelos, cantando, apoyando y regando de nuevo a esta semilla. A continuación, tuvimos un día de convivencia muy bonito y emotivo en la casa de hermandad, un día precioso.

Gran familia la de este coro infantil

Me emociona mucho ver a esta familia del coro, ver a estos niños totalmente entregados y a su padres y abuelos también. En definitiva, todo esto nos lleva a darnos cuenta de que tenemos una Hermandad Viva, apoyando a los jóvenes para que tengan como referencia y guía a Nuestra Madre del Rocío en el camino hasta su Hijo el Divino Pastorcito.

Que la Virgen del Rocío los guíe en este camino de la vida y lo hagan en compañía de Ella y como a Ella le gusta...: cantando, como aquella sevillana que decía:

«A la Virgen del Rocío le gustan las sevillanas  
Pero como tiene al Niño no puede tocar las palmas  
Y el Niño que se dio cuenta le dijo que lo soltara  
Que le iba a cantar un ratito y Ella tocaría las palmas».

Así que, como decía San Agustín, «quien bien canta... reza dos veces».

# El verdadero PATRIMONIO DE LA HERMANDAD: LOS HERMANOS (XI)

**| D. Juan Luis Márquez**

*Vivo siendo rociero  
Blanca Paloma por ti,  
que otro vivir no lo quiero  
porque eso ya no es vivir.*

La estrofa que encabeza y sirve de introducción a este artículo es parte de la letra de una sevillana bastante conocida y refleja, según mi modesto entender, de una manera bastante fehaciente lo que significa el sentir de un verdadero rociero, puesto que El Rocío es un sentimiento que se lleva en nuestro interior y se vive todos los días del año.

Ser rociero, entre otras muchas cosas, es algo muy arraigado y caracterizado en nosotros y que nos conlleva una dedicación muy especial; es también una prioridad en nuestras vidas a las que muy pocas cosas le solemos anteponer; es una servidumbre voluntaria y libremente elegida que hace de nosotros unas personas incomparables, y es, por último, algo que ocupa nuestra existencia y que suele impregnar muchos, por no decir todos, los quehaceres en nuestra vida.

Quizás, y después de todo lo comentado anteriormente, poco más podemos exponer, cuando, al igual que en estos años anteriores, vamos a nombrar, y con ello rendirles un efusivo homenaje y expresarles nuestro reconocimiento a unos hermanos y hermanas que llevan perteneciendo a nuestra Hermandad 50 o más años.



Ellos son:

María Carmen Fernández Díaz, Juan Carlos García Aguilar, Rocío García Aguilar, Mercedes León Ramos, María Ángeles León Ramos, María Valle López Pavón, Francisco López Pavón, Ildefonso Madrid Lagares, Diego Pérez Domínguez, Eduardo J. Silva Martínez, Manuela Teba García, María José Camacho Pichardo, José Miguel García Muñiz, Bienvenido González Díaz, Juan González Díaz, Santiago González Ramos, María José Lagares Cepeda, Antonio Tomas Martínez Morales, María Berta Moreno García y María Rosa Pichardo Prada.

Que Nuestra Señora, la Virgen del Rocío, y su amado hijo nuestro queridísimo Pastorcito les sigan teniendo presentes durante mucho más tiempo, para que ese privilegio que tienen y esa servidumbre voluntariamente adquirida la sigan manteniendo muchos años más.

P. D.: La hermana que vemos en la fotografía, además de celebrar este año su 50 aniversario como miembro de nuestra Hermandad, tuvo el privilegio de ser Hermana Mayor en la Romería del año pasado.



## II VIACRUCIS DE LAS HERMANDADES DE HUELVA

**Dña. Nuria de la Vara Gálvez**  
*Delegada de Cultos*



Todo empezó en plena pandemia; partiendo de un anterior viacrucis organizado en el año 2019, fuimos convocadas todas las Hermandades del Rocío de la provincia de Huelva con un bello proyecto encima de la mesa: organizar en cuaresma un viacrucis que convocara a todas las Hermandades del Rocío de la provincia y vivir por el camino que nos lleva hasta Ella una jornada de oración y reflexión meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo. La idea de la Hermandad de Huelva fue acogida por todos con especial entusiasmo y nos dispusimos para ello. El viacrucis en su primera edición fue organizado por la Hermandad de Huelva y a partir del siguiente año lo harían las hermandades según el orden de antigüedad. Es por ello por lo que nuestra Hermandad, en el año 2023, ha sido la encargada de preparar esta jornada en la que participaron 22 de las 26 Hermandades que hay en la provincia de Huelva, además de la Hermandad Matriz de Almonte.

Después de unos meses de preparativos y una intensa labor organizativa por parte de todos los miembros

de nuestra Junta de Gobierno, conseguimos poner a disposición de las Hermandades de Huelva todo nuestro capital humano para que las innumerables personas que allí se congregaron pudieran realizar el camino desde Almonte hasta el Rocío, con total seguridad y siguiendo las estaciones repartidas por todo el camino hasta llegar a nuestra meta, llegar a la ermita y poner así a los pies de la Blanca Paloma la devoción y la oración de todos los rocieros.

Amanecía el domingo 19 de marzo, fue un día difícil para todos los que formamos parte de esta Hermandad, amanecemos con la peor de las noticias, la marcha inesperada de dos personas muy queridas para todos nosotros, Ana y Juan. Todo nuestro esfuerzo y trabajo, todas nuestras oraciones y todas nuestras intenciones iban por ellos, en su memoria, por sus almas que tan pronto Jesucristo había llamado a su presencia. Rápidamente tuvimos que hacer de tripas todo el corazón del mundo, puesto que no podíamos fallar en la tarea



que se nos había encomendado. Así llegamos a Almonte entre palabras de consuelo de todos los compañeros de las demás hermandades y así nos hicieron llegar su cariño, que fue nuestra fuerza.

En el altar de la parroquia de Almonte se rezó la oración inicial por parte de nuestra Hermandad, y los miembros de la Hermandad Matriz de Almonte portaron la cruz desde el mismo altar hasta la primera estación, que se encontraba en el lateral de la parroquia de la Asunción. Fue así como iniciamos este camino, este «camino de la cruz» que nos llevó a meditar sobre el Calvario que tuvo que pasar nuestro Señor Jesucristo.

A lo largo de todo el camino nuestra Hermandad ofrecía a los peregrinos agua y fruta y así aliviar el esfuerzo realizado por todos los rocieros que hicieron un alto en el camino de cada día para de esta forma hacer especial este piadoso viacrucis. En esta ocasión, no fue un camino tal y como lo conocemos, no se escucharon sevillanas, pero sí padrenuestros, no había simpecados ni carretas, pero sí había una gran cruz que fue portada durante todo el camino con gran devoción.

Entre la séptima y octava estación, antes de llegar al Merko, paramos a reponer fuerzas y pudimos tener un rato de convivencia entre todos.

Con un espléndido sol, llegamos al Rocío, donde nuestra Hermandad portó la cruz por las calles de la Aldea hasta llegar a la XIV estación, donde nuestra Hermana Mayor, hizo la lectura de la estación metiéndose posteriormente a portar la cruz y hacer así una emotiva entrada en el Santuario, ya que ella precedía a todos los Hermanos Mayores de las Hermandades que estaban allí presentes y portaron la cruz en este último tramo del camino.

Se alzó la Cruz que nos acompañó todo el camino a las plantas de la Virgen y nos dispusimos a celebrar la Eucaristía donde pudimos recibir a Cristo y culminar así, con su presencia, una jornada de recogimiento, sacrificio y oración.

Culminó así el piadoso rezo del viacrucis y por parte de nuestra Hermandad solo cabía agradecimientos para todos los participantes en este camino. Se cumplieron con creces todas las expectativas y nuestra Hermandad, una vez más, supo estar a la altura de la responsabilidad otorgada. Pero todo el éxito de este día fue gracias a muchas personas. Gracias a las Hermandades, a sus hermanos que participaron, por su comportamiento ejemplar, buena disposición y colaboración, ya que todo el trabajo realizado no hubiera tenido sentido sin su presencia y sin sus ganas de vivir intensamente esta jornada de oración. Gracias a Jesús Palacios, de la Hermandad de Huelva, y a Momo de Cádiz, sin su ayuda no hubiera sido posible el éxito de este viacrucis. Gracias también al Ayuntamiento y a la Policía Local de Almonte, los agentes de la Guardia Civil que participaron en los cruces de la carretera y, por supuesto, a nuestra agrupación local de Protección Civil de La Palma, el trabajo y los desvelos de todas estas personas hicieron posible nuestra seguridad y nuestra tranquilidad durante todo el camino.

En pocos meses, la III edición de este viacrucis volverá a estar en marcha para que, en la Cuaresma de 2024, todos los rocieros de Huelva podamos volver a vivir de esta manera tan intensa, tan íntima, tan piadosa y tan diferente la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.



## **PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE NUESTRA ROMERÍA 2023**

Como viene siendo habitual y antes de comenzar la Asamblea General de Hermanos, el día 5 de mayo, se realizará la presentación del cartel que anuncia la Romería para este año 2023.

## **PREGÓN ROCIERO**

El sábado, 6 de mayo, a las 21:00 h, en el Teatro España, se pronunciará el XLIX Pregón Rociero, que en esta ocasión estará a cargo de N. H., el Rvdo. P. D. José Antonio Calvo Millán, siendo presentado por N. H., el Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo. Al finalizar el acto tendrá lugar la cena homenaje al pregonero, pudiéndose adquirir las invitaciones en la Casa de Hermandad la semana previa a la celebración de dicho acto.

## **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SIMPECADO**

El domingo, 7 de mayo, al concluir la Función Principal de Instituto, se celebrará la Solemne Procesión del Simpecado y Traslado a la Capilla conventual de las Hermanas de la Cruz, por su recorrido tradicional.

## **ACREDITACIONES PARA VEHÍCULOS**

En la Asamblea General de Presidentes y Hermanos Mayores se comunica que se cierra la entrada de vehículos a motor al Rocío que no acompañen las comitivas en el Camino de Ida el jueves, 25 de mayo, a las 15:00 h. La Hermandad informará mediante los medios disponibles acerca del método que se establecerá para la acreditación de vehículos para la entrada en la aldea en dicho día.

## **SORTEO DE CHARRÉS Y VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL**

Al igual que en años anteriores, se llevará a cabo un sorteo entre los charrés y demás carros de tracción animal, el martes, día 9 de mayo, a las 21:00 h, en la Casa Hermandad de La Palma, con el fin de que nadie tenga que enganchar los animales con demasiada antelación para coger sitio y de esta forma tener organizado el orden de salida.

Como es habitual, a los hermanos que con sus charrés y carros acompañaron el año 2022 a la Hermandad en el Camino de Vuelta se les respetará el turno que tienen adquirido desde entonces.

No es necesario inscribirse, puesto que basta con la presencia de los interesados en el momento del sorteo.

La organización para la salida de los charrés se realizará en la c/ Carlos Mauricio Morales, ubicándose el primer charré en la

esquina del BBVA y disponiéndose a continuación los siguientes, debiéndose estar en dicho lugar a las 6:30 h del día 25 de mayo para su organización por parte de la Delegación de Romería.

La obtención de carteles para la Romería 2023 se realizará en la Casa Hermandad el día del sorteo.

## **SORTEO DE LOS TRACTORES**

El sorteo de los tractores se celebrará en la Casa Hermandad de La Palma el miércoles, día 10 de mayo, a las 21:00 h. Las Inscripciones se harán a partir del 1 de mayo en la Casa Hermandad en horario de 20:00 a 22:00 horas o comunicándolo a la Delegación de Romería antes del sorteo. El importe de la inscripción es de 30 euros.

Es imprescindible aportar para el sorteo la marca y el modelo de la cabeza tractora y nombre completo y DNI del conductor-tractorista.

Queremos hacer especial hincapié en la responsabilidad que tienen los conductores y propietarios de dichos vehículos, debiendo los ocupantes de los mismos seguir en todo momento las instrucciones dadas por los conductores.

La organización para la salida de los tractores se realizará en la Avda. de la Constitución, ubicándose el primer tractor en la esquina de dicha avenida con la calle Carlos Mauricio Morales y disponiéndose a continuación los siguientes, debiéndose estar en dicho lugar a las 6:30 h para su organización por la Delegación de Romería.

La obtención de carteles para la Romería 2023 se realizará en la Casa Hermandad el día del sorteo.

## **AUTOBUSES PARA EL REGRESO DEL JUEVES Y EL LUNES DEL ROCÍO**

Como en años anteriores, se pondrá a disposición de los hermanos, autobuses para la vuelta del Camino del Jueves. La hora de salida será la 1 de la madrugada, desde el HOTEL PEQUEÑO ROCÍO (junto a la gasolinera). Las reservas se harán en la Casa Hermandad y Galerías Siurot. La Hermandad ruega a todas aquellas personas interesadas que hagan su reserva con antelación suficiente ya que la venta de billetes se cerrará en la tarde del lunes día 22 de mayo con objeto de poder comprometer los vehículos necesarios.

Así mismo, también se pondrán autobuses para todos aquellos palmerinos que quieran ir y regresar el lunes a ver a la Virgen en procesión por la aldea. La salida desde La Palma se realizará a las 2 de la madrugada, desde la Plaza de Andalucía (conocida como plaza de los Maestros) y la vuelta a las 8 de la mañana, desde la puerta del cuartel de la Guardia Civil.



**Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa  
y Humilde Hermandad  
de Nuestra Señora del Rocío  
La Palma del Condado  
(Huelva)**

### CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por la presente se le cita para el próximo viernes, día 5 de mayo, segundo día de Triduo, y tras finalizar el mismo, según dispone el Artº. 31 del Capítulo V de nuestras Reglas, en el Salón de actos del Ilmo. Ayuntamiento de nuestra localidad, para celebrar Junta General Ordinaria con el siguiente Orden del día:

- 1º.- Oración y Saludo de Nuestro Director Espiritual.
- 2º.- Saluda del Presidente.
- 3º.- Saluda de la Hermana Mayor.
- 4º.- Lectura del Acta de la Junta anterior para su aprobación si procede.
- 5º.- Informe Económico.
- 6º.- Memoria y Gestión de la Junta de Gobierno.
- 7º.- Informe y posterior aprobación, si procede, del nuevo Reglamento de Régimen Interno.
- 8º.- Informaciones de Interés.
- 9º.- Ruegos y Preguntas.

Vº Bº  
El Presidente

Francisco Espinosa Gordillo

La Secretaria

M.ª Dolores Pardeza Pichardo



## SOLEMNES CULTOS

que la Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado dedica a

### MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

El sábado, **29 de abril**, a las 20:30 h, tras la celebración de la Sabatina, se procederá al

#### TRASLADO DEL SIMPECADO

a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Los días **4 y 5**, a las 20:00 h, y el día **6 de mayo**, a las 19:30 h, se celebrará el

#### SOLEMNE TRIDUO

con el siguiente orden: Santo Rosario, Santa Misa y Salve Rociera.

Oficiarán la Santa Misa los días 4 y 5, el **Rvdo. P. D. Juan García Cobo**

y el día 6, el **Rvdo. P. D. José Antonio Calvo Millán**.

El sábado, día **6 de mayo**, en el tercer día de triduo, se realizará el **reconocimiento y homenaje público** a los hermanos que hayan cumplido **75 años de antigüedad en la Hermandad**.

El sábado, día **6 de mayo**, a las 21:00 h, en el Teatro España, será pronunciado el

#### XLIX PREGÓN ROCIERO

a cargo del Rvdo. P. D. JOSÉ ANTONIO CALVO MILLÁN,

Vicerrector del Seminario Diocesano de Huelva, que será presentado por el

Rvdo. P. D. Francisco J. Martín Sirgo.

El domingo, **7 de mayo**, a las 19:30 h, se celebrará la

#### SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO,

ocupando la Sagrada Cátedra el **Rvdo. P. D. José S. González Suárez**, Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de la de San Juan Bautista, de La Palma del Condado.

En el ofertorio, la Hermandad hará pública Protestación de Fe y Juramento en defensa del Misterio de la Mediación Universal de la Santísima Virgen.

Finalizada la Función, tendrá lugar la

#### SOLEMNE PROCESIÓN DEL SIMPECADO.

OM VIRGEN DEL ROCIO  
ROGADOR A  
ROCA TITULADA  
QUE ES PECADORA

OM VIRGEN DEL ROCIO  
Y PLANTA PONES  
EN EL TRONCO ARBORES  
DE CORAZONES

MADRE DE DIOS

MADRE NUESTRA

SALVO DE LOS ENFERMO  
ROSA TEMPRANA  
ESTRELLA BELICENTE  
DE LA MANANA  
POMO DE AROMAS  
LIBRO DE LAS MASIMAS  
BLANCA PALOMA.

A ESA BLANCA PALOMA  
LE TENGO UN NUDO  
AL CORAZON DE AMORES  
TODO ENCENDIDO  
EN EL DESCANSO,  
COMO EN MADRE MIA,  
MIS ESPERANZAS!



El miércoles, **24 de mayo**, a las 20:30 h, se celebrará la

### **MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS**

en el patio conventual de las Hermanas de la Cruz, Camaristas Honorarias de la Hermandad.

Se unirán a esta celebración la **HERMANDAD DE HORTALEZA** y la **HERMANDAD VALENCIANA DE CULTO A NTRA. SRA. DEL ROCÍO**.

En esta celebración se realizará la **Imposición de Medallas** de nuestra Hermandad a todos los nuevos hermanos que así lo manifiesten.

Finalizada la Santa Misa, será expuesto en la plaza de España el **SIMPECADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROCÍO**, entronizado en su carreta de camino, y a las 24:00 h se procederá al rezo del **SANTO ROSARIO** delante del Simpecado.

El jueves, día **25 de mayo**, a las 7:00 h, en el pórtico de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, se celebrará la

### **MISA DE ROMEROS**

que aplica nuestra Hermandad por los hermanos difuntos.

Finalizada la Santa Misa, la Hermandad saldrá en

### **PROCESIÓN DE CAMINO HASTA EL ROCÍO.**

A las 12:00 h se rezará el **Regina Coeli**.

El martes, día **30 de mayo**, en el camino de vuelta, se celebrará la **Santa Misa** en el Pinar del Pastorcito.

### **CULTOS QUE SE CELEBRARÁN EN EL ROCÍO**

El viernes, día **26 de mayo**, a las 22:00 h, en la Capilla del Simpecado de la casa hermandad de La Palma, se rezará el

### **SANTO ROSARIO.**

El lunes, día 29 de mayo, a las 20:00 h, se celebrará en el Santuario ante nuestra Amantísima Titular, la Santísima Virgen del Rocío,

### **MISA DE DESPEDIDA.**

La Palma del Condado, 2023

A.M.D.G.

EX HOC BEATAM ME DICENT

ON VIRGEN DEL ROCÍO  
ROCIADORA  
ROCIÁ TEMPRANA  
QUE ES DECADORA

ON VIRGEN DEL ROCÍO  
TU PLANTA PONES  
EN TU TRONCO ANGELO  
DE CORAZONES

SALVO DE LOS ENFERMOS  
ROCIÁ TEMPRANA  
ESTRELLA RECIENTE  
DE LA MANANA  
POMO DE AROMAS  
LIBRO DE LAS MARIMONAS  
BLANCA PALOMA.

A ESA BLANCA PALOMA  
LE TENDRÉ UN NUDO  
AL CORAZÓN DE AMORES  
TODO ENCENDIDO  
EN EL DESCANSO,  
COMO EN TU MADRE MÍA,  
MIS ESPERANZAS!

# ROMERÍA 2023: CAMINOS

Un año más recordamos los datos de interés de los caminos, tanto de ida como de vuelta, que recorrerá nuestra Hermandad esta próxima romería, con la finalidad de que todos los hermanos y peregrinos conozcan detalladamente los horarios y puntos más relevantes de los mismos.

## CAMINO DE IDA: JUEVES, 25 DE MAYO DE 2023

**7:00 h** Misa de Romeros en la Plaza de España, oficiada por nuestro Director Espiritual D. José S. Suárez González.

Finalizada la misa, se inicia el peregrinar de nuestra Hermandad hacia la Aldea de El Rocío, con salve de despedida ante nuestra Patrona la Stma. Virgen del Valle.

**13:15 h** Entrada en Almonte (horario de paso por esta localidad asignado por el plan romero)

La Carreta con el Simpecado y los vehículos de tracción animal entrarán por la Avda. de Cumbre Hermosa (detrás del Parque Mojarro), c/ Pocito, c/ Sevilla, Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, c/ Sebastián Conde, c/ Altozano, c/ Feria (Chaparral), y c/ Marmoleja hasta conexión con el Camino de Los Llanos.


Los tractores y demás vehículos de tracción mecánica seguirán la ruta alternativa 1, detrás del vehículo destinado por la Hermandad o Policía Local. Dicha ruta

comprende las siguientes calles: Avda. de Cumbre Hermosa, Vía de Servicio Autopista, Carretera del Rocío, C/ La Morera, hasta enlazar con el camino de los Llanos, incorporándose todos, sin excepción, detrás de los vehículos de tracción animal para llegar juntos al sesteo.

Hay que recordar que ningún vehículo puede abandonar la comitiva, ya que desde ese momento pasaría a ser considerado como vehículo de uso agrícola con todo lo que ello conlleva.

**15:30 h** El sesteo se realizará en el pinar previo al cruce de la Carretera A-483 por "El Pastorcito", quedando para nuestra Hermandad la zona izquierda de la parte final del citado pinar, es decir, la parte izquierda del pinar desde la altura de la máquina de la carbonera hasta el cruce de la carreta, a la altura del Pastorcito.

**17:00 h** Una vez concluido el sesteo y tras la visita al Hogar del Pastorcito, cruzaremos la Carretera A-483 para discurrir por el Camino de Los Llanos hasta el cruce del Merco.



19:20 h Llegados al Merco, se cruzará de nuevo la Carretera A-483 para tomar el Camino de la Virgen o de Las Parcelas, detrás de la Hermandad de Valverde del Camino.

En el citado camino, solo discurrirán la Carreta del Simpecado, los vehículos de tracción animal y los tractores. Los demás vehículos que acompañen a la Hermandad continuarán por la Carretera A-483 hasta El Rocío.

21:20 h Entrada en El Rocío por el Arco Mariano

23:00 h Llegada prevista de la Hermandad a nuestra Casa Hermandad en El Rocío.

#### CAMINO DE VUELTA: MARTES, 30 DE MAYO DE 2023

8:00 h Salida desde la casa hermandad de El Rocío. El camino será el mismo que el realizado a la ida.

8:45 h Paso por el Arco Mariano y dirección a Almonte por el Camino de los Llanos.

12:30 h Llegada al Pinar del Pastorcito.

Celebración de la Santa Misa.

Sesteo.

15:30 h Salida hacia Almonte.

16:30 h Entrada en Almonte.

19:00 h Paso por Bollullos.

21:00 h A esta hora se tiene prevista la entrada procesional en La Palma.

Se avisará a todos los hermanos de cualquier modificación establecida por la Hermandad Matriz de Almonte sobre este horario en el Cabildo General de Hermanos y a través de las redes sociales de la Hermandad.



Aunque el informe completo de la vida de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma se detalla en la Memoria y gestión de la Junta de Gobierno que, Dios mediante, presentará la Secretaria en la Junta General Ordinaria del día 5 de mayo de 2023, en estas líneas esbozamos algunos de los eventos vividos por nuestra Hermandad desde la edición del boletín de 2022.

Tras los años de interrupción como consecuencia de la pandemia de COVID-19, se pudo disfrutar de una romería en el año 2022, en la que actuó como Hermana Mayor D.<sup>a</sup> María Rosa Pichardo Prada, a quien la Hermandad agradece su ofrecimiento, su paciencia en estos años y su entrega incondicional.

En la casa hermandad están a la venta balconeras con la imagen del Simpecado y con el óvalo del del Pastorcito para que los hermanos y devotos puedan engalanar las fachadas con motivo de los cultos.

Durante los meses de octubre y noviembre la Hermandad ha organizado una actividad de formación denominada I Jornadas de Otoño, compuestas por tres conferencias impartidas en el salón de actos de la casa de Tirado a cargo de D. José Manuel Colinas, D.<sup>a</sup> Águeda Villa y D. José Miguel Díaz, que respectivamente han versado sobre el rezo del santo Rosario, los caminos del Rocío y el flamenco y la Virgen.

Por otra parte, se han acometido obras de reforma en la casa hermandad de El Rocío, como la renovación de la solería del patio de carruajes con





hormigón semipulimentado y se han pintado las paredes y puertas y cancela de dicho patio.

En el mes de diciembre de 2022 se celebró la campaña de Navidad de la Hermandad, que en este año ha consistido en una zambombá con barra y actuaciones.

Los días 11 y 12 de marzo la Hermandad de La Palma realizó su peregrinación extraordinaria y celebró la Santa Misa en el santuario de El Rocío, a los pies de la Santísima Virgen. Con motivo de la conmemoración del 75 aniversario de la primera peregrinación, celebrada en 1948, la Hermandad del Rocío estuvo acompañada en la misa y en el recorrido entre la casa hermandad y el santuario por representaciones y estandartes de todas las hermandades locales y de la asociación de la Virgen de Fátima. En esta visita anual se recuperó el sábado el rezo del rosario por las calles de la aldea. Al finalizar la misa, tomó posesión como Hermana Mayor de la romería 2023 D.<sup>a</sup> Gracia Guerra García.

Durante los días 15 y 16 de abril, se ha participado en la XXIV Muestra de habas con poleo y el vino, con una importante participación de público, por lo que agradecemos el apoyo recibido.

El día 19 de marzo se celebró el II Viacrucis Penitencial de las Hermandades del Rocío de la provincia de Huelva, organizado por nuestra Hermandad. El viacrucis partió de Almonte y finalizó en el santuario de Nuestra Señora del Rocío con la celebración de la Santa Misa. Durante este acto, se portó a hombros de los devotos la cruz de san Juan Pablo II.

Desde los meses de marzo y abril se ha llevado a cabo la venta de las láminas del costo rociero, que este año tiene como motivo una imagen del simpecado entronizado en la carreta en la parroquia durante el triduo de 2022.

Finalmente, durante los días de la Semana Santa, los miembros de la Junta de Gobierno han formado parte de la recepción a las distintas cofradías que han procesionado en la localidad en la puerta del Valle y han participado en las procesiones del Corpus Christi y en la salida extraordinaria de Nuestra Señora del Valle con motivo de la celebración del centenario fundacional de la Hermandad.





## Familias Lagares Casanova y Lagares Bellerín

# NUESTROS RECUERDOS DEL ROCÍO

*In memoriam*

**Dña. Isabel Lagares Madrid**  
**Dña. Paqui Lagares Madrid**

«¡Qué gran responsabilidad hermana! ¿Cómo podemos nosotras expresar con palabras todas y cada una de las experiencias vividas en los Rocíos de nuestra infancia?»

Para ello se hace imprescindible nombrar a la gran familia que se reunía y convivía bajo el techo de una humilde caseta, aledaña a la marisma (cuando el paseo solo era un sueño), y a los pies de Nuestra Señora, ya que teníamos el gran privilegio de velarla sin necesidad de salir de nuestro refugio junto a la Hermandad de Huévar.

El perfil de la Virgen lo tenemos grabado en nuestra retina, ya que desde el «salón» de nuestra caseta, y a través de las dos antiguas puertas laterales, teníamos las mejores vistas que un rociero puede tener. Desde este lugar de ensueño para nosotras, los hermanos Pablo y José Lagares González, así como sus esposas e hijos (la familia Lagares Madrid, la familia Lagares Vázquez, la familia Lagares Valdayo y la familia Pérez Lagares), disfrutábamos de los mejores días del año. En familia, en hermandad, en armonía. No recordamos un mal gesto o un desplante entre hermanos y primos, cada uno llevaba «lo suyo» y a la hora de ponerlo en la mesa se convertía en lo de todos. Sin lujos, sin excesos... cada cual aportaba lo que tenía y podía, esto quizás para nosotras era lo de menos.

Todavía recuerdo los preparativos. En la tienda de «Soriano» compraba nuestra madre todos los «avíos».



En casa, las cajas por medio, las maletas, las bolsas, los trajes y las cajas con los peinecillos... ¡Bendita revolución...!

Nosotras no éramos de Camino (por motivos laborales); llegábamos a la Aldea el jueves para terminar de preparar. Esa noche era mágica, especial... Nos sentábamos en nuestro «porche» y veíamos desembarcar caballos que venían en camiones, se hacían candelas y se respiraba una calma tensa: todo se estaba rodeando para pasar unos días inigualables. La primera visita a la Señora, el agarrarnos a la reja, el dar las gracias por estar allí y el pedir que todo fuera bien era un ritual de obligado cumplimiento.

«Hermana, y llegaba el viernes». Impacientes esperábamos a nuestros tíos y primos, que llegaban haciendo el camino... La Hermandad de La Palma entraba en la Aldea, sin aglomeraciones, sin revuelo, por el «camino de Moguer». Recordamos su entrada con solemnidad y majestuosidad, pero sin grandes aspavientos, todo era más sencillo, más cercano... distinto en la forma, pero no en el fondo. La caseta se llenaba de cantes y bailes en el momento en el que los recién llegados se instalaban en sus respectivas habitaciones (una para cada familia). Los mayores formaban un coro, a cuyo frente estaban los hermanos

Lagares Bellerín con sus guitarras, las mujeres con pande-retas, palillos y sus voces; conformaban una estampa maravillosa. Abuelo Pablo, con su medalla dorada al cuello y acordeón en mano, rebosaba de orgullo, gran parte de los suyos estaban allí, bajo un mismo manto, unidos en la fe.

Papá todavía no paraba, iba de un lado a otro, pendiente de que todo estuviera en orden, de que los todos estuviesen bien fijados, las barandillas en su sitio... era el último que se unía a la fiesta (genio y figura), siempre al servicio de los demás.

Los niños íbamos y veíamos al baile según nos convenía; los momentos de juegos en los charrés aparca-dos dentro de la caseta, con las primas, son hoy motivo de conversación cuando logramos juntarnos.

Todo esto ocurría mientras Ella estaba en su ermi-ta y podía escuchar nuestros «¡vivas!», al igual que nosotros podíamos contemplarla desde nuestros juegos.

«¡Vamos, vamos, preparaos que me voy solo! ¡Que ya está la Carreta lista para la Presentación!» ¡Madre mía la que formaba!

«¿Te acuerdas hermana? Y eran las ocho de la ma-ñana». Abuelo vociferaba de un lado para otro, ataviado de corto, con medalla, sombrero y tamboril en la mano: «¡Vamos que el charré está preparado!». «Diego, ¿tienes preparado el tuyo...?».

Allá que íbamos a acompañar a nuestra Herman-dad, justo detrás de la Carreta, en los coches de caballo, para la presentación ante la Blanca Paloma. Ese día lo recordamos como el día de las «visitas»: después de acom-pañar a nuestra Hermandad y su Hermano Mayor, era el momento de visitar a nuestros amigos rocieros.

Juan Bernal, el Moreno Anales y María Pichardo nos esperaban en su caseta con un gazpacho bien fresqui-to, que preparaba como nadie, a cambio de unos cantes y bailes. Era el momento de estar un rato con nuestras ami-gas, de compartir devoción con nuestros vecinos rocieros. ¡Cuántos rocíos de casetas! ¡Cuántos recuerdos! Esos son nuestros para siempre. ¡Qué suerte la nuestra!

El domingo era un día tranquilo: se recibían vi-sitas, pero se notaba un cierto recogimiento. El momen-to de ver a la Virgen bajo los hombros de los almonteños invitaba a coger fuerza y descansar para la intensa noche

que nos esperaba. Si el tiempo era caluroso pasábamos las horas centrales del día intentando sestear un poco, y ya a la caída de la tarde nos acicalábamos a la espera del gran momento.

El Rosario de Hermandades desfilaba por delante de nuestros ojos al abandonar la Ermita por la puerta la-teral. «¿Recuerdas los fuegos en la marisma antes de que hubiese paseo?». Parecía que estuvieran dentro de la case-ta. ¡Qué miedo pasábamos pensando que podía caer algún resto de fuego en el techo de la caseta! Esto precedía al momento más esperado, el salto de la reja.

Desde la baranda de nuestra caseta podíamos ob-servar, con asombro y devoción..., cómo los almonteños saltaban la reja para procesionar con su Señora, hasta allí traían a los hombres, que en su afán de hacerse con sus varales, caían desfallecidos por el esfuerzo, la tensión y la emoción de alzarse con Ella. Con los años hubo que des-mostar las barandillas para que no se aprisionaran contra estas. Nuestros mayores les ofrecían algún refresco que les ayudara a recuperarse y seguir con su tarea. Y la Seño-ra pareciera que, a modo de agradecimiento, se asomaba hasta la que considerábamos nuestra casa por unos días. «No se puede describir con palabras, ¿verdad? Hay que vi-virlo en primera persona».

Éramos unas niñas, pero el sueño no nos rendía hasta bien entrada la mañana; cuando despertábamos ya había pasado todo. La Virgen volvía a estar en su casa, to-caba volver a la reja para despedirse, pedir el poder volver a verla y colocar las velas en acción de gracias.

El lunes tocaba recoger, una sensación de nostal-gia aparecía ya en el aire, e incluso las sevillanas sonaban más tristes. Llegaban las despedidas, los preparativos para el camino de vuelta y la esperanza de vernos el próximo año con la misma ilusión, esperanza y fe.

Estos han sido algunos momentos de los rocíos de nuestra infancia. Tenemos tanto que agradecer a nues-tros mayores... a los que están y a los que nos esperan en las Marismas del Cielo.

¡Bendita herencia la Vuestra! ¡Bendita herencia la Nuestra!

¡Viva la Virgen del Rocío!

¡Viva la Madre de Dios!



## Familia Martínez Salas

# RECUERDOS ROCIEROS

**D. Juan David Martínez Salas**  
**Dña. Inés Martínez Salas**  
**Dña. Águeda Martínez Salas**

Nuestros primeros recuerdos rocieros se viven en familia, junto a la Hermandad del Rocío de San Juan del Puerto. Mi padre, en aquel tiempo, trabajaba en el mesón La Gamba de Oro. Sus propietarios, amigos y familiares eran muy rocieros, con casas en la Aldea y eran de vivir intensamente la romería del Rocío desde el primer cohete hasta el último, con el que llegábamos de vuelta al mismo pueblo.

Invitaban a toda la familia, porque sabían que nuestro padre sin nosotros no iba, y nos trataban como miembros de la suya propia.

Fueron años maravillosos e imborrables, de vivencias de un mundo que no conocíamos, de aprendizaje constante y de visualizar la multitud de maneras en las que se puede vivir y sentir la romería del Rocío, tanto si eres de aquí, como si vienes de otro lugar.

Ya sabéis cómo era nuestro padre; él no iba trabajando, pero lo tenía todo organizado y controlado



para que no faltara de nada. La medalla de nuestra Hermandad de La Palma no podía faltar y el sentirnos orgullosos de ella y de nuestro pueblo, tampoco.

Mi madre como era costurera, todos los años, nos hacía algo nuevo: una chaquetilla, una bata, un traje de flamenca... para que pudiéramos cambiarnos durante los días de la romería del Rocío. Ella siempre pendiente para que fuéramos lo mejor posible.

Para nosotros, era un mundo nuevo: el camino de Moguer, el ambiente de la Huelva rociera, esa entrada de madrugada, ya que hacíamos los 60 km de camino en un solo día, saliendo a las 7 de la mañana y llegando a la Aldea sobre las 2 de la madrugada.

No olvidamos la convivencia en casas de familias rocieras de Huelva y de otros lugares de España. Esas amistades que perduran en el tiempo y en nuestros recuerdos, porque, como decían nuestros padres, el Rocío es convivencia en torno a la Virgen.

Anécdotas de aquellos años tenemos muchas, pero una de las que más nos impactó fue una de un día de agosto en el que, como aquí siempre ocurre, hacía muchísima calor. Apareció una ambulancia, que venía de un hospital de Madrid para recoger un enfermo en Huelva, paró en nuestra puerta, llamaron y el conductor preguntó por mi padre. Dentro de la ambulancia traía un regalo para nuestra familia. En ese momento, nos enteramos quién era ese hombre que pasó tan buen Rocío con nosotros y que ninguno conocíamos, siendo copropietario de una prestigiosa clínica de Madrid.

Ya, más adolescentes, empezamos a caminar con nuestra Hermandad del Rocío de La Palma, en familia, con los amigos de mis padres, que prácticamente eran la directiva de nuestra Hermandad: las familias de Manolo Madrid, Antonio González, Paco Calvo, Alfonso Díaz, Antonio Pineda, Juan Díaz, José Flores, José María Pichardo y José María Calvo..., y lo que más nos gustaba era la unidad y amistad que existía entre ellos y sus familias. Casi siempre en nuestra querida calle Sacrificio, una casa siempre abierta a todo el mundo y cerca de nuestra casa hermandad.

Para nosotros, eran unas romerías del Rocío distintas, pero igualmente entrañables. Acudíamos y compartíamos todos los actos y momentos de nuestra Hermandad, no importaban las condiciones de la casa ni las diferencias de edad entre nosotros..., las bromas y el buen ambiente siempre estaban presentes.

El lunes de Pentecostés, a medio día, era un día que disfrutábamos en casa mucho, porque lo compartíamos con los miembros del coro del Rocío de nuestra Hermandad, que eran y son para nosotros amigos y familia rociera.

Los jóvenes de estas familias, junto a otros rocieros de nuestro pueblo, fundamos la juventud rociera de nuestra Hermandad, a los pies del Pastorcito Divino, como savia nueva y fortaleza de esa raíz rociera.

Los rocieros de ahora somos los niños y jóvenes de aquella época, cuyos padres sembraron en nosotros esa semilla rociera, haciéndonos partícipes de su fe y convivencia con otros hermanos, en torno a la Virgen y

a nuestra Hermandad. Hoy día, es algo que echamos de menos, la escasez de niños y de convivencia familiar en la Aldea durante la romería del Rocío.

Un año pasó que no había Hermano Mayor y la reunión, que era prácticamente la directiva más otras personas como mi padre, que no eran directivos, se hicieron cargo de llevar la Hermandad, siendo representada ese año por nuestro querido Antonio Pineda.

Llegamos a la casa hermandad, desenganchamos el mulo el viernes por la tarde después del camino y ya no lo volvimos a enganchar hasta el martes por la mañana para realizar el camino de vuelta. Fue una romería del Rocío tan intensa y con tantas personas que no dio tiempo ni a respirar. Llevábamos dos grandes cocineros villalberos, pero no daban abasto y mi padre entró con ellos en la cocina el sábado a mediodía y salió el lunes por la tarde. Por fuera colaboramos todos para que no faltara de nada.

En el camino de vuelta, hablando nosotros con nuestro padre, le recriminamos que no se había hecho ninguna foto, que no había cogido en ningún momento una vara, que había estado en todos los actos de la Hermandad, pero no con nosotros, sino atento a las necesidades del momento, y él nos contestó, dándonos una lección rociera, que el Rocío era eso... convivir y poner al servicio de todos las virtudes de cada uno para que no faltara de nada y disfrutar esos momentos aunque no estuviesen planificados.

La única foto que nos hicimos es la que veis, en el pueblo, al llegar a la casa hermandad después de meter la carreta...

Con el paso del tiempo, la vida cambia, la romería del Rocío se nos hace diferente, se vive de otra manera, comienzan a faltarte personas importantes..., pero la esencia y la devoción rociera permanecen intactas en cada uno de nosotros.

¡Viva la Virgen del Rocío!



# EL REGIONALISMO RENACENTISTA DE JOAQUÍN CASTILLA

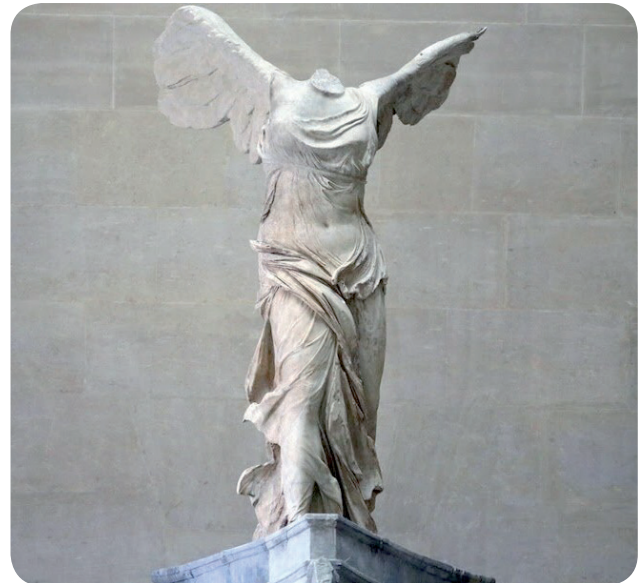
**D. Alfonso J. Madrid Bellerín**

*Historiador del Arte. Profesor del I.E.S. La Palma*

La fe y las manifestaciones públicas que de ella hacen los cristianos son una compleja factoría de signos, símbolos y elementos iconográficos, cuyo papel es esencial en la liturgia católica. Las hermandades y cofradías son guardianas y depositarias de este espacio infinito, colmado de enigmas y entresijos que esconden un mensaje silencioso solo al alcance de aquellos que tienen puesta su fe en Dios.

El tiempo y la tradición nos familiarizan con los objetos de culto y los ajuares litúrgicos; sus perfiles, sus resquicios, sus filigranas o sus detalles se graban a fuego en nuestras retinas y en nuestra alma, de manera que lo identificamos con un momento, con un recuerdo o con aquel universo de sensaciones que genera en nosotros la felicidad de celebrar nuestra fe.

Y, sin embargo, por muy identificados que nos sintamos con algo, por muy interiorizada que tengamos cada arista, cada volumen o perspectiva, la maestría artesanal, el genio creativo desplegado por los artistas, nunca dejará de sorprendernos.



Victoria de Samotracia. Museo del Louvre.

Así ocurre cada vez que la primavera despliega sobre las latitudes del antiguo Reino de Sevilla, las ancestrales tradiciones del cristianismo, en las que el arte se pone al servicio de Dios para engrandecer su gloria y su mensaje.

El arte es la más alta cualidad del ser humano, muchos son los que pueden llegar a interpretarlo, y pocos los privilegiados que son capaces de enfrentarse a la incertidumbre de la creación. Hoy intentaremos acercarnos, de forma muy superficial, al trabajo de unos de estos grandes genios, Joaquín Castilla Romero, maestro del diseño ornamental.

Joaquín Castilla, macareno de corazón y de nacimiento, es un artista forjado a sí mismo, que tuvo que superar diversos escollos hasta poderse dedicar a su verdadera vocación, el diseño de objetos y piezas litúrgicas. Con tan solo once años comienza a dar clases en la Academia de Bellas Artes de Sevilla y en el Museo Provincial de Pintura, dando muestras de su exquisita y refinada técnica, pero la repentina muerte de su padre le obligó a dejar todos sus estudios. Tras este desdichado acontecimiento, heredó el puesto de trabajo de su padre como contable en el almacén de materiales de construcción de Aníbal González, donde conoció al sobrino del dueño, el afamado orfebre Cayetano González, un hecho crucial para el desarrollo de su carrera artística.

Durante los años de ebullición artística de la Exposición Universal del 29 en Sevilla, colaboró con Cayetano, volviendo a retomar su carrera artística, aunque no será hasta 1940 cuando decida dedicarse exclusivamente al diseño de objetos litúrgicos y cofrades, instalando su taller en la trianera calle San Jacinto. Será allí, donde Joaquín Castilla sueña y dé forma a importantes proyectos de la religiosidad popular andaluza en los que mezcla el delicado trabajo del bordado, la orfebrería y la cerámica.

Su verdadera obsesión fue enriquecer el culto público a la Virgen María, a la que diseñó, en sus diferentes advocaciones, un catálogo de exquisitas piezas que respiran elegancia, equilibrio, medida y clasicismo.

La arquitectura regionalista inspirada en las formas del Renacimiento y el Manierismo son su fuente de inspiración. Diseña amplios conjuntos donde predominan la compartimentación de espacios a través de formas clásicas y la profusa ornamentación vegetal salpicada por formas antropomorfas y heráldicas, en las que se advierte una clara intención narrativa. Sus diseños son verdaderos programas iconográficos que buscan acercar al pueblo, el mensaje de la salvación a través de la fe y las buenas obras.

Los faldones-respiraderos de malla bordada en oro sobre terciopelo rojo para su Hermandad de la



*Palio Angustia.*



## Hermandad Nuestra Señora del Rocío

Macarena o el manto para la Virgen del Socorro de la Hermandad del Amor, que realiza tras ganar un concurso convocado por la propia hermandad, son buena prueba de su exquisito diseño y su calidad artística. Sin embargo, no existe en Sevilla obra que mejor refleje el estilo y la maestría de Castilla que el conjunto procesional de María Santísima de la Angustia de la Hermandad de los Estudiantes, para la que diseña corona, manto y palio.

El paso de María Santísima de la Angustia es un proyecto diseñado por Joaquín Castilla y ejecutado por Emilio García Armenta y el taller de Esperanza Elena Caro, que se encargarán de las piezas de orfebrería y bordados respectivamente.

Los respiraderos, de líneas muy clásicas, están compuestos por doce rectángulos formados por molduras vegetales en cuyo centro se coloca la figura de un profeta. Dichos paneles vegetales están separados por pilastras coronadas por cabezas de ángeles o puttis, de clara inspiración renacentista. Por su parte, la hornacina central cobija un relieve de la Crucifixión rodeada de una serie de bandas decoradas con elementos que se asemejan al grutesco manierista.

Quizás sean los varales la pieza más rica del conjunto, iconográficamente hablando. El vástago cuenta con una profusa decoración vegetal y floral en la que se insertan varias cartelas con alegorías de la Virgen. Mientras que el basamento de cada varal está decorado con figuras de santos y personajes que profesaron una especial devoción a la Virgen o vinculados a la historia de Sevilla.

Por su parte, las bambalinas del palio constituyen un bello y armónico conjunto en el que se combinan la crestería, formada por una sucesión de arcos mixtilíneos inspirados en el ritmo serliano-palladiano de los edificios del Renacimiento italiano, y los paños bordados, en los que de nuevo se puede observar una clara influencia del grutesco utilizado por Rafael en la decoración de las logias vaticanas.

El techo del palio, en el que se combinan las labores del bordado y la eboraria es una pieza única, cuya

disposición responde a un rico programa iconográfico en el que se pretende dar cabida al matiz universitario que tiene la cofradía. Preside la pieza una representación de la Virgen como trono de la Sabiduría Divina, inserta en un tondo circular. Estas líneas se integran perfectamente en un primer rectángulo en el que ángeles tenates sostienen el escudo de Sevilla y de las santas Justa y Rufina. Todo ello se remata con un segundo rectángulo, a modo de marco de la pieza compuesto por una cenefa muy ornamentada con roleos vegetales y con los bustos de los santos patronos de las cuatro facultades de la universidad hispalense.

El conjunto derrocha elegancia y armonía en todas sus piezas, lo que evidencia que Joaquín Castilla tomó como referencias para su diseño la vertiente histórica que el Regionalismo arquitectónico andaluz había puesto tan de moda en la Sevilla de 1929. Concretamente, el diseñador apostó por una interpretación de las formas clásicas a



*Diseño Original JC - Carreta LP.*

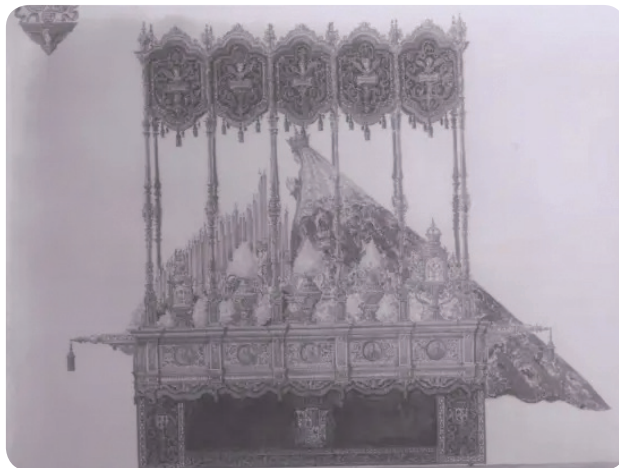


través de la visión que los artistas del Renacimiento italiano habían hecho del arte greco-romano.

Precisamente, serán esas mismas líneas las que Joaquín Castilla utilice a partir de ese momento para dar forma a todos los proyectos que se le encargan, incluyendo el de la Carreta de la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado, cuyas semejanzas con la pieza que acabamos que describir son muy recurrentes.

La relación amistosa entablada en la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de la capital hispalense entre Joaquín Castilla e Ignacio de Cepeda, I Vizconde de La Palma del Condado, lo introdujo en el universo rociero, donde llegará a alcanzar altas cotas de notoriedad, pues no en vano en 1962 consiguió ser nombrado miembro de la Comisión para las obras del Santuario por la Hermandad del Matriz de Almonte, para la que ya había realizado diversos trabajos.

Sin lugar a dudas, su pieza rociera más conocida es el Manto de los Apóstoles o de las Hermandades, pero no es la única, puesto que de sus lápices y su ingenio salieron un puñado diseños que tienen como denominador común la devoción mariana que Joaquín Castilla sentía,



*Diseño Original JC - Palio Angustia.*

y su empeño por ensalzar el culto público a tan celestial Señora.

La carreta de La Palma, cuyo diseño original, curiosamente, se conserva en los archivos de las Hermandad de los Estudiantes de Sevilla, profundiza en esa línea del regionalismo renacentista iniciada por Joaquín Castilla. De hecho, ambas obras evidencian similitudes formales, ornamentales e iconográficas, a pesar de las distintas dimensiones y usos que las dos obras tienen. El diseño del palio estudiantil fue una obra que ocupó varias etapas creativas del artista, por lo que es de suponer que, al tiempo que estaba centrado en la finalización de su proyecto estrella, dio forma al templete de plata que cobijaría el simpecado palmerino.

La materialización del proyecto, ejecutada por el orfebre Manuel Seco Velasco, vuelve a dar muestras de la exquisita y delicada talla con la que Castilla impregna a sus diseños. El primer cuerpo de la carreta palmerina destaca por la sobriedad y la pureza de sus líneas, dibujando diferentes bandas cóncavas y convexas en las que la decoración vegetal difumina las formas. Esa misma profusión decorativa destaca en los paneles centrales, en los que se aprecia una exquisita labor de platería que imita la ornamentación vegetal que los artistas clásicos tomaban directamente de la naturaleza. Ocho paneles enmarcados por una plana y pulida superficie que contrasta con la decoración interior jalonan el basamento de la carreta, separados por las robustas pilastras, que coinciden en el espacio con la superficie en la que apoyan los seis potentes varales que dan paso al cuerpo superior. Esta compartimentación del espacio mediante formas rectangulares es uno de los rasgos que más asemejan nuestra carreta al palio de la dolorosa hispalense. El elemento distintivo y definitorio de este primer cuerpo son los tondos circulares en los que incluyen, en clara alusión a la festividad rociera, ángeles que tocan instrumentos musicales típicos con la romería del Rocío.

El único elemento que rompe la monotonía de líneas clásicas de este primer cuerpo es una ménsula circular



## Hermandad Nuestra Señora del Rocío

y decreciente colocada en el frontal de la carreta sobre la que se entroniza una excelente imagen de la Pastora que se coloca a los pies del simpecado.

En el basamento de los varales, repite el diseño ejecutado para los Estudiantes, reservando dicho espacio para la representación hagiográfica de San Juan Bautista, el arcángel San Rafael, San Lorenzo, San Antonio de Padua, San Ignacio de Loyola y Santa Teresa de Jesús, todos vinculados a la feligresía palmerina y a la familia Cepeda y Soldán, donante de tan magnífica joya de orfebrería.

Coronando el conjunto, observamos una espectacular bóveda mixtilínea donde se repite la estructura serliano-palladiana, que ya Castilla utilizó en las cresterías del palio de la Virgen de la Angustia. Esta pieza es quizás, el elemento más refinado y completo, iconográficamente hablando, de todo el conjunto, pues en sus cresterías se representan diferentes pasajes de la vida de Cristo y la Virgen María como el Descendimiento, la Anunciación, la Natividad o la Ascensión al Cielo. Un espacio más distinguido se reserva para las representaciones de Pentecostés y la Coronación de la Virgen, en clara alusión a la celebración que conmemora la Hermandad filial de La Palma del Condado.

Interiormente la pieza es una oda a la arquitectura plateresca, pues reproduce en la bóveda una superficie acasetonada de aires clasicistas, delimitada por dos frontiles curvos en los que se representan el escudo de La Palma y la heráldica del Vizconde de La Palma.

Esta bóveda argétea se completa, en su zona inferior, con un conjunto bambalinas de sinuosas líneas que imitan la vegetación plateresca, realizadas en orfebrería, aunque según parece insinuar el boceto inicial, se proyectaron como piezas bordadas sobre una maya calada. Por su parte, en la zona superior se alcanzan una serie de elementos ornamentales que favorecen la esbeltez y ascensionalidad del conjunto, y que nuevamente evidencian el peso que la arquitectura del regionalismo plateresco tiene en los conjuntos diseñados por Joaquín Castilla. Un conjunto de jarrones flamígeros que coronan

cada uno de los robustos varales, unidos a otros de menor tamaño que rematan cada una de las amplias cresterías, se suceden en la zona superior creando un espacio etéreo y flotante sobre el que se asienta un ángel cuyas formas anatómicas y alas desplegadas nos recuerda a la famosa escultura helenística de la Victoria de Samotracia.

De la imaginación al papel, y del papel al metal cincelado y repujado. Fue así como el sueño de Joaquín Castilla se convirtió en un templo de plata que camina hacia Doñana cada primavera. La naturaleza, reverdecida en los días de Pentecostés, se refleja en sus pulidas superficies, buscando un sitio entre sus filigranas que le permitan viajar hasta el santuario donde nos espera la llena de gracia.

Un arca de la alianza de sinuosas líneas sostenidas en seis poderosos varales salvaguarda la devoción de un pueblo que lleva cuatro siglos amando a la hermosa azucena de las Rocinas

Un palio de elegancia, una nube de plata y romero, un crisol de luces y destellos, una corte de ángeles cantores y músicos, que al son de los palillos y panderetas deleitan a la madre de Dios con oraciones cantadas desde la garganta y el alma de los rocieros de La Palma.

Un cielo de plata y dos escudos, un fortín que defienden la tradición rociera, una yunta y miles de corazones tras de ella. Así entiende La Palma el Rocío, como un cofre de plata que alberga un corazón de oro.

Un Rocío único, un orgullo que como pueblo tendremos que agradecer eternamente a Don Joaquín Castilla Romero, el hombre que soñó el palio de las arenas, el faro que nos conduce hasta la marisma almonteña primavera tras primavera.

# NUEVAS PINCELADAS HISTÓRICAS DEL AUGE DE LA DEVOCIÓN HACIA NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO A COMIENZOS DEL SIGLO XVIII

**D. Juan Prieto Gordillo**

*Profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*

Recientes investigaciones realizadas en el Archivo Arzobispal de Sevilla han vuelto a poner de manifiesto la creciente devoción hacia la imagen de Nuestra Señora del Rocío a lo largo de los siglos, fervor recogido en sendos párrafos incluidos en los libros de Visitas, redactados durante las estancias en la villa de Almonte de las dignidades arzobispales hispalenses correspondientes, sobresaliendo expresiones como «Gran devoción» e «Imagen Universal en los contornos».

Dentro del vastísimo número de legajos correspondientes a materias eclesiásticas, en esta ocasión haremos referencia a la sección titulada Visitas Pastorales; a través de estas, se puede hacer un seguimiento sobre las periódicas visitas efectuadas por las dignidades arzobispales, o por algunos de sus secretarios, a las parroquias, ermitas y conventos de las distintas poblaciones que formaron parte de su arzobispado, llevadas a cabo durante la vigencia del antiguo reino de Sevilla, desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XIX. Ello conllevaría que, durante ese periodo de tiempo reseñado, toda la documentación relacionada con los edificios religiosos de la provincia fuese depositada en el Archivo Arzobispal

Hispalense. Reseñar como la jurisdicción eclesiástica de la provincia de Huelva perteneció a la hispalense hasta el año 1953, al segregarse canónicamente de la de Sevilla, con la fundación de una nueva diócesis. Ello supondría, además de diversas cuestiones administrativas, el traslado de dicha documentación a la nueva sede creada en la capital onubense sin que haya concluido aún, de ahí la localización en la sede de Sevilla de las fuentes escritas presentadas en este artículo.

En primer lugar, haremos referencia a dos «Visitas Pastorales»; la primera, efectuada por el arzobispo el Ilustrísimo Señor don Manuel Arias y Porres (1702-1717) a la villa de Almonte (Huelva) los días 18 y 24 de enero de 1707. Durante su estancia, y tras el reconocimiento de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, la descripción ofrecida para el resto de los edificios religiosos existentes y pertenecientes a su término sería la siguiente<sup>1</sup>:

«Hay dos ermitas fuera de la Villa, una es Nuestra Señora del Rocío, a distancia de tres leguas de esta villa a la que se va a decir misa todos los días de fiesta, por una capellanía allí fundada (por Baltasar Tercero en 1587); hay cofradía en esta ermita cuya renta es cortísima; se hace por



## Hermandad Nuestra Señora del Rocío

el hermano mayor de dicha cofradía una fiesta a Nuestra Señora en dicha ermita el día de Pascua del Espíritu Santo, a la que concurre toda aquella comarca de lugares por la gran devoción a esta Imagen y Universal en los contornos, y siempre tienen que suplir de sus casas los hermanos mayores porque hacen gran gasto».

Hasta esos instantes, son pocos los datos respecto a las reformas llevadas a cabo en la ermita durante la segunda mitad del siglo XVII<sup>2</sup>, al igual que los realizados durante la primera mitad del XVIII; en relación con las efectuadas durante el diecisiete, mencionar las ejecutadas durante los años 1663, 1671, 1673, 1674, 1677, 1678, 1680 y 1681, que no debieron ser de gran envergadura, al suponer actuaciones puntuales y bien diferenciadas unas de otras documentalmente.

Respecto a una de las primeras intervenciones llevadas a cabo en el dieciocho, y con anterioridad al terremoto de Lisboa de 1755, se tiene constancia gracias al documento anteriormente citado, en el que se mencionan «la finalización de ciertas obras que se venían efectuando que se estaban terminando de engalanar» ; sin tener conocimiento hasta la fecha de su envergadura. Muy posiblemente, uno de los escasos vestigios pertenecientes al desaparecido edificio fue la reubicación en la fachada principal de la nueva ermita del azulejo que se conserva en el Museo de la Hermandad Matriz, fechado en el año 1696.

La segunda «Visita», efectuada años más tarde en 1727, fue llevada a cabo en esta ocasión por el señor arzobispo don Luis de Salcedo y Azcona (1722-1741); gracias a este nuevo documento tenemos conocimiento de las fiestas y actos celebrados por la hermandad aquellos años, durante la Pascua del Espíritu Santo, en honor de Nuestra Señora del Rocío :

«Cuentas. Cofradía de Nuestra Señora del Rocío: Está sita en su ermita extramuros de esta villa; es su renta un tributo de 9 reales y 31 maravedíes, por el arrendamiento de dos casas y 450 reales que se juntan con la Basinilla (sic), regulado por quinquenio y componen al año 542 reales y 14 maravedíes que se distribuyen en la fiesta que hace

dicha cofradía por Pascua del Espíritu Santo, con ministriles, fuegos, sermón, cera, aceite para la lámpara y otros gastos; se hallaron tomadas cuentas por los hermanos Mayores de la dicha hermandad a don García Tello de Eslava, su hermano mayor, hasta el año 1724, quien alcanzó a dicha cofradía en 160 reales y 26 maravedíes, y de ella perdonó los cientos que quedaron, 60 y 26 maravedíes; se aprobaron en visita en 20 de marzo de 1725 años».

Respecto al mencionado sermón, debemos recordar que este quedaría establecido en el año 1653, al ser nombrada Nuestra Señora del Rocío, patrona de la villa de Almonte, «(...) se acuerda celebrar unas Fiestas solemnes con Misa y sermón para siempre jamás».



Retablo cerámico de Nuestra Señora del Rocío. Año 1696. Museo de la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío.

<sup>1</sup> AGAS, Sección II, *Visitas Pastorales, Legajo 05171 (1705-1708)*, s/f.

AGAS, Sección II, *Visitas Pastorales, Legajo 05171 (1705-1708)*, s/f.

<sup>2</sup> GALÁN CRUZ, Manuel. *El Santuario del Rocío. Patrimonio artístico y fundamentos documentales y sociológicos de su expansión devocional, Tesis doctoral, Sevilla, 2015, pp. 53-56.*

<sup>4</sup> AGAS, Sección II, *Visitas Pastorales, Legajo 05171 (1705-1708)*, s/f. *Ibidem.*

<sup>5</sup> *Página Oficial de la Hermandad Matriz de Almonte.*

# DOS VISITAS ANUALES DESTACADAS

**D. Francisco Molina Díaz**

*Vicesecretario de la Hermandad*

Ahora que se celebra el 75 aniversario de la primera peregrinación extraordinaria al Rocío, organizada en 1948 por la Hermandad del Rocío de La Palma con la aprobación del cardenal Segura, nos centramos aquí en dos peregrinaciones destacadas en la historia de nuestra hermandad y qué se cuenta en sus actas acerca de las mismas.

Por supuesto, las peregrinaciones extraordinarias, o visitas anuales, como también se conocían, no siempre fueron ni se celebraron tal como las conocemos hoy, sobre todo si tenemos en cuenta, por ejemplo, que no será hasta 1982 cuando se decida establecer una fecha fija para la peregrinación de La Palma: en 1983, por vez primera, queda establecido el segundo domingo de marzo como el destinado a la visita anual de La Palma a María Santísima del Rocío.

La primera de las visitas anuales que queremos destacar en estas líneas es la que se celebró en 1986, en el marco de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Hermandad del Rocío de La Palma. Para concederle mayor solemnidad a la misma, la comisión organizadora de los actos del centenario convocó a los presidentes de todas las hermandades palmerinas para invitarlas a participar en dicho evento mediante la representación corporativa con estandartes y varas. La peregrinación se celebraría el día 9 de marzo de 1986.

La misa fue presidida por el párroco de La Palma y director espiritual de la Hermandad, don Gregorio Arroyo Mantero, y concelebrada por el padre Quevedo, y el acompañamiento musical estuvo a cargo del coro de Nuestra Señora del Valle.

Al término de la misa, la junta directiva ofreció en la casa hermandad una invitación a todos los asistentes y el presidente, don Manuel Madrid Gil, agradeció públicamente la destacada presencia del pueblo de La Palma en este acto, así como de las representaciones de las hermandades locales y del ayuntamiento. La jornada

finalizó con la celebración de una Hora Santa con exposición del Santísimo en el santuario.

Tras esta peregrinación extraordinaria, resalta otra celebrada varios años después. Se trata de la visita anual a la Blanca Paloma de 1998, en la que se conmemoraba el cincuenta aniversario de la primera peregrinación extraordinaria, celebrada en 1948 como «Jornada de Oración y de Penitencia».

La Junta de Gobierno de la Hermandad, reunida el día 26 de enero de 1998, decidió celebrar la peregrinación de este año de la forma más parecida a la primera de todas ellas, la de 1948, en coordinación con la parroquia y con la Hermandad Matriz de Almonte.

El primer acto conmemorativo que se realizó fue la conferencia impartida en el Valle, el día 5 de marzo, por don Gregorio Arroyo y don Diego Capado, titulada «El sentido religioso de las peregrinaciones».

El día siguiente, también en la ermita del Valle, se celebró un acto penitencial y se trasladó el simpecado a la parroquia para que presidiera la sabatina el día 7 de marzo, a cuyo fin se llevó a cabo una Hora Santa en el sagrario.

Aunque la peregrinación que hacía el cincuentenario de la primera se efectuó el día 8 de marzo, el acto conmemorativo que más se asemejaba a aquella visita anual de 1948 se consumó el 5 de julio de 1998: a medianoche se rezó el santo Rosario en el Valle y, al término del mismo, los peregrinos iniciaron su camino nocturno hacia El Rocío con el simpecado de camino.

La llegada de la comitiva a la casa hermandad de La Palma en El Rocío se produjo hacia las nueve de la mañana y en la capilla de la misma se entronizaron los dos simpecados de la Virgen y el simpecado del Pastorcito, que fueron acompañados en procesión hasta el santuario por las representaciones y estandartes de las hermandades locales para celebrar la misa conmemorativa, presidida por don Diego Capado Quintana, párroco de Almonte por aquel entonces.

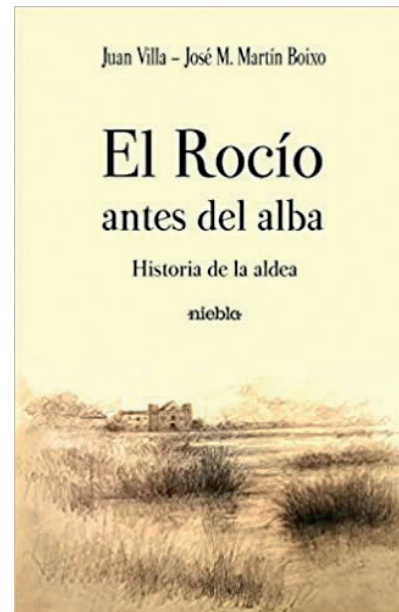


# Villa, Juan, y Martín Boixo, José María (2021) *El Rocío antes del alba. Historia de la aldea.* Huelva: Niebla Editorial, 220 páginas.

| D. J.J. Díaz Trillo

¡Impagable, a pesar de su razonable precio y como suele en exquisita edición Niebla, pero sobre todo inolvidable, resultará este libro al lector. Pues como sostiene en su prólogo el catedrático Juan Francisco Ojeda: «ya era hora de que un aldeano y un enamorado del vivir diario en la aldea uniesen recuerdos y maestría literaria para presentarnos a este mundo y a sus habitantes tal como eran a mediados de los años cincuenta del siglo pasado». Hubiera sido «un despilfarro dejarlo en el olvido», una lástima perder la memoria de una vida que se fue pero que entraña, en su larguísimo origen de siglos tan movedizos como sus arenas, la esencia de un lugar al que nos convocan, ahora en multitud, Naturaleza y Espíritu.

Esa mirada, y escritura, de rescate imprescindible se nos propone desde dos ángulos complementarios: el de José M. Martín Boixo, de larga estirpe aldeana y que lo tiene bien vivido desde dentro; y el de Juan Villa, almonteño pero frecuente vecino del El Rocío, y autor de las mejores guías, sus libros, de esa Doñana casi inabarcable, y patrimonio siempre frágil de la Humanidad. Será esta doble mirada, esta atención complementaria, la que haga -junto a los dibujos de Daniel Bilbao y la cartografía de Rafael Llácer y Águeda Villa- de esta obra, breve pero tan sustanciosa, un manual extraordinario de la Historia de la Aldea. Que



rubrican además la diez entrevistas con algunas de las familias pioneras de ese «lugar mágico» donde confluyen historia, leyenda y símbolo, como sostienen los autores. A los que parecen haberle dado inequívoca razón los últimos sesenta años. Porque es cierto que a El Rocío, tan celebrando y archiconocido en ese tiempo reciente, le faltaba el relato de su génesis; la brújula de su pasado a los cotos, playas y marismas que siempre estuvieron allí.

Relato que, como en esa otra imprescindible Historia portátil de Doñana (junto J. F. Ojeda, también en Niebla Editorial, 2019), pone en el centro a sus habitantes. Apenas 250 almas en la aldea a la altura de los primeros años cincuenta del siglo XX. Con la misma capacidad evocadora, en su depurada escritura, e ilustradora, en la abundancia y rigor de los datos, se nos presenta una encrucijada de caminos que desde el siglo XIII vive dando sentido (o sinsentido, por la singularidad y eventualidad de sus formas de supervivencia) a este asentamiento que durante tanto tiempo parecía estar fuera del mundo.

Será la construcción de la A483 la que, al comunicar Almonte con la aldea y las playas de Matalascañas, provoque un giro radical en la vida de El Rocío. «Aquella carretera que se empezó a construir en los años cincuenta y entró en funcionamiento en los sesenta, les dio salida a muchos aldeanos, a algunos por un tiempo y a otros para no volver, pero sobre todo le dio entrada a la modernidad, con toda su carga de pérdidas y ganancias, sus avenencias y desavenencias, sus ajustes y desajustes. Se cerraba un ciclo de centurias en el lugar, todo iba a ser distintos desde entonces: había llegado la Civilización». Y serán los dos autores de este libro, con la primordial ayuda de sus informantes, los que nos cuenten esa larga madrugada de la aldea.

En orden cronológico, y con fechas decisivas y citas siempre a propósito, se nos describirá el discurrir de este lugar, entre el paraíso y el infierno, aunque en una suerte de perpetuo purgatorio, tan cambiante e indeciso como los propios paisajes del Espacio, a los que sus habitantes, en peripecias a veces extravagantes, han querido sojuzgar sin mucho éxito. Y de ahí viene otra de las líneas argumentales de la obra: la de sus personajes, tan reales y vívidos como nos acostumbra Juan Villa en sus novelas. Así Antoñita Triana, José María Martín, José Boixo, Juana La pajarita o Frasquita Mesa, entre otros, vienen a corroborar en sus entrevistas lo que antes se nos ha contado; tantas veces en aventuras próximas a las del Oeste americano o, mucho antes, la de aquel loco visionario de

Lope de Aguirre en las selvas más al sur. Personajes como Curro El turco o José Rodríguez Zacarropa, o las valerosas y fundamentales mujeres que consiguen estabilizar una existencia tan precaria y azarosa, logran darle a esa larga y tan desconocida historia un profundo sabor humano, la básica transformación e interpretación de sus habitantes, a los que justamente se vuelve a rescatar para que no olvidemos que es éste es un lugar vívido y sufrido, antes que contemplado y gozado.

Por último, los lugares de ese «purgatorio» que perfectamente cartografiaban Villa y Martín Boixo para situarnos en lo que era la aldea, y cuyos nombres aún inspiran el sabor de lo más genuino. Las calles originales de Moguer, Almonte o Los Llanos; o las pocas que iban hacia el acebuchal o el eucaliptal, periferia entonces de ese núcleo menudo de la ermita en el Real. El lejano y precario barrio de las gallinas; o las más recientes calles del Sacrificio y Bellavista, como dos polos de la evolución del asentamiento, al igual que lo permanente y transitorio que fue siempre signo de la fisonomía de un territorio que irán a ocupar en nuestros días miles y miles de personas, cada vez con más frecuencia.

Para todas ellas quizás resulte este libro «impagable e inolvidable», de enorme utilidad y de amabilísima lectura. Y donde al final, antes de la orla y una serie cabal de fotografías, se nos advierte: «Tienen tendencia los científicos (ingenieros y biólogos) a ver soledades y selvas. Los ingenieros para transformarlas, los biólogos para conservarlas, pero ambos parten de una concepción errónea: que tales selvas, entendidas como lugar primordial e incontaminado, a veces no lo son: ambos pretenden construir desde un edén, los unos manipulando, los otros conservando, pero a lo bestia ambos, sin percatarse que no es válida ni la una ni la otra solución, que la cosa es mantener lo que hay con los métodos que siempre se mantuvieron más las aportaciones que con cautela y cabeza se le puedan ir sumando». Para encontrar ese justo medio, donde suele estar la virtud, lean este libro. No se lo pierdan.



# **Pérez-Vera Hernández, Feliciano (2022): *El Rocío que yo quiero*. Sevilla: Libros Indie, 376 páginas.**

**| Dña. Inmaculada Pérez-Vera Hernández**

El Rocío que yo quiero

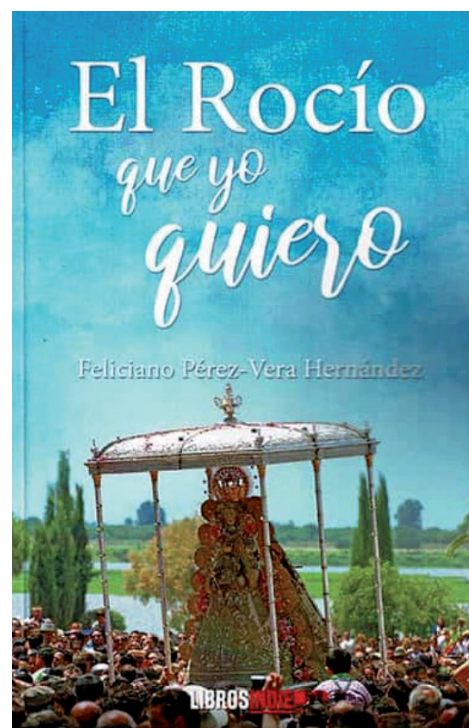
Una de las ediciones más interesantes sobre la temática de El Rocío que ha aparecido en los últimos años es el libro titulado *El Rocío que yo quiero*, del conocido escritor y compositor Feliciano Pérez-Vera. Nacido en Hinojos, pero muy unido a La Palma del Condado, al haber cursado el bachillerato en el Colegio Salesiano «Santo Domingo Savio», Feliciano nos ha ofrecido, desde los años de su adolescencia hasta el momento actual, innumerables canciones, plegarias y sevillanas, que ya forman parte imprescindible de la cultura y el sentimiento rociero de generaciones. Sevillanas que van desde la profundidad de los sentimientos, como «Una oración rociera», «El Rocío que yo quiero» o la plegaria «Todo es mío», hasta la alegre y desenfadada simplicidad de «La carreta de mi prima». Son el condimento inevitable de cualquier juerga o fiesta andaluza y rociera. Todas ellas las encontrará el lector en esta cuidada edición realizada por la Editorial Libros Indie, y aparecida en enero del 2022.

La obra va precedida por un capítulo inicial, «Presentación de la obra», donde el autor desvela sus raíces y motivaciones como compositor. Le sigue un interesante capítulo segundo titulado «El enigmático origen de El Rocío», en el que Feliciano intenta resumir todo lo que se ha dicho sobre el cómo, cuándo y por qué de esta singular devoción, que ya ha salido de nuestras fronteras locales para extenderse por toda España. «Entrado el siglo quince de la Encarnación del Verbo, un hombre que apacentaba ganado o había salido a cazar, alertado por el ladrido de los perros...». Así recogen las antiguas Reglas de la Hermandad Matriz de Almonte, impresas en 1758, el singular hallazgo de la que ha venido a ser, con el paso de los siglos, Nuestra Señora de El Rocío, la Blanca Paloma, Reina de la Marismas, titular de cientos de hermandades y asociaciones religiosas, y dueña de los corazones de miles de personas, que no dejan de invocarla en sus necesidades y celebrarla en sus alegrías. En torno a Ella, una romería asombrosa, síntesis del folclore y el tipismo hispanoandaluz, y un



Santuario, destino de miles de peregrinaciones que, desde todos los lugares del mundo, llegan a aquella que fue una antigua ermita situada al pie de la Madre de las Marismas. El Rocío, en cuyos horizontes marismeños parecen juntarse y confundirse el cielo y la tierra, es, querámoslo o no, el inexplicable vértice espiritual de muchas personas, que encuentran aquí respuesta a sus más profundas incógnitas e inquietudes existenciales. En El Rocío, es evidente que muchos hallan consuelo y esperanza, y afirman su identidad y su dignidad frente a un mundo global que pretende borrar toda idiosincrasia.

Por lo tanto, creemos, que el lector curioso podrá encontrar en este libro una distracción. Los rocieros devotos, un medio de contemplar muchas de las verdades que vive y en las que cree. Y el investigador estudioso, una piedra maestra que, desde sus versos, puede aportar mucho en la comprensión de este fenómeno religioso, sociológico y cultural que es la Devoción a La Virgen del Rocío.





**DISTRIBUCIONES  
FERNANDO DÍAZ CEPEDA**



Polígono VI Centenario, nave 16, 17, 18  
21700 La Palma del Condado (Huelva)  
Telf.: 959 400 791  
Móv.: 654 384 041- 685 988 919  
fernandodiazcepeda@hotmail.com

**TEFESA S.A.**  
PAVIMENTOS Y PREFABRICADOS



CTRA. CIRCUNVALACION, 34  
21700 LA PALMA DEL CONDADO  
HUELVA  
Telf. 959402176 959402177  
Fax. 959402443  
comercial@tefesa.com  
www.tefesa.com



ASESORAMIENTO DE EMPRESAS  
FINANCIERO LABORAL FISCAL

Paseo de los Estudiantes, 3

Teléfono y fax 959 40 27 26

Móvil: 649 34 39 87

21700 La Palma del Condado

**LOS MORENOS**

*HOSTAL  
RESTAURANTE*

**HABITACIONES - COMIDAS  
PARKING**

*Calle Huelva (El Punto) - Teléfono 959 40 24 44  
LA PALMA DEL CONDADO*

**ESCULTOR  
MARTÍN LAGARES**



www.martinlagares.es  
martinlagares@gmail.com

**679857923**



**LUBRICONDADO**

**Lubricantes  
Filtros  
Herramientas de trabajo**



Ctra. Circunvalación  
Pol. Ind. VI Centenario, 5  
Tfno: 959 402 271  
lubricondado@lubricondado.com  
www.lubricondado.com

**VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN DE  
VESTUARIO LABORAL**

**Calzado  
Hostelería  
Industrial  
Sanitario  
Colegial, etc**



LA PALMA DEL CONDADO



# INSTALACIONES CORUMBEL S.L.

Gerente: José M<sup>o</sup> Calvo Rodríguez  
Tlf.: 959 401 600 - Mov: 656 882 848  
La Palma del Condado (Huelva)  
inst\_corumbel@hotmail.com  
www.i2corumbel.com

Climatización y Aire Acondicionado  
Calefacción y Producción de A.C.S.  
Energía Solar Térmica para A.C.S.  
Hidráulica: Fontanería y Saneamiento  
Gas Butano y Propano  
Energías Renovables: Aerotermia, Geotermia, Biomasa...

**Ingeniería de Instalaciones y Proyectos**



Subvenciones a la ciudadanía  
para el ahorro energético y las  
energías renovables.



EMPRESA AUTORIZADA POR LA AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA

EMPRESA AUTORIZADA POR LA CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA E INDUSTRIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



**IC Farmacia 12 Horas**  
**C/ Rey Juan Carlos I, 5**  
**21700 La Palma del Condado**  
📞 **674 80 85 86 - 959 40 00 64**  
📷 **@icfarmacia.12h**



## Agrícola Ogazón, S.L.

Rafael Ogazón  
Tel. 637 10 12 68

- **Maquinaria y recambios agrícolas**
- **Suministros industriales**
- **Ferretería**
- **Jardinería**

Carretera Circunvalación, nave 2  
21700 La Palma del Condado  
(Huelva)  
agroforestalogazon@gmail.com



# Construcciones ONUPAL, S. L. L.

HERMANOS GARCÍA PADILLA

C/. Manuel Sirot, 88  
Telf.: 959 40 10 42  
Móvil: 670 62 04 35 - 6

**21700 La Palma del Condado**  
(Huelva)

# GALERÍAS SIUROT



Mercería Bulerías y Regalos  
Ámplia colección en  
Tejidos de Flamenca  
Gorras...

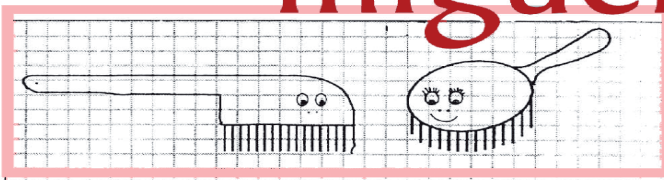
Coral Gómez Díaz

MANUEL SIUROT, 18  
21700 LA PALMA DEL CONDADO ☀️ HUELVA

TLFNOS.: 959 400 638 ☀️ 653 43 39 24

Peluquería de Señoras

# miguel



**Tfno: 627 935 676**

**San Sebastián, 21 - La Palma del Condado**

## GESPAVÓN, S.L.

Asesoría Jurídica, Nóminas, Seguros  
Sociales, Contabilidad,  
Tributaciones, Seguros y Gestión de  
Documentos.

Tel. y Fax: 959 40 05 20 - 959 40 28 45

J. Miguel Pavón Díaz  
Reina Sofía, 24



C/ Real, 12. Piso  
21700 La Palma del Condado.  
Huelva

CITA  
959 400 789  
655 992 452

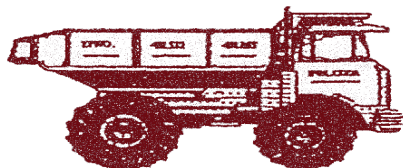


*SALÓN DE BODAS  
Y CELEBRACIONES*

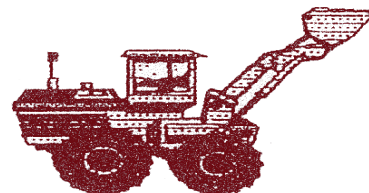
Plaza de España, 2 - Teléfono 959 40 08 09  
**LA PALMA DEL CONDADO**

# Transportes y Movimientos de Tierra Vedruna

C/ Santa Joaquina de Vedruna, 21 - 21700 La Palma del Condado  
(Huelva)



Teléfonos:  
687 570 158  
687 570 159



TRANSPORTES-ÁRIDOS

DERRIBOS-EXCAVACIONES



Desde 1934  
*El secreto mejor guardado  
por panaderos y reposteros...*

La Palma del Cdo. (Huelva)  
Tlf: 959 40 20 88  
Jerez de la Frontera (Cádiz)  
Tlf: 956 18 55 30  
[www.harinassp.es](http://www.harinassp.es)



*... al cuidado de su salud*

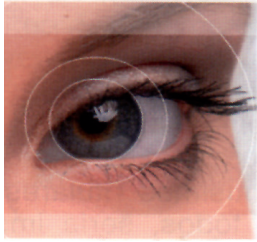
 959 400087

 [facebook.com/farmaciarivera](https://facebook.com/farmaciarivera)



**General  
Óptica**

**ÓPTICA RIVERA**



Plaza Pedro A.Morgado nº 6  
La Palma del Condado (Huelva)  
Tlf.: 959 401 015

**CAFÉ - BAR - CONFITERÍA y PASTELERÍA**



**NTRA. SRA. DEL**

*Carmen*

**Familia Fernández Flores**

C/ Real, 56  
Tfnos.: 959 400 714 - 645 828 109  
21700 La Palma del Condado (Huelva)



**GOLOSINAS EBRERO, S.L.**  
Golosinas y frutos secos

La Palma del Condado  
(Huelva)

Pol. Ind. La Dehesa Boyal  
C/ Bodegas Salas  
Apdo. Correos, 22

domiebrero@golosinasebrero.com



**670 31 71 38**  
**670 31 71 37**

*óptica*  
**La palma**

**Calle Rábida, 5 A.**  
**Teléfono: 959 402 460**

**LA PALMA DEL CONDADO**  
21700 - Huelva



**EUROMASTER**  
Mantenimiento del vehículo

**EN MANOS DE  
EXPERTOS**

**NEUMATICOS ORIHUELA ,S .L.**

- Ctra. de la Circunvalación (N-431) Km. 34,5. La Palma del Condado 21700 - 959402017
- C/ Real de Arriba , 109. Valverde del Camino 21600 - 959551328
- Av. de la Paz , 32. Bollullos del Condado 21710 - 959412789
- Ctra. de la Circunvalación Sevilla-Huelva Km. 601. La Palma del Condado 21700 - 959400202

**ORIHUELA@EUROMASTER.COM**





farmacia  
*Berbé*

c/ Padre Luis Gordillo, 10  
21700 - La Palma del Condado

**Teléfonos:**  
959 732 677 - 959 400 611

 652 551 585

 @farmaciaberbe

Ldo.  
Ángel Berbé Gutiérrez

**SaniVet**  
CENTRO VETERINARIO

Juan José Lepe Moro  
VETERINARIO  
Nº Coleg. 479



Tfnos: 600 39 02 88 - 655 30 83 24  
959 40 24 24 [lemovet@hotmail.com](mailto:lemovet@hotmail.com)  
Ronda de los Legionarios, 62  
21700 La Palma del Condado Huelva



***Pescadería***

Antonio Miguel Cepeda Muníz  
SERVICIO A DOMICILIO

C/. Virgen del Valle, 185  
21700 La Palma del Cdo. Huelva

655 52 89 16  
655 52 89 15



**LA HERMANDAD AGRADECE EL ESFUERZO  
REALIZADO POR LOS ANUNCIANTES DE ESTE  
BOLETÍN, ASÍ COMO EL DE TODOS SUS  
COLABORADORES**



 **MONTILLA**  
ABOGADOS

JUAN MONTILLA BUSTAMANTE  
Abogado  
montillabogados@gmail.com  
677 773 817

C/ San Sebastián, 12  
21700 La Palma del Condado  
Huelva



*Bodegas Millán*

*Venta directa de Vinos y Vinagres*

www.bodegasmillan.es  
jmillan0182@hotmail.com



bodegasmillan.es

Tel. 646 04 37 56

C/ Nicolás Gómez, 9 (frente a Renfe)  
21700 La Palma del Condado (Huelva)

**FÁBRICA DE PINTURAS**  
**PIVACOR**  
**MÁXIMA CALIDAD PROFESIONAL**

Carretera de Valverde, nº 3  
21700 La Palma del Condado  
(Huelva)

Telf.: **959 40 10 59**



**IMPRENTA Y PAPELERÍA UNIÓN, S. L.**

Imprenta y Papelería **UNIÓN**  
**TRES GENERACIONES**  
**A SU SERVICIO**

C/ Nicolás Gómez, 15


Tel: 959 400 187 - 639 189 435


21700 - La Palma del Condado (Huelva)

E-mail: [imprentaunion@hotmail.com](mailto:imprentaunion@hotmail.com)



Pescados y Mariscos de la Costa\_Chacinas de la Sierra\_Guisos Caseros

 RESERVAS 615 580 090

 Plaza Pedro Alonso Morgado  
La Palma del Condado\_Huelva

 **CEPSA**

**Antonio Carballo S.L**

Avd. Huelva s/n

Tlf: 959 - 40 - 29 - 31 / 959 - 40 - 02 - 28





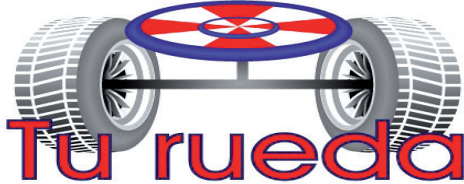
**Clínica Dental**  
DRA. M<sup>a</sup> JOSÉ BARRA SOTO



**T 959 40 10 62**  
**M 608 87 93 19**

Av. Sundheim, 8.  
La Palma del Condado  
HUELVA  
[clinicadentalbarrasoto.com](http://clinicadentalbarrasoto.com)  
Clínica con N° NICA 49748

SERVICIOS DE NEUMÁTICOS  
MECÁNICA RÁPIDA



**Tu rueda**

**TALLERES:**  
**LA PALMA DEL CONDADO (Huelva):** POL. IND. DEHESA BOYAL. C/ BODEGA ESPINOSA, 14 - TELF.: 959 401 478 - 959 401 469 - FAX: 959 402 163 • **SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva):** P. I. TARTESSOS, C/ A, NAVE 154 - TEL/FAX: 959 356 184 • **ARACENA (Huelva):** P. I. CANTA EL GALLO, CTRA. SEVILLA - LISBOA PARC. A - TEL./FAX: 959 127 159 • **LA RINCONADA (Sevilla):** P. I. MAJARAVIQUE, NAVE 52 - TEL/FAX: 954 900 433 • **LOS PALACIOS Y VILAFRANCA (Sevilla):** P.I. EL MURO, C/ DESARROLLO, 2 - Tel 954 856 201 • **CENTRO LOGÍSTICO - ESTEPONA (Málaga):** C/ EDISON, 1 • **ALGECIRAS (Cádiz):** P. I. CORTIJO REAL, C/ UNIÓN, 6 - TEL/FAX: 956 574 480 • **EL CERRO DE ANDÉVALO (Huelva):** P. I. LA CARRASCA, NAVE 19 - TEL/FAX: 959 045 086 • **HUELVA:** CTRA. HUELVA - SEVILLA KM, 637 - P. I. VENTA ÁLVAREZ - TEL/FAX: 959 220 916

[info@turueda.net](mailto:info@turueda.net)

[www.turueda.net](http://www.turueda.net)



**RECAMBIOS USADOS Y NUEVOS PARA SU AUTOMÓVIL**

✓ **COMPRAMOS SU VEHICULO AVERIADO O SINIESTRADO** ✓ **MÁXIMA TASACIÓN** ✓ **RECOGIDA GRATUITA**

**COMPRAVENTA DE CHATARRAS Y METALES**

**Centro autorizado para el tratamiento de vehículos fuera de uso (AN-0235)**  
**GESTOR AUTORIZADO DE RECOGIDA Y ALMACENAMIENTO DE CHATARRAS Y METALES (GRU-102)**

**644730955**



**959402415**



**la Palma del Condado**  
**(HUELVA)**

[INFO@DESGUACEDELCONDADO.COM](mailto:INFO@DESGUACEDELCONDADO.COM) - [WWW.DESGUACEDELCONDADO.COM](http://WWW.DESGUACEDELCONDADO.COM)



**Agua del grifo.**  
Más económica,  
más sostenible,  
más controlada.

# Tú pásate a la jarra

Nosotros nos encargamos de llenarla  
siempre que abras el grifo.

**#PásatealaJarra**

Atención al cliente

**900 81 44 82**

Averías

**900 81 44 83**

Autolecturas

**900 81 44 84**

C/ Virgen del Socorro, nº 7  
21700. La Palma del Condado (Huelva)

**aqualia.com**

  
**aqualia**

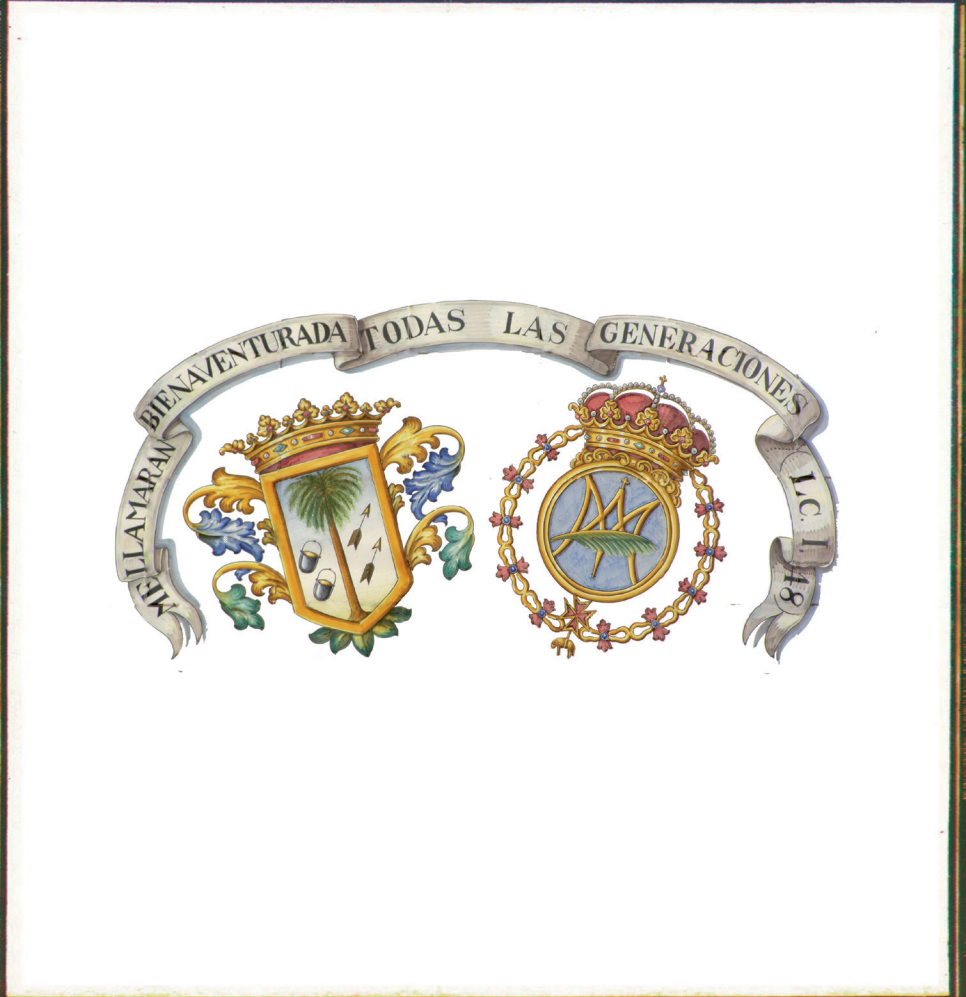
*Tu compañía del agua*



ESPOSA DEL ESPIRITU SANTO



SALVO DE AHI ENFERMOS  
A OIA TEMPRANA  
ESTRELLA BENEFICENTE  
DE LA MAÑANA  
FONDO DE AROMAS  
LIBRO DE LAS MARISMAS  
BLANCA PALOMA.



A ESA BLANCA PALOMA  
LE TENGO UN  
AL CORAZON DORMIDOS  
TODO EXCEDIDO  
EN EL DESCANSA,  
COMO EN TI MADRE NUESTRA,  
MIS ESPERANZAS!

