



LA PALMA DEL CONDADO

► ROCÍO 2026 ◀



BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

HUÉVAR DEL ALJARAFE

ÉCIJA

TOLEDO

RONDA

PALMA DE MALLORCA





ROCÍO

EX HOC BEATAM ME DICENT
Año XXXIV · Número 35 · Anuario 2026

EDITA:

Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y
Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío
de La Palma del Condado

SEDE CANÓNICA:

Iglesia del Valle
Plaza de Nuestro Padre Jesús, 2
La Palma del Condado, 21700

CONTACTO:

secretaría@rociodelapalma.org

FOTOGRAFÍAS:

José M.º Pichardo, Juan Diego González y Archivo

PATROCINIO:

Comerciantes de la ciudad y entorno

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Francisco de Asís Molina Díaz
Alfonso J. Madrid Bellerín
José María Pichardo Díaz
Alejandro Manzano Vargas
Eduardo J. Silva Martínez

MAQUETACIÓN:

Juan Diego González Padilla

IMPRESIÓN:

QUINCE - Artes Gráficas

DEPÓSITO LEGAL:

DL: H 116-2023
ISSN (ed. impresa): 2952-5810
ISSN (ed. electrónica): 2952-5829

05 EDITORIAL

06 LA GRANDEZA DE LO PEQUEÑO

Rvdo. P. D. Andrés Vázquez Martínez

07 SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD

D. Eduardo J. Silva Martínez

08 SALUDA DEL HERMANO MAYOR DE LA ROMERÍA 2026

D. Manuel González López

09 SALUDA DE LOS PREGONEROS

D. Antonio Maestre López y D.ª Lourdes Márquez Parro

12 ROCÍO, UN NOMBRE QUE LO CONTIENE TODO

D. Francisco Javier Cabrera Valladolid

13 EL ROCÍO QUE NOS UNE: FE, FAMILIA Y AMIGOS

D.ª Isabel Martínez Martínez

14 EL VERDADERO PATRIMONIO DE LA HERMANDAD

15 EFEMÉRIDES DE LA HERMANDAD DE PALMA DE MALLORCA

D. Sergio David Pérez Liñayo

16 LA PALMA DEL CONDADO:

MADRINA, CAMINO Y RAIZ DE NUESTRA HERMANDAD

D. Manuel Martínez Coll

17 EL CARTEL

D.ª María García Montes

18 BOLLULLOS, 90 AÑOS DE AMOR AL ROCÍO GRACIAS A LA PALMA

D. Manuel Moreno

22 INFORME DE GESTIÓN DE TESORERÍA Y SECRETARÍA

D.ª Rocío Castizo López y D.ª M.ª Angeles Pérez Gil

23 INFORME DE LA FISCAL

D.ª María Teresa Pinto Guerra

25 MENCIONES DE HONOR DE LA HERMANDAD 2026

28 ROCIEROS DESDE LA CUNA

D. Daniel y D. Antonio Díaz González

29 RECUERDOS Y VIVENCIAS

Hermanos Flores Pérez

32 RINCÓN POÉTICO

D. Federico Martín Cera, del Pregón del Rocío 2004

36 ETNOMUSICOLOGÍA Y LA VIRGEN DEL ROCÍO

D. José Miguel Díaz Báñez

38 LAS DEVOCIONES MARIANAS EN LOS NOMBRES DE LAS CALLES

D. Francisco de Asís Molina Díaz

42 CONVOCATORIA DE CULTOS 2026

44 INFORMACIÓN SOBRE LA ROMERÍA 2026

46 MEMORIA GRÁFICA

56 EN EL RECUERDO







Cuenta san Lucas en el capítulo primero de su evangelio que, cuando nació el Bautista, su padre Zacarías, que permanecía mudo, indicó en una tablilla el nombre de Juan y al momento su boca pudo abrirse y alabó a Dios profetizando la inminente venida del Salvador:

«Bendito sea el Señor, Dios de Israel, porque ha visitado y redimido a su pueblo, suscitándonos una fuerza de salvación en la casa de David, su siervo, según lo había predicho desde antiguo por boca de sus santos profetas. Es la salvación que nos libra de nuestros enemigos y de la mano de todos los que nos odian» (Lc 1, 68-71)

Esta oración, el *Benedictus*, la reza todas las mañanas la Iglesia militante como alabanza a Cristo, cumplimiento de la alianza de Dios a través de María. Dios se encarna en María para hacer realidad la promesa y culminar su obra con la humanidad. De esta manera, con María, el hombre es redimido y llevado a la gloria con Cristo.

Del jesuita suizo Hans Urs von Balthasar se ha dicho que su teología mariana es una «teología de rodillas», contemplativa, que mira a María como la miraban los primeros padres de la Iglesia: para Von Balthasar el *fiat* de María, su sí al anuncio del ángel, es el mismo sí que da a la Iglesia; igual que Dios se encarna en María, Cristo se hace presente en la Iglesia, que no es una mera aglutinación

de personas, que no es una asociación de individuos, sino un Cuerpo cuya Cabeza es Cristo. La Iglesia es una, no una mera suma de personas. Por eso, el mal individual afecta y ensucia al cuerpo entero, a toda la comunidad.

Sea este modelo el que persiga nuestra hermandad, realización en este pueblo de La Palma de la Iglesia que dice *fiat* al plan de Dios y espera, tras la Resurrección, la Venida del Espíritu Santo en Pentecostés.

Con este anuario se pretende aportar información y animar a que la vida de la hermandad sea modelo y participe de la construcción de la Iglesia. Y para ello, siguiendo la estructura en secciones ya empleada en números anteriores, abre sus páginas con los correspondientes *saludas*.

Le sigue una sección de *reflexiones* y *de informes*, que ayudan a comprender el trabajo, muchas veces silente, de los hermanos y hermanas a quienes les hemos encomendado algún servicio. Adjuntamos un apartado dedicado a efemérides celebradas por hermandades ahijadas, a las que, como madrina, se debe la Hermandad de La Palma.

El resto de secciones, *informaciones de la hermandad*, *palo y astilla* e *investigaciones*, pretenden hacernos conocedores y cómplices de la existencia de nuestra hermandad y conocer más de cerca la realidad que vivimos.

Que la vida de esta hermandad sea un camino al Padre vivido en el seno de la Iglesia, cuerpo de Cristo y aliento del Espíritu Santo en Pentecostés.



LA GRANDEZA DE LO PEQUEÑO: LA HUMILDAD QUE ABRE CAMINO A DIOS

D. ANDRÉS VÁZQUEZ MARTÍNEZ
Párroco y Director Espiritual

Desde el equipo de redacción, responsables del boletín de nuestra Real, Muy Antigua, Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado, me han pedido un comentario del texto de Lc 1, 46-47. Yo no soy experto en la ciencia exegética, pero comparto esta reflexión con vosotros rocieros palmerinos.

Con el texto de Lc 1, 46-48 comienza el hermoso himno de agradecimiento llamado “Magnificat”. Este fue pronunciado por la Virgen María durante su visita a su prima Isabel. Nos introduce a una de las expresiones más profundas de la espiritualidad: “Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios mi salvador, porque ha mirado la humildad de su esclava.”

Estas palabras de la Virgen María son más que una oración personal, forman una síntesis teológica sobre la acción de Dios en la historia y en el corazón humano. María reconoce que todo proviene de Dios. Su grandeza no radica en ella, sino en haber sido mirada por el Señor.

La clave del texto es la humildad de María ante la presencia de Dios. San Ambrosio señala que María “no se atribuye ningún mérito, sino que refiere todo a la gracia divina”, destacando que el alma que glorifica al Señor es aquella que se vacía de sí misma. De manera similar, San Agustín enseña que “Dios es grande en nosotros cuando somos pequeños ante Él”. Esto indica que la humildad no es negación, sino aceptación de la verdad ante Dios. Además, San Beda el Venerable interpreta que María habla en nombre de toda la Iglesia. En ella, los pobres y humildes encuentran su voz.

Por lo tanto, el Magnificat no es solo un canto individual, sino de toda la comunidad eclesial, donde se revela el estilo de Dios: Él se inclina hacia los pequeños.

En la exhortación *Evangelii Gaudium*, el Papa Francisco nos recuerda que María es “la que sabe transformar una cueva de animales en la casa de Jesús, con unos pobres pañales y una montaña de ternura”. Esto muestra cómo Dios actúa en lo sencillo y cotidiano. También el Papa San Juan Pablo II, en *Redemptoris Mater*, resalta que María precede a la Iglesia en el camino de la fe y la humildad. Ella es modelo de quien se entrega completamente a la voluntad divina.

Estos párrafos nos invitan a reflexionar. En una cultura enfocada en la autoafirmación y la autorreferencialidad, el Magnificat ofrece una lógica diferente. La verdadera grandeza no está en acumular méritos o reconocimiento, sino en abrir espacio para Dios. María no se exalta; su alegría surge de saberse mirada, amada y elegida sin condiciones.

Estos versículos nos llaman a redescubrir la humildad como una apertura a Dios. Solo quien reconoce su pequeñez puede experimentar la verdadera alegría: ser habitado por la gracia divina. En María, la Iglesia ve no solo un ideal, sino una realidad posible: una vida donde Dios es todo, y por ello todo adquiere pleno sentido.

Que nosotros en nuestra vida diaria seamos capaces de vivir de esta enseñanza de Ntra. Sra. bajo la advocación de Rocío y seamos fermento de humildad en nuestro peregrinar para encontrarnos a los pies de la Blanca Paloma.



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD

D. EDUARDO J. SILVA MARTÍNEZ

Desde la oportunidad que me brindan las páginas de nuestro anuario, me satisface profundamente dirigirme a toda nuestra familia rociera, con el corazón lleno de gratitud y responsabilidad por el servicio que se me ha confiado. En estos primeros meses de mandato al frente de nuestra Hermandad, la nueva Junta de Gobierno ha asumido con firmeza y humildad el compromiso cristiano de venerar a nuestra Bendita Madre con la misma ilusión, alegría y entusiasmo con que lo hicieron nuestros antepasados. Somos herederos de más de cuatro siglos de historia, fe y devoción; un legado que no nos pertenece solo a nosotros, sino también a las generaciones futuras, y del cual tenemos el deber de conservar, cuidar y engrandecer con toda nuestra dedicación y esmero.

Vivimos tiempos complejos, en los que a veces parece que se diluyen los valores que sostienen nuestra fe. Sin embargo, lejos de desanimarnos, estos momentos deben impulsarnos a reafirmar nuestras convicciones, a caminar unidos y a seguir poniendo a la Virgen del Rocío en el centro de nuestra vida como Hermandad.

Quisiera alentaros a seguir trabajando todos juntos por nuestra Hermandad, desde la unión, el respeto y el espíritu de servicio. En este sentido, se han mantenido distintas reuniones con las personas que hacen posible nuestro camino: caballistas, responsables de tracción animal, tractores y demás colaboradores, con el objetivo de escuchar, coordinar y mejorar cada detalle de nuestro peregrinar hacia la Aldea. El camino no es solo un trayecto, es una expresión viva de nuestra fe, y cuidarlo es responsabilidad de todos.

De igual modo, se ha llevado a cabo

una coordinación constante entre todas las delegaciones que forman parte de nuestra Hermandad, con el fin de marcar las líneas de trabajo que queremos seguir, unificar criterios y avanzar con orden y claridad. Esta labor conjunta permite que cada proyecto se afronte con responsabilidad, visión de futuro y siempre al servicio de nuestros hermanos y de nuestra devoción rociera.

Especial mención merecen las labores de mantenimiento, adecuación y nuevas obras que se están realizando en nuestra Casa Hermandad en El Rocío. Actuaciones necesarias que buscan no solo conservar el patrimonio material que tanto esfuerzo ha costado levantar, sino también mejorar la acogida y funcionalidad de un espacio que es hogar de todos los palmerinos cuando llegamos a la Aldea. Todo ello se está realizando con responsabilidad y transparencia, y gracias, en gran medida, al esfuerzo colectivo de nuestros hermanos.

La convivencia entre hermanos sigue siendo uno de los mayores tesoros de nuestra Hermandad. Encuentros, actos y momentos compartidos que fortalecen los lazos que nos unen y nos recuerdan que la Hermandad no es solo una romería, sino una familia que camina unida durante todo el año.

Quiero destacar también, con especial cariño, el embellecimiento del altar de nuestro Simpecado, que luce con nuevas flores donadas generosamente por hermanos y hermanas de nuestra Hermandad. Un gesto sencillo, pero cargado de amor, que engrandece aún más la presencia de nuestra Madre y refleja la devoción sincera de un pueblo que se entrega sin reservas.



Gracias de corazón a todos vosotros, hermanos y hermanas, desde los más jóvenes hasta quienes, con su voz y entrega, dan vida a nuestro querido coro; a quienes trabajan en silencio, a quienes apoyan y arropan cada proyecto que se presenta, y a todos los que, de una u otra forma, hacéis Hermandad cada día. Mucho se ha hecho, pero aún queda camino por recorrer, tanto a nivel institucional como material, y solo desde la unidad podremos seguir avanzando.

Os mando un abrazo fraternal y os invito a gritar conmigo, una vez más, con el alma:

¡Viva la Virgen del Rocío!
¡Viva el Pastorcito Divino!
¡Viva la Hermandad de La Palma!
¡Y que viva la Madre de Dios!

SALUDA DEL HERMANO MAYOR 2026

D. MANUEL GONZÁLEZ LÓPEZ



Queridos hermanos rocieros de nuestra querida Hermandad de La Palma del Condado.

Hoy me dirijo a vosotros con el corazón lleno de emoción, responsabilidad y un profundo sentimiento de gratitud. Desde hace muchos años he sentido en lo más íntimo de mi ser el deseo de servir a esta Hermandad que tanto significa en mi vida, en mi fe y en la de mi familia. Hoy, con humildad, doy este paso consciente de la importancia que conlleva.

Ser Hermano Mayor no es solo un honor, es, ante todo, un compromiso. Un compromiso con nuestra historia, con nuestras tradiciones, con nuestros mayores y con todos aquellos que han hecho y siguen haciendo grande a esta hermandad. Es también una responsabilidad con los más jóvenes, para que encuentren en ella el mismo hogar, la misma fe y la misma ilusión que nosotros hemos recibido.

He tenido la suerte de crecer viviendo el Rocío desde dentro, aprendiendo en cada camino, en cada convivencia, en cada instante compartido junto a nuestro Simpecado. Es en esos momentos donde uno comprende que ser rociero no se limita a unos días del año, sino que es una forma de vivir, de sentir y de caminar en la vida.

Pero, si hoy me encuentro aquí, es en gran medida gracias a mi padre. Él ha sido quien me ha inculcado desde niño el amor por nuestra hermandad, el respeto por nuestras tradiciones y la devoción sincera a la Virgen del Rocío. De su mano aprendí a dar mis primeros pasos como rociero, a entender el verdadero sentido del camino y a valorar la grandeza de lo sencillo: la convivencia, el compañerismo y la

fe compartida. Su ejemplo es, sin duda, uno de los pilares que hoy me sostienen para asumir esta responsabilidad.

Quiero compartir este camino con todos vosotros. Con quienes lleváis toda una vida entregados a nuestra hermandad, siendo referencia y guía, y con quienes comienzan ahora a descubrir este bendito sentir. Con los que siempre estáis presentes y con aquellos que, aunque no puedan acompañarnos cada año, nunca dejan de llevar a la Virgen en el corazón.

Asumo esta responsabilidad con ilusión, con respeto y con la firme voluntad de estar a la altura de lo que nuestra Hermandad merece. Lo hago con la tranquilidad de saber que no camino solo, que cuento con cada uno de vosotros, porque la hermandad somos todos y entre todos la hacemos más grande cada día.

Que sepamos mantener viva nuestra esencia, que cada paso que demos nos acerque más a Ella y que nunca perdamos el verdadero sentido de lo que somos: familia, fe y camino.

Gracias de corazón por vuestra confianza, por vuestro apoyo y por permitirme vivir este momento tan especial.

¡Viva la Virgen del Rocío!
¡Viva la Hermandad de La Palma!



SALUDA DE LOS PREGONEROS

D.ª MARÍA LOURDES MÁRQUEZ PARRO y D. ANTONIO MAESTRE LÓPEZ



Queridos/as hermanos/as rocieros/as:

El año litúrgico va avanzando al igual que avanzan los meses en el calendario, un calendario que ha dejado atrás la cuaresma y la semana grande del cristiano tras un duro invierno.

Se abre paso un tiempo de luz, de la penitencia a la Gloria, del invierno a la primavera, que es la estación donde los sentidos se nos despiertan, la estación que da color al camino, que permite el estallido de la belleza de la madre naturaleza para servir de adorno a esta tierra Mariana por excelencia. Y es aquí, en la tierra de María, donde nos disponemos a vivir la venida del Espíritu Santo de la mano de Nuestra Señora del Rocío.

Se presienten aires nuevos, hemos dejado de oír el sonido del llamador y la voz del capataz y empezamos a escuchar ese leve tintineo de la campanilla de nuestra carreta cuyo timonel será el boyero que nos guíe hasta las plantas de la Blanca Paloma.

Aprovechamos estas líneas para agradecer a la Junta Directiva, a los hermanos de la Hermandad y al pueblo de La Palma la confianza depositada en nosotros para poner voz y pregonar la semana grande de los rocieros. Asumimos este encargo con responsabilidad, ilusión, compromiso y con el deseo de cumplir vuestras expectativas, aun a sabiendas de que no es tarea fácil transmitir las grandezas del Rocío a doble voz y en clave conyugal.

Somos conscientes de que la Virgen no elige a los más capacitados, sino que capacita a los elegidos. Por tanto, nos confiamos a Ella y al Divino Pastor para haceros llegar todo el amor que profesamos a María Santísima del Rocío y a su hijo durante los 365 días del año.

Deseosos de compartir con vosotros un nuevo mes de mayo, os invitamos a vivir el mes de María como tiempo de renovación de nuestra fe, que se fortalezca la confianza en el Espíritu Santo y que el polvo del camino de nuestra vida diaria no apague la llama que el rociero lleva encendida en el alma.

Feliz romería,
¡Viva la Virgen del Rocío!



HACIENDO CAMINO



ROCÍO, UN NOMBRE QUE LO CONTIENE TODO

D. FRANCISCO JAVIER CABRERA VALLADOLID
Un devoto almonteño

En el corazón de las marismas, donde el tiempo parece detenerse y el alma aprende a hablar en silencio, se alza un nombre que lo contiene todo: Rocío. Y es que el Rocío no es solo un lugar, ni una romería, ni siquiera una tradición heredada; el Rocío es la Virgen. Tanto es así que hasta la tierra toma su nombre de Ella, como si el mismo paisaje necesitara nombrarse a través de su presencia.

Aquí, en este rincón bendecido, el *Magnificat* se puede entender. No es solo un canto antiguo, es una realidad palpable que se respira en el aire, que se intuye en cada mirada emocionada, en cada lágrima contenida, en cada promesa susurrada al paso de los años. Algo tiene el Rocío que lo convierte en refugio, en remanso de paz y en alivio de las penas. Quizá sea su silencio, quizá su bullicio, o solo Ella, que todo lo llena y todo lo transforma.

Porque el Rocío es fuente inagotable de amor, de esperanza y de consuelo. Quien llega con el corazón cansado encuentra descanso; quien llega con dudas encuentra fe; y quien llega con alegría la multiplica hasta el infinito. No hay rincón en la aldea, ni senda en el camino, ni corazón que llega que no esté impregnado de esa presencia invisible pero cierta que todo lo sostiene.

Decir Rocío es decir hogar, es amor. Es hablar de un edén en la tierra, de una promesa cumplida que se renueva cada año, de una tierra que no necesita explicarse porque se siente. Es la tierra prometida para tantos peregrinos que, paso a paso, hacen del camino una oración viva, un acto de amor que no entiende de cansancio ni de distancia.

Sin embargo, todo en el Rocío tiene



un centro claro, un eje que da sentido a cuanto acontece. Ni los caballos, ni las carretas, ni los trajes, ni los cantos tendrían razón de ser si no existiera ese instante único en el que el alma se estremece al postrarse ante Ella. Ese momento en el que la respiración se detiene y el tiempo se quiebra, porque el corazón reconoce lo eterno.

La Virgen es el principio y el fin de todo. Es la que da sentido al lugar, al entorno, a sus hermandades y a su pueblo. Es la razón por la que generaciones enteras han aprendido a amar sin medida, a creer sin condiciones, a volver siempre, pase lo que pase. En su mirada se encuentra la paz que el mundo niega, la ternura que consuela y la fuerza que levanta.

Dicen que es la que más se parece a la que está en el cielo. Y quizá por eso, al mirarla, uno siente que no está solo, que hay algo más grande sosteniendo cada paso, cada caída, cada esperanza. En su sencillez majestuosa, en su cercanía, se descubre el misterio de lo divino hecho ternura.

Qué suerte tiene Almonte de custodiarla. Qué privilegio y qué responsabilidad tan grande la de velar por su honra, defender su nombre y mantener viva la llama de su devoción. No es solo un deber, es una forma de vida. Es entender que lo recibido no puede guardarse, que debe compartirse, difundirse, entregarse con generosidad a todos aquellos que, tarde o temprano, sentirán su llamada.

Porque la Virgen no es solo consuelo, también es camino. Es mediadora ante el Señor, trono del Pastorcito divino, puente entre lo humano y lo eterno. En Ella, tantos encuentran el sentido profundo de la fe, ese que no se explica con palabras, pero se comprende con el alma.

El Rocío, en su esencia más pura, es amor infinito. Un amor que no entiende de límites ni de fronteras, que se expande y crece con cada vivencia, con cada reencuentro, con cada "Viva la Virgen del Rocío" que brota desde lo más hondo. Y en ese amor reside su verdadera fuerza, su dimensión inabarcable, su capacidad de transformar vidas.

Quizá por eso, quien ha sentido el Rocío, ya nunca vuelve a ser el mismo. Porque algo queda prendido para siempre en el interior, como una luz que no se apaga, como un susurro constante que recuerda dónde está la verdad, dónde habita la paz.

EL ROCÍO QUE NOS UNE: FE, FAMILIA Y AMIGOS

D.ª ISABEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Presidenta del Grupo Joven

Cada primavera, en La Palma, no es solo una estación del año, es un despertar del alma. Cuando llega la Cuaresma, el pueblo palmerino se engalana entre su Semana Santa, sus Cruces de Mayo y SU ROCÍO. El olor a jara, tomillo y romero marca el renacer de un nuevo camino; el trigo comienza a dorarse y, en nuestros corazones, vuelve a florecer el mismo sueño: caminar hacia ELLA.

Antes de aprender a andar ya sabíamos lo que era el compás de una sevillana; antes de cualquier conato de voz, ya susurrábamos LA PALABRA, ese mismo vocablo que, al oírlo, era fuente de inefable alegría; y todo aquello relacionado con la llamada de una madre, «Rocío». Todo ello demuestra que nuestra herencia no es solo un apellido; se hereda una fe, una devoción, unas vivencias y un latido marcado por un tamboril.

El Grupo Joven no solo organiza, prepara o ayuda; vive, siente y aprende. Vive cada momento como único; con esa ilusión intacta, siente cada preparativo, cada acto y cada detalle como si fuera el primero. Y eso es posible gracias al apoyo incondicional de los más curtidos, que forman parte de la junta de gobierno de nuestra hermandad, soñando con el honor de, algún día, ocupar su lugar.

Formar parte de él es sentir que la Hermandad es hogar, que los amigos son hermanos y que la fe es el rescoldo de leña que perdura en el tiempo. Es saber que cada año volvemos a empezar, pero nunca partimos de cero, porque llevamos dentro todo lo vivido y todo lo rezado.

Crecer aquí es crecer en valores. Es formarse como cristianos bajo la mirada eterna

de Ella. Es encontrar en los amigos algo más que compañeros de vida. Es descubrir que la Hermandad no es un sitio, sino un lugar que se construye con abrazos, lágrimas de emoción y obras que abundan en su silencio.

Y cuando llega Pentecostés y los caminos se hacen polvo bajo las ruedas y los pies cansados, comprendemos que todo merece la pena. Momentos de raciocinio y nervios contenidos que preparan esa noche bendita en la que la marisma refleja su rostro en la luna, como un orbe nacarado, marcada por su baja y humilde mirada que guía cada pensamiento de quienes creen.

Una vez comenzado el sueño de divisarla por la aldea, sobre la arena dorada, cual musa almonteña, el tiempo es un río que fluye y, en un abrir y cerrar de ojos, vislumbramos su semblante posado en la puerta de nuestra casa. En ese instante, todo lo que somos y todo lo que soñamos está postrado a sus pies, a los pies de la Virgen del Rocío, Reina y Madre de los corazones puros y sinceros.

Cuando el camino se termine y volvamos a casa con la esencia y el corazón colmado, comprenderemos que la cima habrá compensado la escalada, porque no solo hemos vivido una romería; hemos reafirmado quiénes somos. Jóvenes que crecieron entre veneros de fe rociera, entre vivas en brazos de nuestros padres y miradas emocionadas al verla pasar.

Y cuando nos falten las fuerzas, cuando la vida atraviese un desierto sin tierra firme, miraremos al frente, y al verla a Ella, recobramos el ánimo para seguir y tenerla presente, cual raíz que sostiene y brújula que guía el camino en el baldío de la vida.



Y así, año tras año, mientras el trigo vuelve a dorarse y la marisma guarda en su silencio promesas eternas, comprenderemos que no caminamos solos. Caminamos con la memoria de quienes nos enseñaron a quererla, con la ilusión de quienes empiezan y con la certeza de que cada paso nos acerca un poco más a su mirada serena. Porque el Rocío no es destino, es latido; no es distancia, es encuentro.

Que nunca olvidemos quiénes somos ni de dónde venimos. Que el tamboril siga marcando el compás de nuestras vidas y que, cuando el mundo nos pregunte qué nos une, podamos responder sin titubeos: nos unen la fe, la familia, los amigos... y una Madre que nos espera siempre con los brazos abiertos. Y cuando la vida nos disperse por sendas distintas, bastará pronunciar su nombre para reconocernos. Entonces sabremos que, pase lo que pase, habrá un camino que nos reúna, una salve que nos abrace y una Madre que, desde su humilde mirada, seguirá guiando nuestros pasos hacia la luz.

Hermanos en la Virgen del Rocío, un cordial saludo.

EL VERDADERO PATRIMONIO DE LA HERMANDAD: LOS HERMANOS (XIV)

*Vente con mi simpecado,
si no tienes con quién ir,
que cualquier camino es bueno,
si lo abre un tamboril.*

*Y te sientas a mi mesa
a la hora de comer,
que en una mesa de hermanos,
si comen dos, comen tres.*

*En mi casa de hermandad
hay un sitio para ti,
si cuando llegue la noche
no tienes donde dormir.*

(Los Romeros de la Puebla)

N.H.D. Juan D. Holgado Ligeró, que cumple 50 años de pertenencia a nuestra corporación, ante el simpecado con su sobrina María García Holgado, siendo esta Hermana Mayor.



Las hermandades rocieras tienen un elemento común y diferenciador: el simpecado, que siempre tiene en su centro el eje común de los rocieros, que es la imagen de la Virgen del Rocío. Esta puede aparecer representada de distintas maneras. Generalmente, vestida de Reina, pero en algunos casos, también de Pastora, como en el simpecado de la vecina hermandad de Villarrasa. En la mayoría de los simpecados, la Virgen aparece en un óvalo pintado, pero también se encuentran reproducciones bordadas e incluso en relieve, como en el simpecado de Triana, y de bulto, como en el de la Macarena, Camas o Villalba del Alcor, de manera que la Virgen del simpecado puede llegar a tener incluso un ajuar propio.

Sea como sea la representación de la Virgen del Rocío, todo devoto la reconoce en el centro del simpecado de cualquier hermandad. La Virgen es el elemento común y unificador. Sin embargo, todos los simpecados son distintos: más o menos grandes; de colores

diversos; con mazos de flores en los cordones o sin ellas; con bordados en oro o en plata; con motivos vegetales, filigranas o angelitos. Estas diferencias son las que se convierten, al final, en la seña de identidad del peregrino, que se funde con su hermandad caminando tras la imagen de la Virgen que cobija el simpecado. Pero las diferencias se diluyen en la Virgen: la misma en todos los simpecados, Pastora, Blanca Paloma y Reina de las Marismas. Ella es la que hace de cualquier devoto hermano en Cristo.

Esta fraternidad vivida y compartida durante 50 años es la que han vivido nuestros hermanos y hermanas Rocío Bernal Pérez, Pedro J. Bustamante González, M.^a Ángeles Bartolotti Santos, José M. Ramos León, Margarita Pedrero Fiscal, Juan D. Holgado Ligeró, Joaquín Rodríguez Mestre y Rafael Infante Rodríguez, pertenecientes a nuestra hermandad desde 1976.

Que la Virgen del Rocío los proteja y les muestre al Fruto bendito de su vientre.

EFEMÉRIDES DE LA HERMANDAD DE PALMA DE MALLORCA

D. SERGIO DAVID PÉREZ LIÑAYO

Presidente de la Real y Muy Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Palma de Mallorca



Queridos hermanos y hermanas:

Es para mí un verdadero honor dirigirme a vosotros en este año tan especial para nuestra Hermandad del Rocío de Palma de Mallorca, en el que celebramos con inmensa alegría nuestros treinta años de fundación. Hacerme presente en vuestro boletín anual es un gesto que agradezco profundamente y que recibo con sincero cariño.

Desde nuestros primeros pasos como hermandad, siempre hemos sentido a la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado como un referente fraterno. Fuisteis vosotros quienes, con afecto y generosidad, nos enseñasteis a caminar en este bendito mundo del Rocío, mostrándonos el valor de la devoción compartida, del respeto mutuo y del amor a la Santísima Virgen. Aquellos primeros lazos, nacidos desde el corazón, han marcado para siempre nuestra historia y nuestra identidad como hermandad rociera lejos de la tierra de Nuestra Madre.

Por todo ello, queremos expresar la profunda alegría que sentimos al caminar juntas dos hermandades unidas por una historia compartida, construida a lo largo del tiempo a base de gestos, vivencias y detalles que han dejado una huella imborrable en nuestra memoria común. Son esos momentos, a veces sencillos y otras veces decisivos, los que han ido tejiendo unos lazos fraternos que hoy celebramos con ilusión. Con gozo de caminar juntos, conscientes de que la unión entre hermandades, cuando nace del cariño sincero y del respeto mutuo, trasciende a las personas

y a las épocas, y se sostiene en la voluntad de la Virgen del Rocío, que siempre guía nuestros pasos.

Treinta años de vida nos invitan a mirar atrás con agradecimiento y hacia adelante con esperanza. Vivir esta efeméride sabiendo que contamos con vuestra cercanía hace aún más especial este momento para todos los que formamos la Hermandad de Palma de Mallorca, una hermandad que ha aprendido, crecido y caminado siempre con la Virgen del Rocío como guía, incluso en una tierra cuya cultura es tan distinta a nuestras raíces andaluzas. Un camino muy distinto por la tierra y lejanía en la que vivimos el día a día.

Celebramos también la concesión de la medalla de oro de la ciudad por parte del Ayuntamiento de Palma, un hecho cuya relevancia es muy importante debido a vivir en una tierra donde nosotros hemos sembrado la semilla de la Virgen del Rocío haciéndola presente en cada rincón de nuestra ciudad: en las comidas que repartimos cada mes al comedor social Zaqueo, presente en llevar abrigo a las personas que viven en la calle o simplemente llevando el Simpecado a repartir bendiciones. Me pongo a disposición de todos vosotros con humildad y fraternidad, abriendo mis manos y mi corazón para seguir construyendo, juntos, el camino de fe, de servicio y de hermandad que nuestra Bendita Madre nos inspira.

Recibid un afectuoso abrazo en la Blanca Paloma, en Cristo y María Santísima del Rocío.

LA PALMA DEL CONDADO: MADRINA, CAMINO Y RAIZ DE NUESTRA HERMANDAD

D. MANUEL MARTÍNEZ COLL
Presidente de la Hermandad Valenciana de Culto

La Hermandad Valenciana de Culto a Nuestra Señora la Virgen del Rocío nació en 1990 del anhelo profundo de un grupo de rocieros valencianos —en su mayoría de origen andaluz— que ya vivían y sentían la devoción a la Blanca Paloma como parte esencial de su fe y de su vida. Aquellos primeros pasos, guiados por nuestro Hermano Mayor Fundador, D. Jorge Alcántara Ruiz, fueron dados con ilusión, pero también con la necesidad de una referencia clara que nos enseñara a ser hermandad.

Esa referencia fue, desde el principio y para siempre, la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado.

El 6 de noviembre de 1992, nuestra Hermandad fue erigida canónicamente por el Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Valencia, D. Agustín García-Gasco y Vicente. A partir de ahí, comenzó un camino de crecimiento que culminó, a finales de 1999, con el reconocimiento por parte de la Hermandad Matriz como hermandad no filial y, de manera muy especial, con el *nombramiento de La Palma del Condado como nuestra Hermandad Madrina*. No fue un simple nombramiento: fue el inicio de una relación de guía, acogida y comunión que ha marcado nuestra identidad.

Nuestra primera peregrinación extraordinaria, en febrero del año 2000, ya se vivió de la mano de La Palma. Su coro nos acompañó en la celebración de nuestra primera misa en la aldea, un gesto que simboliza perfectamente lo que ha sido desde entonces nuestra relación: cercanía, apoyo sincero y



caminar juntos hacia la Virgen. Desde aquel momento, todos nuestros actos oficiales en la aldea se celebran junto a nuestra Hermandad Madrina.

Con el paso de los años, la Hermandad Valenciana ha seguido creciendo hasta que, en 2025, fue nombrada hermandad agregada a la Hermandad Matriz de Almonte, una nueva figura que reconoce nuestra madurez como hermandad, con peregrinación propia y simpecado. Sin embargo, este avance no ha supuesto nunca un alejamiento de La Palma; al contrario, ha reforzado una vinculación que sigue viva y presente en cada acto oficial, en el rezo del rosario de la peregrinación y en todos

los momentos compartidos durante la romería.

Es precisamente en la romería donde esta relación se hace más visible y más profunda. El camino realizado *con y desde La Palma del Condado* es para nosotros escuela de espiritualidad, convivencia y hermandad. En esos días intensos, nos sentimos acogidos como parte de una misma familia, distinguidos y cuidados dentro de su organización de salida y en la presentación de hermandades del sábado de romería, gestos que hablan de una madrina que no solo acompaña, sino que hace suyo a su ahijada.

Desde nuestros inicios, La Palma ha sido orientación, formación y respaldo constante, además de nuestra interlocutora ante la Hermandad Matriz. No es casualidad que muchos hermanos de la Hermandad Valenciana de Culto pertenezcan también a la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado: es el reflejo natural de una comunión real, sincera y profundamente sentida. Para nosotros, La Palma es *referencia, modelo y espejo* en el que mirarnos como Hermandad.

Por todo ello, hablar de la Hermandad Valenciana de Culto es hablar inevitablemente de La Palma del Condado. Porque nuestra historia, nuestro camino y nuestra forma de vivir el Rocío están marcados por su ejemplo, su cercanía y su cariño.

Con gratitud, orgullo y sentimiento filial, elevamos nuestra oración a la Virgen del Rocío, dando gracias por una madrina que es, para nosotros, hogar y raíz.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!

EL CARTEL

D.ª MARÍA GARCÍA MONTES
Cartelista 2026



La autora del cartel anunciador de la romería del Rocío del año 2026 de la Hermandad de La Palma del Condado es **María García Montes**. Nació en La Palma del Condado en 1999. Se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, después de realizar una estancia en la Universidad de La Laguna. Su trabajo artístico se centra en la ilustración y la creación visual contemporánea, con un especial interés por la síntesis y la simplificación de las formas.

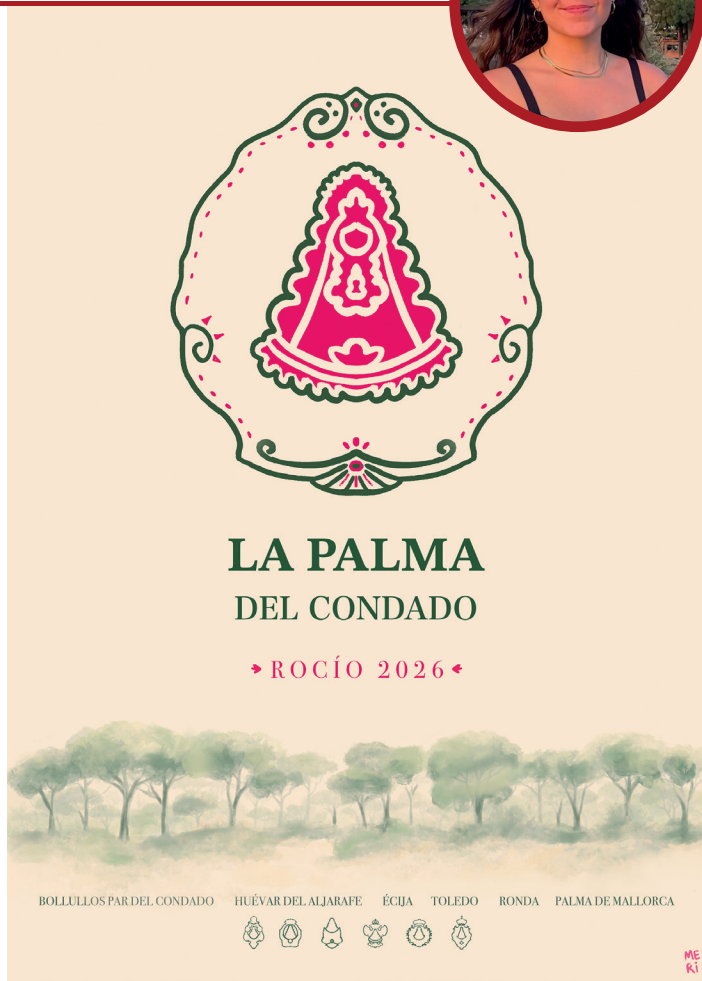
Durante su formación desarrolló distintos proyectos de investigación plástica en torno al lenguaje gráfico y la reducción formal. Entre ellos destaca un proyecto universitario basado en el uso de mapas y cartografías, a partir de los cuales exploró la abstracción y la transformación de sus formas en composiciones visuales.

La obra que se presenta como cartel de la romería del Rocío 2026 busca establecer un diálogo entre tradición y contemporaneidad, combinando técnicas digitales y procesos pictóricos para reinterpretar imaginarios culturales desde una mirada actual. El cartel realizado para la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado plantea una propuesta visual que parte de los símbolos propios de la hermandad y los traslada a un lenguaje gráfico más sintético y contemporáneo, su medalla.

La sencillez de líneas y de diseño realza el centro del cartel, la medalla de la Hermandad, que encuadra a modo de orla a la propia imagen del Virgen del Rocío, destacada mediante el color magenta, atrayendo así la atención del espectador en una composición en la que el color de fondo es menos llamativo. Las líneas que esbozan la medalla añoran la modernidad y lo primigenio y naturaleza, entorno de la propia romería, en la que la Virgen se erige como núcleo y eje celebrativo.

El cuarto inferior del cartel está dominado por una línea de pinos que recuerdan la naturaleza y el camino hacia la aldea de El Rocío, bajo ellos aparecen los nombres de las hermandades ahijadas de La Palma, junto con las siluetas de las respectivas medallas, destacando en cada una de ellas la imagen de la Virgen. El camino y las medallas hablan de una misma devoción compartida y transmitida.

Por tanto, la medalla, con la Virgen en su centro, marca el



juego de relaciones entre la Hermandad de La Palma y sus ahijadas, de manera que en este cartel se quiere destacar el vínculo de unión y fraternidad en esta comunidad rociera.

Los colores establecen un juego de contrastes suaves y complementarios donde el verde refuerza la vinculación con la naturaleza del entorno de la romería, del camino y de la tierra, el pueblo de La Palma y las localidades de las que proceden las distintas hermandades ahijadas, mientras que el magenta actúa como color focalizador de la imagen de la Virgen. Por último, el fondo, color tierra, acentúa los elementos del cartel y rememora el color de la arena, suelo que pisa el rociero en el camino y la romería.

BOLLULLOS, 90 AÑOS DE AMOR AL ROCÍO GRACIAS A LA PALMA

D. MANOLO MORENO

Hermano de la Hermandad del Rocío de Bollullos

Desde hace más de 300 años, todas las vísperas de Pentecostés, la Hermandad del Rocío de La Palma, en su camino hasta la aldea almonteña, pasaba por Bollullos Par del Condado. Así, La Palma en su paso cada año por Bollullos fue sembrando la devoción rociera. Nos consta ya desde 1900; algunas familias bollulleras se unían a la comitiva palmerina en su camino hacia El Rocío.

Pero hubo que esperar hasta que, en 1935, en la calle Nueva de Bollullos, en el seno de la familia rociera de don Celestino Verdier Zarza y su esposa, doña Gloria Sáez de Verdier, nace una ilusión que se haría realidad el difícil año 1936.

Con los escasos recursos de la época, el fundador consigue aglutinar un buen número

de devotos de Nuestra Señora del Rocío que se integran en la primera Junta de Gobierno, encabezada por Celestino como hermano mayor y su esposa Gloria como madrina. Además, la señorita doña Isabel Míguez Martín, camarista del simpecado; teniente hermano mayor, don José María Pérez de Ayala; consiliarios, don Gregorio García Jiménez y don Diego Andrade Martín. La tesorería estuvo, durante muchos años, a cargo de don Manuel Carrasco González y don José García Pérez. Como secretarios actuaron don Aurelio Díaz García y don José Jiménez Carrasco; vocales, don Andrés González Fernández, don José Mateo Raposo, don Francisco Mantis Pérez, don Manuel Moreno López, don Rafael Hidalgo Medina, don Antonio Asuero Mateo y don José Díaz Salas. El capellán, don Manuel Calero

Gutiérrez, animó a todos estos hombres de fe para presentarse en su primera romería en 1936 y obtener en circunstancias excepcionales el número veintidós de antigüedad entre las filiales, siendo amadrinada por la Hermandad de La Palma del Condado. Por tanto, en 2026, celebramos los 90 años de antigüedad en El Rocío.

Nos cuentan los viejos y escasos documentos la partida de madera de caobilla que hubo de comprarse en los muelles de Sevilla y traída de Cuba para la realización de la carroza del simpecado; su factura, incluido el transporte, importó un desembolso a la Hermandad recién nacida de seis mil pesetas; de cómo el bollullero Antonio Delgado, afanado en hacer por aquellos días una imagen para la parroquia de la Concepción de Huelva, no daba fin a su obra rociera, si no cobraba el último plazo acordado. Su obra terminada casi a ras de fechas le quedó un poco severa. La carroza recordaba en sus líneas a un cajón campero para viajar y, copiadas quizás de las viejas líneas romeras del Bollullos del siglo XV, recordaba por tanto sus columnas salomónicas, sus afligranados palillos que hacían de bambalina en los remates de la cornisa superior, su escalonado centro y su alto respiradero, a ese imaginario vehículo mariano que los Bollulleros empleaban en sus tradicionales fiestas en el campo a Santa María de Morañina, romería popular que congregaba en sus tierras a toda la devoción mariana del Condado y desaparecida en el año 1602.





Contaba esa joven comunidad rociera de Bollullos, en los años de su fundación, con doscientos hermanos. Acompañaban al «simpecao» unas setenta personas, siendo la cuota anual de 25 céntimos.

Hasta los años 1960 la Hermandad de Bollullos solía pernoctar al aire libre, una vez llegada a la aldea. Siempre lo hacía en la calle donde alquilase casa el Hermano Mayor de aquel año. De ese modo, la carreta y el simpecado, confeccionado en Valencia y sufragado por los miembros fundadores y primeros hermanos, bordado en hilos de oro sobre tisú de plata, y que lleva en un medallón central la imagen bordada en seda de la Virgen del Rocío en relieve, quedaban expuestos en la puerta de la choza donde se congregaban todos los hermanos; la vuelta a Bollullos la hacía el mismo lunes de Pentecostés, una vez pasada la Virgen por la esquina de la Hermandad de Hinojos, en la calle Sanlúcar. Hoy la hermandad recibe a la Blanca Paloma

en la esquina de la Hermandad de La Palma, su madrina, al final de la calle Villamanrique.

La hermandad bollullera tiene desde sus comienzos unos barrios muy particulares: El Real, al fondo, la calle Sacrificio, la calle Sanlúcar y actualmente el Acebuchal, siendo guardado a su vuelta el simpecado en la parroquia de Santiago, en un magnífico y nuevo altar.

La Carreta fue custodiada, durante muchos años, en la bodega de la familia Pérez de Ayala, donde la arreglaban Antonio González, «Antoñito el de la Escrúfula»; Manuel Salas Cruz, el «Farruco»; Carmen Carrellán, y Gloria Verdier, que eran las camaristas. Después pasó unos años al chalet-bodega de D. José Celestino, pasando últimamente al final de la calle Padre Domínguez García, hasta que se custodió en la actual capilla, solar regalado por los hermanos Ramos Vázquez, en la calle Teniente Merchante.

Fue en los años 1960 cuando otra

generación de rocieros acomete el intento de que Bollullos tenga su casa en El Rocío. Otra época, otras personas y un alcalde de Almonte, don Eliodoro Carrión, que regala una charca, llena de juncos y ánsares, en el gran eucaliptal, poniéndose en duda que los bollulleros fueran capaces de su desecación y posterior utilización para construir sobre ella la actual Casa-Hermandad que los bollulleros podemos disfrutar en El Rocío.

Todo empezó hace ahora 90 años y esa semilla rociera la plantó el divino Simpecado de La Palma del Condado, a su paso por las calles bollulleras. 90 años de camino, de vivencias, de amor a la Blanca Paloma. Y todo gracias a que nuestra querida hermandad madrina de La Palma del Condado supo sembrar la semilla rociera en nuestro pueblo.

Amigos de La Palma, gracias a vosotros, Bollullos es rociero.

Un abrazo para todos y feliz Romería del Rocío 2026.



VIDA DE
HERMANDAD



INFORME DE GESTIÓN INTEGRAL DE TESORERÍA Y GESTIÓN DE HERMANOS

Boletín Anual de Actividades y Cuentas – Ejercicio 2026

D.ª ROCÍO CASTIZO LÓPEZ
Secretaría

D.ª M.ª ÁNGELES PÉREZ GIL
Tesorería

1. Introducción

Con el comienzo del ejercicio correspondiente al año 2026, la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado ha desarrollado un proceso de mejora integral en la gestión de su Tesorería y de la Gestión de los Hermanos. Esta mejora se está implementando junto con la empresa Xtendoo Software, S.L.U., dirigida por nuestro hermano y colaborador D. Manuel Calero Solís, con el objetivo de dotar a la hermandad de herramientas eficaces para un control más ágil, seguro y transparente de todos los procesos administrativos y económicos.

2. Objetivos de la gestión

Los objetivos que la Secretaría y Tesorería de la Hermandad se han planteado con la implementación de este proceso integral de gestión son los siguientes:

1. Modernizar y optimizar los procedimientos de contabilidad y tesorería.
2. Automatizar la emisión y control de recibos de hermanos por ejercicio económico.
3. Asegurar un seguimiento fiable y ordenado de los cobros y pagos.
4. Facilitar la gestión de datos y comunicación con los hermanos.
5. Incrementar la transparencia y trazabilidad de todas las operaciones económicas.
6. Integrar los módulos específicos de contabilidad y tesorería.
7. Alcanzar la capacitación y asesoramiento para la gestión interna.
8. Realizar la consultoría para el diseño de procesos de control eficientes.

3. Alcance de la colaboración con Xtendoo

La colaboración con Xtendoo en este proceso de mejora de la gestión integral de la Secretaría y Tesorería de la Hermandad se basa en la implantación de un sistema informático para la integración total de la Tesorería con la Gestión de Hermanos, de forma que toda la actividad enmarcada en este ámbito de trabajo queda unificada en un único flujo controlado de información del principal activo de la Hermandad.

4. Resultados obtenidos

4.1. Control de Tesorería

Con esta herramienta se dispone de un registro actualizado y detallado de los movimientos económicos, seguimiento en tiempo real del estado de cobros y pagos y generación de informes para órganos internos y auditorías.

4.2. Gestión de recibos

El sistema permite la emisión automática de recibos clasificados por años fiscales, así como la generación de ficheros de cobros, manteniendo un historial completo de cobros o impagos por hermano con fechas, importes y estado de estos.

4.3. Control operativo de hermanos

La implantación de este proceso informático permite la actualización centralizada de datos, la asignación de categorías o cuotas específicas y la generación de comunicaciones personalizadas, en función de las necesidades de la gestión de la Hermandad.

5. Valor añadido de la solución

Además de los resultados obtenidos, descritos en el apartado anterior de este informe, la implementación de este sistema de trabajo ha supuesto la adición de los valores añadidos que se indican a continuación:

1. Transparencia en las operaciones contables.
2. Rapidez y seguridad en la ejecución de procesos.
3. Reducción del trabajo manual repetitivo.
4. Preparación ágil de informes para asambleas y órganos de control.
5. Análisis histórico comparativo entre ejercicios.

6. Conclusión

La adopción de un sistema de gestión integral con la colaboración de Xtendoo representa un avance significativo para la Hermandad del Rocío de La Palma del Condado, reforzando la profesionalización, transparencia y eficiencia de su gestión administrativa y económica.

INFORME DE LA FISCAL

Octubre 2025 – Abril 2026

D.ª MARÍA TERESA PINTO GUERRA
Fiscal

El presente informe se emite por la Fiscal de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado, con el objeto de evaluar el grado de cumplimiento de las Reglas de la Hermandad y demás normativa aplicable durante el período comprendido entre octubre de 2025 y abril de 2026.

Según recogen las Reglas de la Hermandad corresponde al Fiscal:

- Cuidar que la recaudación de las cuotas se haga con la debida exactitud.
- Intervenir en los pagos, compras, donativos y cuánto sea relativo a la entrada y salida de caudales.
- Cuidar del exacto cumplimiento de las Reglas y el decoro, el buen nombre y el orden de la Hermandad en todos sus actos.
- Asesorar y tramitar todos aquellos expedientes de cuántas Asociaciones Rocieras soliciten nuestro madrinazgo, siempre bajo el auspicio de la Hermandad Matriz de Almonte.

En esta línea venimos trabajando desde la toma de posesión de esta Junta de Gobierno, velándose por la observancia de las Reglas, acuerdos de Cabildo y disposiciones emanadas de la autoridad eclesiástica, y sobre todo procurándose el correcto funcionamiento de la Hermandad en sus ámbitos cultural, organizativo y disciplinario.

Durante estos meses se constata un correcto cumplimiento de las Reglas de la Hermandad. De la misma forma se puede afirmar que los acuerdos adoptados en Cabildo están en proceso de ejecución, conforme a lo aprobado, sin que se hayan detectado incumplimientos graves. No obstante, se recomienda reforzar la comunicación interna para garantizar un mayor conocimiento de dichos acuerdos por parte de todos los hermanos.

La vida de hermandad se ha desarrollado con normalidad, destacándose una activa y alta participación por parte

de los hermanos. Se han celebrado los cultos previstos -sabatinas mensuales y peregrinación extraordinaria realizada el pasado domingo 8 de marzo de 2026- con la solemnidad y recogimiento propios, destacando dichos cultos por una notable y numerosa asistencia. Asimismo, las actividades formativas y de convivencia han contribuido positivamente al fortalecimiento, la participación y el acercamiento de los hermanos.

Los miembros de la Junta de Gobierno han acudido durante estos meses a las invitaciones cursadas a la Hermandad en las que requerían nuestra participación en peregrinaciones extraordinarias de hermandades amadrinadas por nuestra corporación y también a las de hermandades rocieras cercanas a nuestra localidad. De igual manera, hemos participado en los actos y cultos a las que hemos sido invitados por las hermandades locales.

En otro orden de cosas, nuestra Hermandad participó activamente en la celebración del Vía Crucis de las Hermandades de la Diócesis de Huelva, llevado a cabo en la aldea de El Rocío el sábado 14 de marzo de 2026.

En lo relativo a la gestión administrativa y económica de la Hermandad, se está trabajando en la fiscalización y cumplimiento de los acuerdos tomados por la Junta de Oficiales, y especialmente las decisiones que en materia económica la Junta de Gobierno ha aprobado y posteriormente ha informado de ello a sus hermanos en Cabildo.

En otro orden de cosas, durante este período no se han incoado expedientes disciplinarios de relevancia. Las incidencias surgidas han sido de carácter puntual y solucionadas mediante el diálogo y la mediación.

A la vista de lo expuesto, esta Fiscal considera que la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado está desarrollando su actividad conforme a sus Reglas y fines, manteniendo el espíritu religioso, de convivencia y de respeto que siempre han caracterizado a esta antigua corporación.





HERMANOS Y HERMANAS QUE CELEBRAN EN 2026 SUS 50 Y 25 AÑOS DE PERTENENCIA A LA HERMANDAD

Relación de hermanos y hermanas que durante el presente año 2026 cumplen sus 50 y 25 años de pertenencia a la *Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado*.
Que este no sea motivo de orgullo ni vanagloria, sino muestra y seña de servicio y humildad.
Que Dios les conceda salud y vida para seguir difundiendo la devoción a la Santísima Virgen del Rocío.

50 AÑOS

*Rocío Bernal Pérez
Pedro J. Bustamante González
M.ª Ángeles Bartolotti Santos*

*José M. Ramos León
Margarita Pedrero Fiscal*

*Juan D. Holgado Ligeró
Joaquín Rodríguez Mestre
Rafael Infante Rodríguez*

25 AÑOS

*Juana Espinosa Macías
Belén Ramos Ávila
Antonia Cárdenas Bernal
José Antonio Azogue Espej
Bartolina del Valle García Lagares
M.ª Ángeles Lagares Ángel
Inmaculada Lagares Ángel
Fulgencio Lagares Ángel
Julia García Lepe*

*Rafael Espejo Campos
Raquel Carrasco Barroso
Domingo Espina Márquez
Isabel Reus García-Bedoya
Ana María Bernal Pichardo
Susana García Martínez
María Teresa Mateos Polvillo
Antonio Ramos Puertas
Mario José Rodríguez Pichardo*

*Pedro Castellano Pérez
Rocío Márquez López
Gloria Martín Lepe
Carmen Martín Lepe
Roberto Rodríguez Ruiz
Carmen San Emeterio Castañeda
Francisca Solís Herrera
M.ª del Carmen Abad Lagares
Cristina Rasero Rodríguez*

*Francisco Rivera Villa
María Teresa Torres García
Manuela Naranjo Iglesias
Pura Martínez Martínez
Isabel Carrellán Rodríguez
Diego Pinto Rodríguez
Juan Calero Pérez
Miguel Castizo Perea
Gregorio Jesús Gil Vázquez*



PALO Y
ASTILLA



ROCIEROS DESDE LA CUNA

D. DANIEL y D. ANTONIO JESÚS DÍAZ GONZÁLEZ

Mi hermano Daniel y yo somos rocieros desde chiquititos. Nuestra familia es muy rociera. Todo viene de nuestros abuelos Juan, el *Papeo*, y nuestra abuela María.

Ellos, junto a nuestros padres, nos enseñaron la devoción y la fe que le tenemos a la Virgen del Rocío, una fe que no se explica, se siente y se vive. Hemos pasado parte de nuestra infancia en la aldea, en la casa de mis abuelos. Allí se forjaron muchos de nuestros

recuerdos: veranos eternos, candelarias, peregrinaciones, navidades y, sobre todo, los días de la romería, que marcaban el calendario y nuestro corazón. Recordamos con especial cariño los jueves antes del camino, cuando por la mañana dejaban el remolque en la puerta del bar de mi familia. Al volver del colegio y verlo allí, algo nos cambiaba por dentro: «Comenzaba una nueva romería».

Todo eran preparativos: comidas, faldones, neveras llenas... nada parecía suficiente para el camino. Y, sin darnos cuenta, llegaba el viernes, el día más esperado. Desde bien temprano, el remolque tomaba la calle Carlos Mauricio Morales y nosotros acudíamos a la misa de romeros. Hemos vivido caminos de agua, de viento o de mucho calor, pero siempre acompañando nuestro Simpecado, con la emoción intacta de verlo entrar por la puerta de su casa de hermandad, ya en la aldea almonteña. El sábado, día de presentación, comenzaba bien temprano; la casa parecía temblar: todos corriendo para la ducha, eligiendo la flor, buscando los botos... Y mientras tanto, mis abuelos, a lo suyo, en la cocina preparando el guiso para que todo estuviera listo después de la presentación y recibir amigos y familia, para disfrutar de los días grandes de la romería. Nuestros padres nos cogían de la mano y, juntos, acudíamos a la Presentación de nuestra hermandad a las plantas de la Blanca Paloma.

El domingo era para disfrutar con amigos y familia: cantes, bailes y copitas de vino. Hasta que llegaba la hora más deseada

de la romería, la salida de la Virgen. Ese momento no se nos borrará nunca de la memoria. Nuestros padres nos llevaban en los hombros, muertos de sueño y con los ojos aún vencidos por el cansancio, hasta la casa de hermandad para ver a la Virgen frente a nuestro Simpecado de oro, como le decíamos nosotros. Y, así, casi sin darnos cuenta, llegaba el lunes y todo volvía poco apoco a la calma.

El martes de vuelta era distinto: el camino se hacía tranquilo, en familia, junto a nuestra carreta de plata, con el ánimo algo bajo, pero con la FE por las nubes. Ya entonces empezábamos a pensar en un nuevo Rocío, porque el Rocío no se termina, se vive todo el año. Porque el Rocío no es solo un camino ni unos días marcados en el calendario. El Rocío es familia, es tradición, es respeto y es aprender desde pequeños a dar las gracias. Por lo vivido y a pedir fuerza para lo que está por venir.

Es el rezo del rosario al caer la noche, el olor a tierra mojada, candela, y a esa manera tan nuestra de vivir la fe con él. Corazón por delante. Hoy todo es diferente, pero hay algo que mi hermano Daniel y yo tenemos muy claro: enseñaremos a nuestros hijos e hijas la fe y la devoción que le tenemos a la Virgen del Rocío. Seguiremos haciendo el camino mientras tengamos fuerzas, llevando siempre por delante el nombre de nuestra hermandad y el orgullo de lo que somos. Porque ser rociero no se elige, se nace siéndolo y se aprende desde la cuna.





RECUERDOS Y VIVENCIAS

HERMANOS FLORES PÉREZ

Tuve la fortuna de crecer en el seno de una familia rociera. Incluso antes de nacer pude escuchar las salvas de los almonteños, en una de las Venidas de la Virgen a Almonte. Siempre me contó mi madre que saltaba en su vientre cada vez que oía un disparo. Más tarde, con solo ocho meses, fui a mi primer Rocío.

En mi casa se respiraba Rocío todo el año. En la radio, siempre se oían sevillanas rocieras. Aprovechábamos cualquier oportunidad para ir a ver a la Virgen y siempre teníamos algo entre mano, alguna tarea para preparar la romería. Pasando Semana Santa, comenzaba la cuenta atrás y se iban tachando y contando los días en el almanaque.

Y llegaba mayo con la alegría y la ilusión de preparar un Rocío en una caseta. Se abría la alcancía, en la que habíamos ido echando algunos ahorrillos; se sacaban los trajes, las flores, los botos, los tirantes y la medalla, porque llegaban los mejores y más deseados días del año entero.

En el «soberao» de mi casa se guardaban todos los enseres, los hierros, el toldo, las cortinas, el menaje, las literas, los colchones... y la casa se inundaba de emoción desbordada. Todos los miembros de la familia, mis abuelos, tíos, primos, incluso los que éramos niños, colaborábamos en la preparación, cargando el camión con el que trabajaba mi padre, para llevar todo lo necesario hasta la aldea. Nuestra caseta era, como dice la sevillana, «rincón de hogar que se mueve».

Solíamos ubicarnos en la Plaza Menor, años más tarde en el Camino del Ajolí o Camino Puente del Rey. Contaba con varias estancias, tenía cuatro habitaciones donde solían dormir los hombres. Las mujeres y los niños dormíamos en la trasera del camión, aquella era la suite de nuestro hotel, ya que estaba más protegida del frío y de los posibles insectos que pudiera haber en el suelo. Mientras dormíamos, podíamos escuchar las sevillanas que se cantaban en las casas aledañas y, cuando rompía la mañana, nos despertaba el sonido del tamboril y los rayos de luz entrando por los respiraderos de la cubierta del remolque. En la cocina, teníamos todo lo necesario para esos días. Mi madre solía levantarse temprano y preparaba el plato principal del día. El baño era a cielo descubierto y la ducha, un cubo de agua que previamente se había calentado. También contábamos con un salón o porche, donde se hacía la vida, en el que había una gran mesa con un búcaro lleno de agua fresca. En la pared frontal, un cuadro de la Señora y dos faroles siempre encendidos. Era un lugar privilegiado donde nos sentábamos a comer o a cantar y podíamos ver pasar a las hermandades que por ese camino entraban, tales como Sevilla, Triana, Coria, Umbrete, El Cerro y otras muchas más que venían de Cádiz, Sevilla, el Aljarafe o Málaga.

No nos hacía falta nada más. Nunca tuvimos lujos, nunca fuimos ni en caballo, ni en charré. Éramos rocieros de alpargata, de aquellos que van por la fe a la Pastora. No

teníamos riquezas, pero a todo aquel que se paraba a preguntar se le ofrecía un vaso de vino, o un caldito de puchero, de esos que resucita a un muerto. Nuestra caseta no tenía puertas, estaba abierta para todo el mundo, para la gente de La Palma, para el peregrino que llegaba cansado, para los guardias civiles que vigilaban la puerta de su puesto de mando (situado en la acera de enfrente), para cualquier persona que pasase por allí.

Bajo esos toldos vivimos días de convivencia, de hermandad. A nuestro lado, solían tener sus casetas otras familias palmerinas, como las de «Pepillo la Justa» o «El Gotera». Disfrutábamos compartiendo risas, sevillanas, bromas. Incluso celebramos cumpleaños, ya que mi padre y mis hermanos nacieron en mayo y algunos años coincidían con El Rocío. La primera vez que mi hermano mayor fue al Rocío, tenía solamente ocho días. ¡Qué valor tuvo mi madre! Tener un bebé recién nacido no fue un impedimento para ir.

Anécdotas, hubo muchas. Años de frío, donde la candela estuvo encendida todos





los días; otros de lluvia, donde la caseta se llenaba de goteras, y otros de mucho calor, en los que los barreños de agua fría nos servían de piscina improvisada a los niños.

Nunca faltábamos a los actos de la Hermandad. El sábado por la mañana había que levantarse temprano para ir a la presentación; qué jaleo se formaba: trajes, mantoncillos, flores, peinetas... Íbamos todos juntos, con nuestra medalla colgada, con la guitarra, los palillos y la pandereta, a acompañar y a cantarle a nuestra carreta. Después volvíamos a nuestro refugio a esperar que llegaran amigos y familiares para pasar un buen rato de cante y baile.

El domingo solía ser un día más tranquilo y después de comer, intentábamos descansar para estar frescos por la noche.

Por la tarde ya no se cantaba, ni se bebía, había que estar preparados. En la madrugada del lunes, mi madre nos despertaba y, con emoción y muertos de sueño, veíamos a la Virgen protegidos por el porche de la casa hermandad de La Palma.

Y cuando la Virgen volvía a su templo, comenzábamos a recogerlo todo. Antes de volver, íbamos a despedirnos de la Virgen, a pedirle salud y que el próximo año no faltara nadie para poder volver.

En unas horas estábamos en nuestra casa, cansados pero contentos, con la alegría y satisfacción de haber pasado un magnífico Rocío, y la pena de saber que tendríamos que

esperar un año entero.

Hoy miro hacia atrás y recuerdo con alegría y nostalgia, esos años que se fueron, pero que quedarán guardados como un tesoro en nuestra memoria. Ahora vivimos el Rocío de otra manera, ¡han cambiado tantas cosas! Solo puedo dar las GRACIAS a mi familia, a mis padres por haber hecho que viviéramos estas maravillosas experiencias y espero ser capaz de transmitir a mis hijos la devoción por la Virgen del Rocío tal como lo hicieron ellos conmigo.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!
¡VIVAN LAS FAMILIAS ROCIERAS!

RINCÓN POÉTICO

D. FEDERICO MARTÍN CERA, In Memoriam
Del Pregón del Rocío de 2004

Cuatro pilares sostienen
mi devoción mariana
que los llevo muy adentro
como con gubias esculpí
poco a poco, día a día,
Auxiliadora, Socorro, Valle y Rocío
son los nombres que yo invoco
para rezar a María.

Salesiana adolescencia
rendido bajo tus plantas,
implorando tu clemencia
estuve Reina y Señora.
Me mostraste tu presencia,
eficaz a todas horas,
y nunca me defraudaste
mi María Auxiliadora.

Socorro del Nazareno,
bajo tu palio de plata
en la fría madrugada
te he pedido tantas cosas
sin ofrecer a cambio ná,
y siempre me socorríste
extendiéndome tus manos
Socorro de mi pesar.

Y en este valle de lágrimas
tenemos una mediadora
Virgen bendita del Valle
que proteges a todas horas
para que nada nos falle,
Por eso los palmerinos
te han nombrado su patrona
y te ofrecen su cariño
en una noche agosteña
paseándote por sus calles.

Cuatro pilares sostienen
mi devoción mariana
que los llevo muy adentro
como con gubias esculpí
poco a poco, día a día.
Auxiliadora, Socorro, Valle y Rocío
son los nombres que yo invoco
para rezar a María.

Pero cuando llega Mayo
la naturaleza despierta
y los campos se engalanan
se incrementan los aromas
a lavanda, almoradú y tomillo
y el romero ha florecido,
yo me cuelgo mi medalla
y me echo a los caminos
para rezarle una Salve
a mi Virgen del Rocío.

Cuatro pilares sostienen
mi devoción mariana
pero cuando llega mayo
y el romero ha florecido
sólo me queda una Reina
mi pastora marismeña,
Rocío, Rocío y Rocío.







INVESTIGACION



ONES

1983. Hermano Mayor, *D. Juan García Flores*.
Primer año que se deja la Carretera A-483 y se coge por el Camino de los Llanos.

ETNOMUSICOLOGÍA Y LA VIRGEN DEL ROCÍO

D. JOSÉ MIGUEL DÍAZ-BÁÑEZ

Catedrático de Matemáticas Aplicadas de la Universidad de Sevilla

La Etnomusicología es una ciencia que estudia el uso de la música en su contexto cultural. En el caso de la romería del Rocío, es la música flamenca, donde se incluyen las sevillanas rocieras, la que se utiliza, tanto para disfrute de los romeros, como para rendir pleitesía a la Santísima Virgen. Presentamos aquí un objeto de estudio que podemos denominar «análisis de actos devocionales y rituales en torno a la Virgen», que puede dar lugar a investigaciones relevantes en varias áreas como la Antropología, la Musicología o la Tecnología Musical.

La música flamenca, seña de identidad de la cultura en Andalucía (y en España), se usa como vehículo devocional en diversas ocasiones procesionales del sur de España. Es bien conocido el caso de las *saetas*, que en su versión flamenca actual constituyen oración y ofrenda (desde un balcón o a pie de calle) hacia una imagen en la Semana Santa. De hecho, en la mayoría de los casos es la *saeta flamenca*, esto es, letra con referencia a las imágenes penitenciales que se ejecuta por palos flamencos (*seguriya*, *toná*, *martinete* o *carcelera*), la que se canta al Señor o a la Virgen. La *saeta* primitiva, más cercana al canto llano, dejó paso a la actual *saeta flamenca* en el momento en que cantaores profesionales del flamenco empezaron a cantarlas¹. Apuntamos aquí el proceso sufrido por la interpretación de las *saetas*: de un canto sencillo, ejecutado por un cantante no profesional, a un canto ornamentado por parte de un cantaor flamenco. Este proceso también ha ocurrido para el caso

de las sevillanas rocieras y los fandangos de Huelva, que han pasado de versiones más folclóricas y sin ornamentación a interpretaciones más cercanas a la estética flamenca. En estos casos hablamos de procesos de migración de la ornamentación y la estética del cante flamenco. Es más, esta evolución también la sufrieron todos los estilos o palos del flamenco, que se fueron ralentizando y ornamentando toda vez que se fue alejando del folclore para tomar un cariz profesional. En los escenarios devocionales, el flamenco se utiliza como vehículo de transmisión; puede consultarse un estudio profundo de estos eventos desde un punto de vista etnomusicológico en una tesis doctoral² que hemos coordinado desde el grupo de investigación «COFLA»³ de la Universidad de Sevilla.

Un trabajo de investigación en etnomusicología requiere una serie de tareas tales como trabajo de campo, con entrevistas, grabaciones y vivencias in situ, que son la base de datos imprescindible para escribir y desarrollar

todo el trabajo en la fase de análisis antes de exponerlos en foros, congresos o revistas. Es un campo interdisciplinar que, aunque no posee mucha masa crítica en España, tiene un peso muy relevante en universidades de América y países del centro de Europa.

Al hilo y en espera del próximo Traslado de la Virgen del Rocío en agosto de 2026, presentamos aquí una muestra, esto es, un estudio de caso, que puede analizarse desde las metodologías de la «teoría del performance»⁴, un campo que estudia «puestas en escenas» donde la música juega el papel de interlocutora entre unos intérpretes y una sociedad, una etnia, una comunidad o una imagen determinada.

El caso es el siguiente. Un cantaor de Almonte, Antonio Carrera, le ha cantado a la Virgen en los Traslados desde que era un chaval. Aludiendo a sus propias palabras, se subía a un «vallao», a un mulo o a un pino, para cantarle y rezarle a la Virgen un fandango, una milonga, una sevillana u otro palo flamenco



Figura 1. Imagen de Antonio Carrera cantando a la Virgen en un Traslado. El pino de Carrera en 1999 a la izquierda y en 2013 a la derecha

Figura 2. Carrera, ya mayor, cantando a la Virgen en el último Traslado.



que su amigo Antonio Báñez «Mancojito» le habría escrito para la ocasión. Siempre en su vuelta a la aldea, cuando la Patrona de Almonte va ataviada con su capote protector. La última ocasión que Carrera subió a su pino, conocido como el «Pino de Carrera», fue el 12 de mayo de 2013. Ese lugar, está situado 250 metros después de la máquina de la piña, detrás del Pastorcito, y allí interpretó a manera de ofrenda un par de fandangos valientes de Huelva. Uno de ellos decía⁵:

Entre pinos y arenales
se cumple lo que se sueña
entre pinos y arenales
Almonte lleva a su dueña
sin corona ni varaes
de Pastora siendo Reina.

Entendemos que el fandango valiente de Carrera representa un vehículo expresivo de religiosidad popular, pero también de identidad cultural y de pertenencia

local. Pertenencia y pertinencia. Esto permite un análisis del contexto socio-religioso que integra colectividad y flamenco desde la óptica de la teoría del performance. Animamos aquí a investigadores y académicos de todo el mundo, interesados en los estudios etnomusicológicos, que consideren los eventos musicales en el mundo rociero, donde pueden encontrar otros casos y tratarlos como objetos de estudio en el marco de sus disciplinas.

Finalmente, anunciamos aquí un reciente trabajo discográfico *Ofrenda flamenca a la Virgen del Rocío*, una obra que tiene su germen en una investigación etnomusicológica del autor de este artículo y que contiene diez letras inéditas, para distintos palos del flamenco que incluyen desde la seguiriya o la soleá hasta unos tangos o una milonga, compuestas y dedicadas a la Patrona de Almonte y al Pastorcillo Divino. Un hito en la historia rociera donde se presenta, por primera vez, al flamenco como herramienta para la divulgación de la devoción a la Reina de las

Marismas. Dejamos aquí la impronta de la portada y un par de letras que se interpretan por fandangos valientes de Alosno en este trabajo músico-devocional.

*Tu cara,
yo qué haría Madre mía,
si me faltara tu cara,
al despertar cada día,
ni consuelo en la mañana,
ni esperanza yo tendría.*

*En los pinos,
con Carrera y con Toronjo,
quien te cantara en los pinos,
un fandango del Alosno,
cuando te llevan de camino,
los almonteños en hombros.*



¹ FREYRE, J. S. *La saeta. Su origen flamenco*. Editorial Almuzara, 2021.

² MARQUÉS-DONAIRE, I. *El flamenco como vehículo de religiosidad popular*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, 2017.

³ COFLA: *Análisis COmputacional de la Música FLAmenca*, es un proyecto subvencionado por la Junta de Andalucía cuyo objetivo principal es el diseño de sistemas informáticos para analizar los cantos flamencos a partir de grandes colecciones de grabaciones de audios. Se investiga cómo los modelos matemáticos y computacionales pueden ayudar, al análisis, caracterización y síntesis de la música flamenca, lo que favorece su preservación, docencia y difusión pública.

⁴ BAUMAN, R. *Story, Performance and Event, contextual studies of oral narrative*. Cambridge University Press, New York, 1986.

⁵ Puede visualizarse el acto performativo en <https://www.youtube.com/watch?v=kM3r9jWXJ6c&t=7s>

LAS DEVOCIONES MARIANAS EN LOS NOMBRES DE LAS CALLES

D. FRANCISCO MOLINA DÍAZ

Las calles, callejones, plazas y avenidas de nuestros pueblos, todas sus vías urbanas, en definitiva, no son solo zonas de tránsito, no son meros espacios físicos por los que discurren los habitantes y visitantes del lugar. Desde hace siglos, en Europa, en general, y en España, en particular, las calles se han convertido en elementos con una enorme carga simbólica y significativa para propios y extraños.

Fernando Sánchez-Costa, en un artículo que publicó en la revista *Hispania Nova* en 2009 con el título «Los mapas de la memoria. Nombres de calles y políticas de memoria en Barcelona y Madrid» afirmaba que «En las calles transcurre la historia de la ciudad» (2009: s/n): en las calles se planifican, suceden y desarrollan los hechos que conforman la historia vivida. Pero también en las calles transcurre la historia porque los eventos históricos que la construyen se plasman en la memoria urbana.

Este valor simbólico de los nombres de las calles las convierte en «lugares de memoria para honrar a los personajes, evocar los territorios y ensalzar los valores con los que se identifica la ciudad» (Sánchez-Costa, 2009).

Antiguamente, predominaba en la denominación de las calles una «nomenclatura costumbrista», la tradicional impuesta por los propios vecinos a partir de actividades o hechos vinculados a la calle en cuestión. Así, en La Palma existía una calle San Blas porque había un hospital dedicado al santo; y *Fuente Vieja* y *Fuente Nueva* porque existían sendas fuen-

tes, por ejemplo. En Sevilla, encontramos una calle *Chapineros*, *Boteros* o *Conteros* y plazas del *Pan*, de la *Alfalfa* y de la *Pescadería*, cuyos nombres se basaban en razones obvias. En la actualidad, quienes tienen potestad en materia de denominación de las vías urbanas son los ayuntamientos, de manera que la clase gobernante puede plasmar y crear la imagen histórica, cultural y social que distingue a un pueblo.

Sin embargo, no siempre fue así. Carlos III redactó una real cédula en 1769 por la que mandaba la organización de las ciudades en cuarteles, barrios y manzanas. En Sevilla, el asistente Pablo de Olavide dividió la ciudad en cuatro cuarteles (A, B, C, D), además del cuartel del arrabal de Triana. Cada cuartel se dividía en barrios, identificados con números arábigos. Por último, cada barrio se dividía en manzanas, también identificadas mediante números. Nada establecía la cédula de Carlos III sobre la necesidad de dar nombres a las calles. La reglamentación de los nombres del callejero español llegará con el reglamento de policía de 1822, en el que se ordenaba la confección de un padrón anual de las ciudades, estableciendo que «Todas las casas, parroquias, conventos, iglesias, colegios, seminarios, hospicios y demás edificios de habitación se numerarán por sus dueños dentro de dos meses, haciéndose la numeración seguida por calles, y no por manzanas, poniendo el nombre de cada una al fin y al principio de ella, y aun al medio, si fuere muy larga». Más tarde, una real orden de 1858 concedía a los ayuntamientos autoridad sobre la toponimia urbana

autoridad sobre la toponimia urbana.

Desde el siglo XIX, por tanto, los cabildos municipales fijan el callejero, generalmente, intentando conectar con la sensibilidad, creencias e ideologías de los ciudadanos, aunque en otros casos, deseando imponer la propia concepción ideológica. En este sentido, en Andalucía es frecuente la presencia de calles dedicadas a advocaciones marianas fuertemente arraigadas en la sociedad.

Por ejemplo: a partir de los datos que ofrece el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, encontramos 249 nombres de lugares (la mayoría son vías urbanas) en los que aparece el nombre *Rocío*, referido a la Virgen o a la aldea. Pero la distribución del nombre y la forma en que se usa es desigual en el territorio andaluz. La forma más empleada en las calles para referirse a la patrona de Almonte es *Virgen del Rocío*, seguida simplemente por *Rocío* y, con menos frecuencia, *Nuestra Señora del Rocío*. Además, hay que llamar la atención sobre el hecho de que esta última forma, la menos frecuente en Andalucía, es casi exclusiva de calles de las tres provincias más occidentales, Huelva, Sevilla y Cádiz, donde se concentra el mayor número de hermandades rocieras y la devoción está más arraigada.

Junto con las alusiones a la Virgen, también aparecen en el callejero nombres referidos a la propia aldea y, sobre todo, a elementos vinculados a la devoción rociera: así, se halla *Pocito del Rocío* en Hinojos; en Jerez de la Frontera y en Sevilla encontramos sendas calles denominadas *Ermite del Rocío*; la



mención de las hermandades de la ciudad o del barrio se documenta en el callejero de tres localidades andaluzas (una plaza denominada *Hermandad del Rocío*, en el Puerto de Santa María; una calle *Hermandad del Rocío de Jerez*, en Jerez de la Frontera, y otra plaza *Hermandad del Rocío de Triana*, en Sevilla, junto a la calle Evangelista); la romería en sí recibe una mención en la calle *Romería del Rocío*, de Fuengirola; y Umbrete dedica una de sus calles al *Simpecado del Rocío*, otra a las *Carretas del Rocío* y otra al *Pastorcito del Rocío*. En Huelva existe el mismo nombre en plural: *Pastorcitos del Rocío*.

Hay que destacar que el predominio de nombres rocieros en las calles se encuentra en las tres provincias mencionadas, triángulo que conforma el territorio de gracia primordial de la Virgen del Rocío y en las que se concentra el mayor número de hermandades rocieras.

Esta distribución de nombres rocieros en el territorio en el que devoción a la Virgen del Rocío es más potente por razones históricas es paralela a la presencia de nombres marianos en ciudades con profunda de-

voción a la Virgen. Así, si nos centramos en el callejero sevillano, constatamos un importante predominio de calles con nombres que aluden a advocaciones marianas: no solo aparecen en el barrio de Los Remedios, en el que desde los años 50 del siglo XX fueron bautizándose las nuevas vías con nombres de devociones, hasta contabilizar 25 nombres marianos (*Virgen de África, Aguas Santas, Araceli, Begoña, Consolación, Guaditoca, Antigua, Cinta, Consolación, Estrella, Fuensanta, Oliva, Victoria, Montañas, Loreto, Luján, Montserrat, Regla, Robledo, Setefilla, Todos los Santos, Águila, Monte, Refugio y Valle*), sino también otros barrios, como Las Letanías, con 20 designaciones alusivas a la Virgen (*Esclava del Señor, Estrella de la Mañana, Madre Admirable, Madre Castísima, Madre de Cristo, Madre de Misericordia, Madre del Creador, Madre del Salvador, Madre Dolorosa, Madre Inmaculada, Madre Purísima, Reina de la Paz, Reina de los Ángeles, Reina de los Apóstoles, Reina de los Mártires, Reina de los Profetas, Reina del Cielo, Rosa Mística, Salud de los Enfermos, Vaso Venerable*) o los ensanches occidentales del

barrio de Triana, con 16 advocaciones marianas (*Virgen de Belén, Fátima, Amargura, Huertas, Torres, Dolores, Villadiego, Buen Aire, Mar, Patrocinio, Perpetuo Socorro, Pino, Prado, Sagrado Corazón, Inmaculada y Milagrosa*), que se suman a las ya más antiguas en el propio barrio trianero (*Pureza, Rocío, Nuestra Señora de la O, Nuestra Señora de la Salud y Nuestra Señora de los Ángeles*).

Además, la fuerza de las hermandades sevillanas, que a veces se convierten en aglutinantes de los barrios, conlleva que en los propios territorios surjan calles nombres de devociones marianas de las propias hermandades: en Bellavista encontramos *Virgen de Valme*; en el distrito Sur, *Virgen del Sol*; *Virgen de los Gitanos* y *Virgen del Subterráneo* en el casco antiguo; *Virgen de Gracia y Esperanza* en Nervión; y en la Calzada, *Virgen de Valvanera* y *Nuestra Señora de la Encarnación*, de la parroquia de San Benito.

En definitiva, el callejero no es aséptico. Las corporaciones municipales crean una red simbólica con los nombres de las calles, y en no pocos casos y frecuentemente a instancias de las propias hermandades, este mapa ideológico de las calles refleja el sentir religioso de la sociedad. No quedan huellas ya de la cédula de Carlos III ni de la división de Sevilla en cuarteles y barrios numerados de Olavide, sistema que pervive en países americanos. En España, desde el siglo XIX, los nombres de las calles reflejan mentalidades y creencias, y, en este sentido, las devociones marianas marcan profundamente el callejero andaluz.



ROMERÍA 2026





SOLEMNES CULTOS

que la Real, Muy Antigua, Ilustre, Fervorosa y Humilde Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Palma del Condado dedica a

MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO

El sábado, **25 de abril**, Sabatina en Honor y Gloria a la Santísima Virgen del Rocío, con el siguiente orden: Santo Rosario (17:30 h) y Santa Misa (18:00 h)

Al finalizar la Sabatina, se procederá al **TRASLADO DEL SIMPECADO** a la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Los días **30, 1 y 2 de mayo**, a las 20:00 h, se celebrará el

SOLEMNE TRIDUO

con el siguiente orden: Santo Rosario, Santa Misa y Salve Rociera.

Oficiará la Santa Misa el **Rvdo. P. D. Andrés Vázquez Martínez**,

Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de la de San Juan Bautista de La Palma del Condado

El sábado, día **2 de mayo**, a las 21:00 h, en el Teatro España, será pronunciado el

LII PREGÓN ROCIERO

a cargo de **D. Antonio Maestre López** y **D.ª María Lourdes Márquez Parro**, que serán presentados por **D.ª Rocío Maestre Márquez**.

El domingo, **3 de mayo**, a las 20:00 h, se celebrará la

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado.

En el ofertorio, la Hermandad hará pública **Protestación de Fe y Juramento en defensa del Misterio de la Mediación Universal de la Santísima Virgen**.

Finalizada la Función, tendrá lugar la

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SIMPECADO



El miércoles, **20 de mayo**, a las 20:30 h, se celebrará **SANTA MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS** en el patio conventual de las Hermanas de la Cruz, Camaristas Honorarias de la Hermandad.

Se unirán a esta celebración la **HERMANDAD DE HORTALEZA** y la **HERMANDAD VALENCIANA DE CULTO A NTRA. SRA. DEL ROCÍO**.

En esta celebración se realizará la **Imposición de Medallas** de nuestra Hermandad a todos los nuevos hermanos que así lo manifiesten.

Finalizada la Santa Misa, será expuesto en la plaza de España el **SIMPECADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROCÍO**, entronizado en su carreta de camino, y a las 00:00 h se procederá al rezo del **SANTO ROSARIO** delante del Simpecado.

El jueves, **21 de mayo**, a las 6:30 h, en el pórtico de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, se celebrará la **MISA DE ROMEROS** que aplica nuestra Hermandad por los hermanos difuntos.

Finalizada la Santa Misa, la Hermandad saldrá en **PROCESIÓN DE CAMINO HASTA EL ROCÍO**
A las 12:00 h se rezará el Regina Coeli.

El martes, **26 de mayo**, en el camino de vuelta, se celebrará la **Santa Misa** en el Pinar del Pastorcito.

CULTOS QUE SE CELEBRARÁN EN EL ROCÍO

El viernes, **22 de mayo**, a las 22:00 h, en la Capilla del Simpecado de la Casa Hermandad, se rezará el **SANTO ROSARIO**

El lunes, **25 de mayo**, a las 20:00 h, se celebrará en el Santuario de Nuestra Señora del Rocío, **MISA DE DESPEDIDA**

La Palma del Condado, 2026
A.M.D.G. et B.M.V.

EX HOC BEATAM ME DICENT

CAMINO DE IDA, jueves 21 de mayo

- 06:30 h Misa de Romeros en la Plaza de España, oficiada por nuestro Director Espiritual D. Andrés Vázquez Martínez. Finalizada la misa, se inicia el peregrinar de nuestra Hermandad hacia la Aldea de El Rocío, con Salve de despedida ante nuestra Patrona, la Santísima Virgen del Valle.
- 12:30 h Entrada en Almonte (horario de paso por esta localidad asignado por el plan romero) La Carreta con el Simpecado y los vehículos de tracción animal entrarán por la Avda. de Cumbre Hermosa (detrás del Parque Mojarro), c/ Pocito, c/ Sevilla, Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, c/ Sebastián Conde, c/ Altozano, c/ Feria (Chaparral), y c/ Marmoleja hasta conexión con el Camino de Los Llanos.
Los tractores y demás vehículos de tracción mecánica seguirán la ruta alternativa detrás del vehículo destinado por la Hermandad o Policía Local. Dicha ruta comprende las siguientes calles: Avda. de Cumbre Hermosa, Vía de Servicio Autopista, Carretera del Rocío, C/ La Morera, hasta enlazar con el camino de los Llanos, incorporándose todos, sin excepción, detrás de los vehículos de tracción animal para llegar juntos al sesteo.
- 15:30 h El sesteo se realizará en el pinar previo al cruce de la Carretera A-483 por "El Pastorcito", quedando para nuestra Hermandad la zona izquierda de la parte final del citado pinar, es decir, la parte izquierda del pinar desde la altura de la máquina de la carbonera hasta el cruce de la carreta, a la altura del Pastorcito.
- 17:00 h Una vez concluido el sesteo y tras la visita al Hogar del Pastorcito, cruzaremos la Carretera A-483 para discurrir por el Camino de Los Llanos hasta el Arco Mariano, cruzando de nuevo por la subestación eléctrica.
- 20:45 h Entrada en El Rocío por el Arco Mariano.
- 22:30 h Llegada prevista de la Hermandad a nuestra Casa Hermandad en El Rocío.

CAMINO DE VUELTA, martes 26 de mayo

El camino será el mismo que el realizado a la ida.

- 08:00 h Salida desde nuestra Casa Hermandad en El Rocío.
- 08:45 h Paso por el Arco Mariano y dirección a Almonte por el Camino de los Llanos.
- 12:30 h Llegada al Pinar del Pastorcito y celebración de la Santa Misa. Sesteo.
- 15:30 h Salida hacia Almonte.
- 16:30 h Entrada en Almonte y paso por la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.
- 19:00 h Paso por Bollullos Par del Condado.
- 21:00 h A esta hora se tiene prevista la entrada procesional de la Comitiva en La Palma del Condado



* Hay que recordar que ningún vehículo puede abandonar la comitiva, ya que desde ese momento pasaría a ser considerado como vehículo de uso agrícola con todo lo que ello conlleva.

* Se avisará a todos los hermanos de cualquier modificación establecida por la Hermandad Matriz de Almonte sobre este horario a través de las redes sociales de la Hermandad.

Sorteo de charrés y vehículos de tracción animal

Al igual que años anteriores, se llevará a cabo el sorteo entre los charrets y demás carros de tracción animal, el **lunes 4 de mayo a las 21:00 h**, en la Casa Hermandad de La Palma del Condado, sita en la C/ Carlos Mauricio Morales, 20. Para la inscripción es necesario aportar Nombre y apellidos y DNI de una persona responsable de la reunión, hermano/a que solicita la inscripción, y donativo para la misma.

Como es habitual, los hermanos que con sus charrés y carros que acompañaron en el año 2025 a la Hermandad en el camino de Vuelta se les respetará el turno que se estipuló en dicho camino.

La organización para la salida de los charrets será en la C/ Carlos Mauricio Morales empezando desde el Convento de las Hermanas de la Cruz y debiéndose estar en dicho lugar a las 05:30 h el día 21 de Mayo para su correcta organización por parte de la Delegación de Romería. Con el fin de una mejor organización y que nadie tenga que enganchar los animales con demasiada antelación.

Se comunica a los hermanos que todos los vehículos de tracción animal que vayan a circular por la aldea durante la romería, como en años anteriores, tienen que sacar la correspondiente matrícula, pudiéndose realizar a través de la página www.micharret.com

Sorteo de los tractores

El sorteo de los tractores se celebrará en la Casa Hermandad de La Palma el día, **martes 5 de mayo a las 21:00 h**. Las inscripciones se realizarán el mismo día del sorteo momentos antes de su celebración en la casa Hermandad de La Palma del Condado, sita en la C/ Carlos Mauricio Morales, 20.

Para la inscripción es necesario aportar Nombre y apellidos y DNI de dos personas responsables de la reunión, hermanos/as que solicita la inscripción, y donativo para la misma. También será imprescindible aportar la marca y modelo de la cabeza tractora y Nombre completo y DNI del conductor.

Queremos hacer especial hincapié en la responsabilidad que tiene los conductores y propietarios de dichos vehículos, debiendo los ocupantes de los mismos, seguir las instrucciones dados por los conductores en todo momento.

La organización para la salida de los tractores se realizará en el recinto ferial Doña Elvira de Ayala, debiendo estar en dicho lugar a las 05:30 h para su organización por la Delegación de Romería.



Acreditaciones para vehículos

La Hermandad informa que, para conseguir los pases correspondientes para entrar en la aldea habrá que hacerlo a través de la página www.micharret.com

LII Pregón Rociero

El sábado, 2 de mayo, a las 21:00 h, en el Teatro España, se pronunciará el LII Pregón Rociero, que en esta ocasión estará a cargo de nuestros hermanos D. Antonio Maestre López y D.^a María Lourdes Márquez Parro, siendo presentado por nuestra hermana D.^a Rocío Maestre Márquez.

Autobuses para el regreso del jueves

Como en años anteriores, se pondrá a disposición de los hermanos autobuses para la vuelta del Camino del jueves. La hora de salida será a las **23:30 h, desde el HOTEL PEQUEÑO ROCÍO** (junto a la gasolinera). Las reservas se harán en Guarnicionería Silva o cualquier miembro de la Hermandad.

La Hermandad ruega a todas aquellas personas interesadas que hagan su reserva con antelación suficiente ya que la venta de billetes se cerrará en la tarde del lunes **día 18 mayo** con objeto de poder comprometer los vehículos necesarios.



MEMORIA



Rosario Jubilar en la Aldea del Rocío 26/04/2025



Solemnes Cultos Del 15 al 18/05/2025



Romería de Pentecostés Del 4 al 10/06/2025









Representaciones Corpus Christi y Magna de Huelva



Rosario Jubilar en Huelva 28/06/2025



Toma de Posesión Junta de Gobierno 25/05/2025



Toma Posesión Grupo Joven y Epifanía



Peregrinación Anual 08/03/2026



EN EL RECUERDO



18 de mayo de 1939, Día de la Ascensión. Procesión del Simpecado tras la Función Principal. Hermano Mayor, D. Carlos Morales Cano. Foto cedida por nuestra hermana D.^a Manolita Teba García.

Ntra Sra del Valle

CONFITERIA

WWW.CONFITERIA.NET

C/ Alcalde Manuel Díaz García, nº 9 - Bajo | | La Palma del Condado (Huelva)



Construcciones
ONUPAL, S.L.L.

HERMANOS GARCÍA PADILLA

C/ Manuel Siurot, 88
Tlfn.: 959 40 10 42 · Movil: 670 62 04 35
LA PALMA DEL CONDADO HUELVA



RECAMBIOS USADOS Y NUEVOS PARA SU AUTOMÓVIL

✓ COMPRAMOS SU VEHICULO AVERIADO O SINIESTRADO ✓ MÁXIMA TASACIÓN ✓ RECOGIDA GRATUITA

COMPRAVENTA DE CHATARRAS Y METALES

Centro autorizado para el tratamiento de vehículos fuera de uso (AN-0235)
GESTOR AUTORIZADO DE RECOGIDA Y ALMACENAMIENTO DE CHATARRAS Y METALES (GRU-102)

644730955  **959402415** 
INFO@DESGUACEDELCONDADO.COM - WWW.DESGUACEDELCONDADO.COM

la Palma del Condado
(HUELVA)



farmacia
Berbé

LDO. ÁNGEL BERBÉ GUTIÉRREZ
C/ PADRE LUIS GORDILLO, 10
LA PALMA DEL CONDADO - 21700 HUELVA
TLF. 959 732 677 // 959 400 611

 **652 551 585**
 **@FARMACIABERBE**



IMPRESA Y PAPELERÍA **UNIÓN**

Tels.: 959 400 187 - 639 189 435

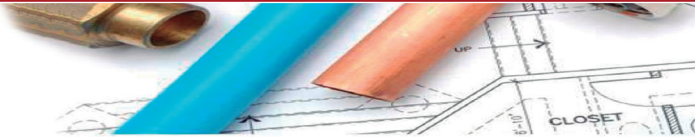
C/ Nicolás Gómez, 15 - 21700 - La Palma del Condado (Huelva)

E-mail: imprentaunion@hotmail.com

**PRÓXIMA
APERTURA**

**NUEVA
UBICACIÓN**

**RONDA DE
LOS LEGIONARIOS
FRENTE AL MERCADONA**



INSTALACIONES CORUMBEL S.L.

Gerente: José M^o Calvo Rodríguez
Tlf.: 959 401 600 - Mov: 656 882 848
La Palma del Condado (Huelva)
inst_corumbel@hotmail.com
www.i2corumbel.com

Climatización y Aire Acondicionado
Calefacción y Producción de A.C.S.
Energía Solar Térmica para A.C.S.
Hidráulica: Fontanería y Saneamiento
Gas Butano y Propano
Energías Renovables: Aerotermia, Geotermia, Biomasa...
Ingeniería de Instalaciones y Proyectos



EMPRESA AUTORIZADA POR LA AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA

EMPRESA AUTORIZADA POR LA CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA E INDUSTRIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

La Carralá

TABERNA

LA PALMA DEL CONDADO
623 24 50 68

Origen

CONSTRUCCIONES
LACONS
LAGARES

Obras y Servicios, S. L.

CONSTRUCCIÓN, REFORMAS, FONTANERÍA RÁPIDA,
PINTURA, LOCALIZACIÓN DE FUGAS OCULTAS,
INSPECCIÓN CON CÁMARAS, CARPINTERÍA

TE SOLUCIONAMOS TODO TIPO DE AVERÍAS EN TU VIVIENDA

637 091 512 - 615 334 848



Al cuidado de tu salud

 farmaciarivera  farmaciariveravilla

 959 40 00 87  639 57 54 52

Plaza Pedro Alonso Morgado Nº4 La Palma del Condado

Agrícola del Toro Aguilar

B-21427455

C/ Rafael Tenorio, nº 55

CP: 21860

Villalba del Alcor, Huelva



José Manuel del Toro Aguilar
625 50 17 35



ALBERTO DE LA FLOR

moda y complementos



C/Lepanto, 1 • 634 94 75 67
La Palma del Condado (Huelva)



Clínica Dental

DRA. M^a JOSÉ BARRA SOTO

Av. Sundheim, 8.
La Palma del Condado
HUELVA

clinicadentalbarrasoto.com
Clínica con Nº NICA 49748

T 959 40 10 62

M 608 87 93 19

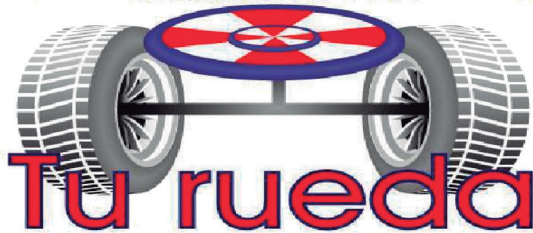


HERMANOS LEPEROS

654528403

667499408

SERVICIOS DE NEUMÁTICOS
MECÁNICA RÁPIDA



OFICINAS, TALLER Y ALMACEN

Apdo. Correos 36
Pol. Ind. Dehesa Boyal Cl. Bodega Espinosa, 14
21700 La Palma Del Condado, Huelva
Telf: 959 40 14 69 - 959 40 14 78
Fax: 959 40 21 63

TALLER MOVIL
SERVICIO 24 HORAS

Email: info@turueda.net
Web: www.turueda.net

TALLERES

San Juan Del Puerto (Huelva): Pol. Ind. Tartesos, C/A, Nave 154.	Tel/Fax: 959 35 61 84
La Algaba (Sevilla): Pol. Ind. La Viña, Avda. De La Industria, 32.	Tel/Fax: 954 90 04 33
Aracena (Huelva): Crt. Sevilla - Lisboa, Pol. Ind. Sector SL, 3 Parcela A.	Tel/Fax: 959 12 71 59
Algeciras (Cadiz): Pol. Ind. Cortijo Real, Cl. Unión, 6.	Tel/Fax: 956 57 44 80
El Cerro de Andévalo (Huelva): Pol. Ind. La Carrasca, Nave 19.	Tel: 959 04 05 86
Huelva: Crt. Huelva - Sevilla KM 437, Pol. Ind. Venta Álvarez.	Tel: 959 22 09 16
Los Palacios y Villafranca (Sevilla): Pol. Ind. El Muro, Cl. Desarrollo, 2.	Tel: 954 85 62 01



Bodegas Millán

Venta directa de Vinos y Vinagres

www.bodegasmillan.es
jmillan0182@hotmail.com
Tel. 646 04 37 56
C/ Nicolás Gómez, 9 (frente a Rente)
21700 La Palma del Condado (Huelva)



bodegasmillan.es



Pescados y Mariscos de la Costa_Chacinhas de la Sierra_Guisos Caseros

RESERVAS 615 580 090 Plaza Pedro Alonso Morgado
La Palma del Condado_Huelva



T. 959 36 38 14 FAX. 959 36 20 40
[mail. cisterbona@cistebona.com](mailto:cisterbona@cistebona.com)
Carretera Niebla - Bonares, km 1.5 - 21840 - Niebla (Huelva)



Todo tipo de
congelados...

Marisco cocido
por encargo a diario



C/ VEGA, 69 - LA PALMA DEL CONDADO, HUELVA MIGUEL: 677 22 38 05 - ÁNGELA: 657 74 03 24



Somos Familia

Teléfono: 959 40 07 91
Móvil: 654 38 40 41 - 685 98 89 19
E-mail: dist.fernandodiazcepeda20@hotmail.com



CTRA. CIRCUNVALACION, 34
21700 LA PALMA DEL CONDADO
HUELVA
Telf. 959402176 959402177
Fax. 959402443
comercial@tefesa.com
www.tefesa.com



Lunes a sábados 9:00-21:00h
Abrimos todos los festivos
☎ 959 40 00 64 / 674 80 85 86
f ic farmacia doce horas i icfarmacia.12h



ASESORAMIENTO DE EMPRESAS
FINANCIERO LABORAL FISCAL

Avda. de La Palma C.F., 3
649 34 39 87
21700, La Palma del Condado (Huelva)

Gil Joyeria



C/ Marimarcos, 18
21700 La Palma del Condado
Huelva
relojyou@hotmail.com
giljoyeria@hotmail.com

959 40 23 22
627 72 17 47 (Juanma)
678 29 67 75 (Verónica)
606 25 41 24 (Francis)

GOLOSINAS EBRERO, S.L.L.
Golosinas y frutos secos

La Palma del Condado
(Huelva)
Pol. Ind. La Dehesa Boyal
C/ Bodegas Salas
Apdo. Correos, 22
golosinasebrero@telefonía.net
670 31 71 38
670 31 71 37



BAR - RESTAURANTE - HOSTAL
LOS MORENOS

HABITACIONES · COMIDAS
PARKING

C/ Huelva, 3 (El Punto)
Tlfn.: 959 40 24 44
LA PALMA DEL CONDADO



PEÑA MADRIDISTA
EL CÓRNER

**PEÑA MADRIDISTA
EL CÓRNER**

POSADA EL CORDELERO

📍 Plaza de San Juan Bautista, 4
☎ 670 318 132
📍 La Palma del Condado



Especialidad en tortillas
y comida para llevar



 **mapfre**

JESÚS FLORES MARTÍNEZ
959 499 738 / jmf1or1@mapfre.com

C/ Santa Ángela de la Cruz, 8
La Palma del Condado (Huelva)

 **MONTILLA**
ABOGADOS

JUAN MONTILLA BUSTAMANTE
Abogado
montillabogados@gmail.com
677 773 817

C/ San Sebastián, 12
21700 La Palma del Condado
Huelva





EN MANOS DE
EXPERTOS

NEUMATICOS ORIHUELA, S.L.

- Ctra. de la Circunvalación (N-431) Km. 34.5. La Palma del Condado 21700 - 959402017
- C/ Real de Arriba, 109. Valverde del Camino 21600 - 959551328
- Av. de la Paz, 32. Bollullos del Condado 21710 - 959412789
- Ctra. de la Circunvalación Sevilla-Huelva Km. 601. La Palma del Condado 21700 - 959400202

ORIHUELA@EUROMASTER.COM



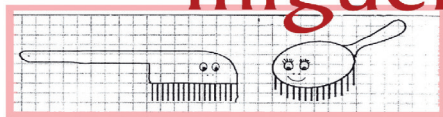
Calle Rábida, 5A

Teléfono: 959 402 460

LA PALMA DEL CONDADO · HUELVA

Peluquería de Señoras

miguel



Tfno: 627 935 676

San Sebastián, 21 - La Palma del Condado



Pescadería

Antonio Miguel Cepeda Muníz
SERVICIO A DOMICILIO

C/. Virgen del Valle, 185
21700 La Palma del Cdo. Huelva

655 52 89 16
655 52 89 15

Pivacor

FABRICA DE PINTURAS
MÁXIMA CALIDAD PROFESIONAL

Gerente: **Álvaro Díaz Pérez**

Carretera de Valverde, 3
La Palma del Condado
Huelva

alvaromanolinpivacor@gmail.com

Tif: 650 75 87 63

Fábrica: 959 40 10 59

dept.contabilidad - manolinpivacor@gmail.com

Quince

ARTES GRÁFICAS

EVENTOS IMPRENTA SERIGRAFÍA FOTOGRAFÍA

675 492 981

ARTESGRAFICASDELQUINCE@GMAIL.COM

C/ VEGA, 43
LA PALMA DEL CONDADO

REFORMAS Y OBRAS

LA PALMA



CURRI: 690834481
ANTONIO: 633421922



La Hermandad agradece a todos los
anunciantes, el esfuerzo que hacen para
patrocinar esta publicación.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

